

Roberto Costa

*Tra i fondatori del "Collettivo Autonomo Musicisti di Bologna", viene scoperto da **Claudio Lolli** e partecipa all'incisione di "Ho visto anche degli zingari felici" nel 1976. Continuerà la collaborazione con Lolli accompagnandolo sia dal vivo che nelle registrazioni in studio. Da allora accumula esperienze grazie alle quali diventerà bassista turnista, fonico professionista, arrangiatore e produttore per tanti artisti come **Lucio Dalla**, **Ivan Graziani**, **Ron**, **Luca Carboni**, **Mina**, **Gianni Morandi**, **Luciano Pavarotti** e altri, nonché autore e produttore di musiche per il cinema, il teatro e la televisione.*

Produttore, Fonico e Mix degli album:

Lucio Dalla: Viaggi Organizzati, Bugie (cont. "Se io fossi un angelo" di L.Dalla-R.Costa) Dall'Americaruso, DallaMorandi, Canzoni, Ciao, Luna Matana, Lucio, Il contrario di me, An- goli nel cielo, Questo è amore **Ron:** Calypso, Ron, Il mondo avrà una grande anima, E' l'Italia che va - **Ivan Graziani** Nove - **Stadio** Chiedi chi erano i Beatles, Canzoni alla radio - **Luca Carboni** Intanto Dustin Hoffmann..., Sarà un uomo, Luca Carboni - **Matia Bazar** Melancholia - **Mina** - Uiallalla, Ti conosco mascherina, Caterpillar, Sorelle Lumière **Ana Belen** - Rosa de amor y fuego, Como una novia, Veneno para el corazón - **Luca Barbarossa** - Cuore d'acciaio (contenente "Portami a ballare" vincitrice di Sanremo '92), Vivo.

Bassista live:

Lucio Dalla, Ron, Claudio Lolli, Giusi Ferreri, Andrea Mingardi, DALLABANDA.

Per il cinema

Autore e produttore insieme a Lucio Dalla delle musiche del film a cartoni animati "**Yo-Rhad, un amico dallo spazio**" di Victor e Carlo Rambaldi.

Autore e produttore insieme a Lucio Dalla e Bruno Mariani delle musiche del film "**SMS-Sotto Mentite Spoglie**" di Vincenzo Salemme.

Autore e produttore insieme a Lucio Dalla e Bruno Mariani delle musiche del film "**Gli amici del Bar Margherita**" di Pupi Avati.

Autore e produttore insieme a Lucio Dalla e Bruno Mariani delle musiche del film "**AmeriQua**" di Bob Kennedy III.

Autore e produttore insieme a Lucio Dalla e Bruno Mariani delle musiche del film "**Il cuore grande delle ragazze**" di Pupi Avati.

Autore e produttore insieme a Lucio Dalla delle musiche del film "**Pinocchio**" di Enzo d'Alò.

Numerose musiche per filmati aziendali e commerciali (Baldinini, Mythodea, Pejo, ecc.)

Per il teatro

Fonico delle registrazioni e dei missaggi delle musiche dello spettacolo teatrale "**Enzo Re**" di Roberto Roversi.

Co-arrangiatore, co-produttore di "**Tosca - Amore disperato**" insieme a Lucio Dalla e Beppe D'Onghia

Creazione, mix e remix colonna sonora del balletto "**Futura, Ballando con Lucio**", una produzione "Balletto di Roma" con la regia di Giampiero Solari.

Direttore Artistico

Concorso per band emergenti "**Forlì Music First**" patrocinato dal **Comune di Forlì**.

"**Ci vuole Orecchio**", viaggio attraverso la canzone d'autore allo Zelig di Milano.

EAPQ (Esperto di Area Professionale/Qualifica) all'interno del **SRFC** (Sistema Regionale di Formalizzazione delle Certificazioni) della Regione Emilia Romagna per la formazione di Tecnici del Suono certificati.

Docente per i corsi di **Tecnico del Suono** presso **Music Academy** a Bologna.

Professore a contratto di "Tecnologie e tecniche di ripresa e di registrazione audio (COME/04)" presso il **Conservatorio Statale F. Venezze di Rovigo** e il **Conservatorio Statale G.B.Martini di Bologna**

Insegnante di musica d'insieme presso il dipartimento di musica leggera dell'**Istituto Musicale A. Masini di Forlì**.

Formatore di Produttori e di Sound Designers (per la musica e per il cinema) all'interno di corsi specializzati c/o l'**Istituto Demetra per la Formazione**.

Perito Acustico (iscritto all'Albo dei Periti Acustici) presso il **Tribunale di Forlì**.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Rd 20 Costa