

CV breve – Natalia Biancotto

Doctora en Humanidades y Artes con mención en Literatura, Magister en Literatura Argentina y Profesora en Letras por la Universidad Nacional de Rosario. Es Profesora Titular de la cátedra del Taller de Escritura II de la carrera de Gestión Cultural en la Facultad de Humanidades y Artes (UNR), Profesora Jefa de Trabajos Prácticos de la cátedra de Análisis del Texto de la carrera de Letras de la misma Facultad (UNR) y Profesora Titular de la cátedra de Didáctica de la Lengua de la carrera de Psicopedagogía (Universidad del Gran Rosario).

Es docente investigadora del Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (UNR-CONICET) y Secretaria de Extensión del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (FHMyAr-UNR). Dirige el Proyecto de Extensión Universitaria “Interferencias” y se desempeña además como docente del Programa de Universidad Abierta para Adultos Mayores (UNR).

Fue becaria doctoral y posdoctoral del CONICET, con una tesis sobre el nonsense en la narrativa de Silvina Ocampo. Durante su formación doctoral obtuvo una beca de la Misión de Estudios del Programa de Asociación de Posgrados Brasil-Argentina (CAPG-BA), CAPES-SPU, de la Maestría en Literatura Argentina (UNR), para realizar una estancia de investigación en la Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).

Sus intereses de investigación se orientan actualmente hacia el problema de la relación entre formas del sinsentido, juego y escritura. Recientemente, coordinó el simposio “Literatura y juego” en el marco del VII Congreso Internacional CELEHIS de Literatura Española / Latinoamericana / Argentina, organizado por el Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Entre sus últimas publicaciones se encuentra la coordinación del Dossier doble “La aventura de perder el tiempo: escritura y juego” en *Badebec. Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria* de la Universidad Nacional de Rosario (Vol. 11 Núms. 21 (2021) y 22 (2022)) y el capítulo de libro “Escenas singulares de una infancia compartida: autobiografías de Victoria y Silvina Ocampo”, en *Veinte ensayos sobre literatura y vida en el siglo XXI* (Judith Podlubne y Julieta Yelin comps., Rosario, EMR Editora, 2021), además de numerosas publicaciones en revistas académicas nacionales e internacionales.

En los últimos años, ha dictado los seminarios de posgrado: “La gracia del sinsentido. Del *nonsense* inglés a las formas del desatino en la literatura argentina” (Maestría en Literatura Argentina - FHya, UNR), “Taller de Investigación I” y “Taller de Elaboración de Proyectos” (Doctorado en Literatura y Estudios Críticos - FHya, UNR). También estuvo a cargo del Seminario de Integración y Taller de Trabajo Final del Curso de Complementación Curricular de la Licenciatura en Traducción de inglés (FHya, UNR).