



ALESSANDRA PIZZA

Inizia la sua formazione con lo studio della danza classica dal 1989 al 1995 seguendo corsi e seminari di approfondimento presso l' "Ass. Balletto Tersicore" (Alba Adriatica, TE) con la maestra Carla Alesiani e presso lo I.A.L.S. di Roma con il maestro Anton Kalinov.

Dopo aver conseguito la Laurea in Storia Orientale con una tesi dal titolo "Danza e Divinità danzanti in India", si dedica pienamente alla pratica e allo studio del Bharatanatyam (teatro-danza classico del sud dell'India).

Nel 1998 Inizia a praticare Bharatanatyam presso la Comunità tamil di Bologna con la maestra Sujee. Approfondisce nel tempo la sua conoscenza attraverso numerosi viaggi in India, dove studia con prestigiosi maestri indiani. I punti di riferimento più importanti per la sua formazione sono stati i maestri del calibro di N. S. Grau, P. T. Narendran, C.K. Balagopalan, Win Thang, e negli ultimi anni di formazione in



particolare, gli eccelsi artisti quali Prof. C.V. Chandrashekhar e Leela Samson.

Continua attualmente a portare avanti lo studio e l'insegnamento del Bharatanatyam presso varie località dell'Emilia Romagna e tiene seminari in tutta l'Italia.

Sperimenta i molteplici linguaggi della danza collaborando con diverse compagnie: nel 2005 con il gruppo di danza NAGA, nato da un'ideazione di N.S. Grau. Nel 2008-2009 danza e collabora con Monica Casadei ed entra a far parte della compagnia ARTEMISdanza, avvicinandosi così ad altri linguaggi coreutici, in particolare, la danza contemporanea. Sempre nel 2008 forma il duo Chandrajodi in collaborazione con G. de Concini. Nel 2010 collabora con il danzatore Ambrose Laudani per AmbroseCompagnia, dando vita allo spettacolo "Harijan, figlio di Kali". Nel 2013 entra a far parte della compagnia Trinur Dance Company fondata ancora da N. S. Grau. Nel 2015 torna a collaborare con Artemisdanza di Monica Casadei per la rassegna "Ballo Pubblico", Festival Internazionale di Danza Contemporanea in spazi urbani. Nel 2017 collabora nuovamente con la stessa per "Impero" in occasione del Festival Primavera a Teatro. Partecipa così a festival e rassegne di danza in tutt' Italia.

Tiene seminari in collaborazione con insegnanti di Yoga. Dal 2006 inoltre tiene regolarmente seminari di antropologia della danza Indiana presso l'Università Almamater Studiorum di Bologna e l'Università Statale di Milano, in collaborazione con l'antropologa dr.ssa Cristiana Natali.

Nel 2016 collabora con la celebre compagnia americana Dakshina/Daniel Phoenix Singh Dance Company, punto di riferimento su scala internazionale per l'ibridazione fra danza

indiana tradizionale e danza moderna occidentale, partecipando a prestigiose tournée in Europa ed esibendosi in alcuni dei più importanti teatri in India. Oltre all'attività di danzatrice e insegnante, organizza regolarmente stages con maestri e danzatori di fama internazionale quali P. T. Narendran, N. S. Grau, Win Thang, Prof. C. V. Chandrasekhar.

Info&contatti:

alessandradanza@gmail.com - +39 329 848 811 3

<https://alessandrapizza.wordpress.com/>

Pagina FaceBook: Alessandra Pizza