



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

ALLEGATO 4)

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CARRADA GIOVANNI**  
Indirizzo

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Divulgazione scientifica e culturale:

- Date (da – a) 1994 - 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI, Radiotelevisione Italiana, viale Mazzini 14, 00195 Roma
- Tipo di azienda o settore Media
- Tipo di impiego Autore
- Principali mansioni e responsabilità Scelta argomenti, ricerche, interviste a esperti, sceneggiatura, scrittura e presentazione di servizi televisivi e documentari di carattere scientifico e culturale per la trasmissione Superquark di Piero Angela (1994 – 2022), la programmazione di RAI Inclusione Digitale (2018 – 2019), la programmazione di Rai Expo (2013 – 2015).

Mostre e musei:

- Date (da – a) 2020 - 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mizar srl, Corso Vittorio Emanuele II 203, 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore Musei
- Tipo di impiego Co-autore del progetto del nuovo Museo della Moneta e della Finanza della Banca d'Italia
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione del concept dell'esposizione; scelta dei temi da illustrare; selezione degli oggetti da esporre; ideazione, sceneggiatura e scrittura degli strumenti multimediali; coordinamento delle professionalità da coinvolgere, rapporti e presentazioni al committente e al comitato scientifico.

**Sistema Museale di Ateneio**

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2099873 | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

- Date 2021
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sistema Museale di Ateneo, Università di Bologna, Via Zamboni 33, 40126 Bologna
  - Tipo di azienda o settore Musei
    - Tipo di impiego Ideazione di nuovi spazi espositivi nella sede di via Selmi a Bologna
  - Principali mansioni e responsabilità Ricognizione delle collezioni scientifiche storiche dell'Università e creazione di un concept comprendente: ideazione di un nuovo museo che ne valorizzi i pezzi più importanti, ideazione di un centro culturale dedicato a scienze della vita e società e relativi servizi, utilizzo degli spazi a disposizione.
  
- Date 2020
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sistema Museale di Ateneo, Università di Bologna, Via Zamboni 33, 40126 Bologna
  - Tipo di azienda o settore Orti botanici
    - Tipo di impiego Consulente
  - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e progettazione, di concerto con i referenti scientifici dell'Università, di un nuovo assetto dell'Orto Botanico "Ulisse Aldrovandi", perché diventi un centro per la comunicazione della botanica e l'educazione ambientale.
  
- Date 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Nazionale dell'Ebraismo e della Shoah, via Piangipane 81, 44121 Ferrara
  - Tipo di azienda o settore Musei
    - Tipo di impiego Autore
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto, ricerche, rapporti con i referenti scientifici, scrittura della sceneggiatura e coordinamento della produzione dell'installazione immersiva permanente "Con gli occhi degli ebrei italiani", che racconta la storia degli ebrei in Italia.
  
- Date 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro FAI, Fondo Ambiente Italiano, via Carlo Foldi 2, 20135 Milano
  - Tipo di azienda o settore Luoghi storici
    - Tipo di impiego Autore
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto, ricerche, rapporti con i referenti scientifici, scrittura della sceneggiatura e coordinamento della produzione delle videoinstallazioni immersive permanenti "A misura di Sardegna" e "Un anno nella vita della laguna" presso le Saline Conti Vecchi a Cagliari.
  
- Date 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Marino Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, 40133 Bologna
  - Tipo di azienda o settore Mostre
    - Tipo di impiego Co-curatore
  - Principali mansioni e responsabilità Scelta del tema, ricerche, ideazione e coordinamento della produzione degli exhibit, collaborazione alla scelta delle opere d'arte per la mostra

Sistema Museale di Ateneo

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2099873 | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA MUSEALE DI ATENE0

di arte e scienza "Imprevedibile, prepararsi al futuro senza sapere come sarà" (Centro Arti e Scienze Golinelli di Bologna).

- Date 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Marino Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, 40133 Bologna
- Tipo di azienda o settore Mostre
  - Tipo di impiego Co-curatore
  - Principali mansioni e responsabilità Scelta del tema, ricerche, ideazione e coordinamento della produzione degli exhibit, collaborazione alla scelta delle opere d'arte per la mostra di arte e scienza "Gradi di Libertà" (MAMBO, Museo d'Arte Moderna di Bologna).
- Date 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MUSE, Museo delle Scienze, Corso del Lavoro e della Scienza 3, 38122 Trento
- Tipo di azienda o settore Mostre
  - Tipo di impiego Curatore
  - Principali mansioni e responsabilità Scelta del tema, ricerche, progettazione e coordinamento della produzione degli exhibit per la mostra "Il Cibo conta!"
- Date 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FAI, Fondo Ambiente Italiano, via Carlo Foldi 2, 20135 Milano
- Tipo di azienda o settore Luoghi storici
  - Tipo di impiego Autore
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto, ricerche, rapporti con i referenti scientifici, scrittura della sceneggiatura e coordinamento della produzione delle videoinstallazioni immersive permanenti sulla storia di San Gimignano e sulla storia del paesaggio della campagna toscana per la Casa Campatelli di San Gimignano.
- Date 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Marino Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, 40133 Bologna
- Tipo di azienda o settore Mostre
  - Tipo di impiego Co-curatore
  - Principali mansioni e responsabilità Scelta del tema, ricerche, ideazione e coordinamento della produzione degli exhibit, collaborazione alla scelta delle opere d'arte per la mostra di arte e scienza "Gola" (Triennale di Milano).
- Date 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FAI, Fondo Ambiente Italiano, via Carlo Foldi 2, 20135 Milano
- Tipo di azienda o settore Luoghi storici
  - Tipo di impiego Autore
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto, ricerche, rapporti con i referenti scientifici, scrittura della sceneggiatura e coordinamento della produzione delle videoinstallazioni

Sistema Museale di Ateneo

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2099873 | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

immersive permanenti sulla storia dei Sassi di Matera per la Casa Noha di Matera.

- Date 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro MUSE, Museo delle Scienze, Corso del Lavoro e della Scienza 3, 38122 Trento
  - Tipo di azienda o settore Musei
  - Tipo di impiego Curatore e autore
  - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, realizzazione dei contenuti e coordinamento della produzione degli exhibit per la sezione dell'esposizione permanente dedicata alla genetica e all'evoluzione.
- 
- Date 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Marino Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, 40133 Bologna
  - Tipo di azienda o settore Mostre
  - Tipo di impiego Co-curatore
  - Principali mansioni e responsabilità Scelta del tema, ricerche, ideazione e coordinamento della produzione degli exhibit, collaborazione alla scelta delle opere d'arte per la mostra di arte e scienza "Da 0 a 100, Le Nuove Età della Vita" (Triennale di Milano).
- 
- Date 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Marino Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, 40133 Bologna
  - Tipo di azienda o settore Mostre
  - Tipo di impiego Co-curatore
  - Principali mansioni e responsabilità Scelta del tema, ricerche, ideazione e coordinamento della produzione degli exhibit, collaborazione alla scelta delle opere d'arte per la mostra di arte e scienza "Happy Tech, Macchine dal Volto Umano" (Palazzo Re Enzo di Bologna e Triennale di Milano).
- 
- Date 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Marino Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, 40133 Bologna
  - Tipo di azienda o settore Mostre
  - Tipo di impiego Co-curatore
  - Principali mansioni e responsabilità Scelta del tema, ricerche, ideazione e coordinamento della produzione degli exhibit, collaborazione alla scelta delle opere d'arte per la mostra di arte e scienza "Antroposfera, nuove forme della vita" (Pinacoteca Nazionale di Bologna).
- 
- Date 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Mizar srl, Corso Vittorio Emanuele II 203, 00186 Roma per la Presidenza della Repubblica
  - Tipo di azienda o settore Musei
  - Tipo di impiego Co-progettista

Sistema Museale di Ateneo

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2099873 | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

- Principali mansioni e responsabilità  
Concept, progettazione e realizzazione dei contenuti del museo della Tenuta Presidenziale di Castelporziano.
- Date  
2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Mizar srl, Corso Vittorio Emanuele II 203, 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore  
Musei
- Tipo di impiego  
Autore
- Principali mansioni e responsabilità  
Concept, progettazione e realizzazione dei contenuti per una videoinstallazione immersiva sulla Resistenza e la storia dei fratelli Cervi per il Museo dei Fratelli Cervi di Gattatico (RE).
- Date  
2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Mizar srl, Corso Vittorio Emanuele II 203, 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore  
Mostre
- Tipo di impiego  
Co-progettista
- Principali mansioni e responsabilità  
Concept, progettazione e realizzazione dei contenuti della mostra "Terremoti" per l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia.
- Date  
2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Mizar srl, Corso Vittorio Emanuele II 203, 00186 Roma per conto del Comune di Roma
- Tipo di azienda o settore  
Musei
- Tipo di impiego  
Co-progettista
- Principali mansioni e responsabilità  
Concept e progettazione dei contenuti della Città della Scienza di Roma.
- Date  
2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Mizar srl, Corso Vittorio Emanuele II 203, 00186 Roma per l'Istituto Centrale del Restauro
- Tipo di azienda o settore  
Eventi culturali
- Tipo di impiego  
Progettista
- Principali mansioni e responsabilità  
Concept, progettazione e realizzazione dei contenuti per un gioco di ruolo destinato a illustrare la filosofia italiana del restauro delle opere d'arte a operatori culturali internazionali.
- Date  
2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Mizar srl, Corso Vittorio Emanuele II 203, 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore  
Mostre
- Tipo di impiego  
Co-progettista
- Principali mansioni e responsabilità  
Concept, progettazione e realizzazione dei contenuti per la mostra "Squali" al Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Sistema Museale di Ateneo

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2099873 | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA MUSEALE DI ATENE0

Seminari e docenze universitarie:

- Date 2003 - 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Roma Tor Vergata, Trieste, Torino, Bologna, Lecce, Siena, Teramo, Camerino, Trento, Southampton (UK)
- Tipo di azienda o settore Formazione universitaria
  - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Seminari e corsi di comunicazione della scienza e dell'innovazione.

Formazione presso istituti di ricerca, agenzie pubbliche, aziende:

- Date 2008 - 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Edmund Mach, Barilla, Istituto Superiore per la Ricerca e la Protezione Ambientale, Società Italiana di Genetica Agraria, ARPA Toscana, Società Italiana di Neuroscienze, Istituto di Genomica Applicata, Istituto dei Tumori di Milano, ARPA Piemonte, Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea, Formez PA, Sardegna Ricerche, ENEA, STMicronics, Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Piemonte, Pensiero Scientifico Editore, Veneto Agricoltura, AUSL Modena, Fondazione per le Biotecnologie.
- Tipo di azienda o settore Formazione alla comunicazione della ricerca
  - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Corsi di comunicazione della scienza e dell'innovazione.

Consulenze sulla comunicazione della scienza:

- Date 2003 - 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore per la Ricerca e la Protezione Ambientale, Società Italiana di Genetica Agraria, INVALSI, Organizzazione Mondiale della Sanità, Confagricoltura, Fondazione Bordoni, Istituto Nazionale di Ricerca Alimentazione e Nutrizione, Fondazione Marino Golinelli, Consorzio Interuniversitario di Scienze e Tecnologia dei Materiali, National Geographic Italia, Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Scienze e Tecnologie, Comitato Nazionale per la Biosicurezza e le Biotecnologie, Telethon.
- Tipo di azienda o settore Comunicazione di temi scientifici complessi
  - Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Analisi e ideazione di strategie di comunicazione e di prodotti di comunicazione

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date 1982 - 1987
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sapienza Università di Roma

**Sistema Museale di Ateneo**

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2099873 | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Scienze biologiche

Laurea in Scienze Biologiche (V.O.)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

- Capacità di concepire e progettare strategie e iniziative anche complesse di comunicazione che siano valide dal punto di vista scientifico ma capaci di interessare e farsi capire anche da un largo pubblico
- Esperienza trentennale nella "scuola" di divulgazione scientifica e culturale di Piero Angela
- Capacità di impadronirsi rapidamente dei concetti e delle informazioni fondamentali di argomenti anche molto complessi
- Capacità di intervistare esperti di ogni disciplina, di collaborare con loro, e di aiutarli a trasformare le loro idee in una comunicazione efficace e coinvolgente.
- Capacità di scrittura avanzate per diversi media
- Capacità di realizzare o di coordinare la realizzazione di prodotti di comunicazione su più media e su varie scale
- Conoscenza ed esperienze di collaborazione con diverse realtà del panorama museale italiano
- Vasta esperienza, pluridecennale e anche internazionale, di mostre e musei di ogni tipo.

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura **INGLESE**  
eccellente
- Capacità di scrittura **INGLESE**  
eccellente
- Capacità di espressione **INGLESE**  
eccellente  
orale

Sistema Museale di Ateneo

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2099873 | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI  
*Vivere e lavorare con altre  
persone, in ambiente  
multiculturale, occupando  
posti in cui la  
comunicazione è  
importante e in situazioni in  
cui è essenziale lavorare in  
squadra (ad es. cultura e  
sport), ecc.*

In quanto lavoratore autonomo, si è sempre saputo inserire in ogni tipo di gruppo di lavoro: redazioni, produzione televisiva in ogni condizione e parte del mondo, progettazione di mostre e musei, istituti di ricerca, fondazioni e istituzioni culturali. In ogni contesto ha saputo portare un contributo originale e importante, inserendosi però armonicamente nella sua strategia e nelle sue pratiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE  
*Ad es. coordinamento e  
amministrazione di  
persone, progetti, bilanci;  
sul posto di lavoro, in  
attività di volontariato (ad  
es. cultura e sport), a casa,  
ecc.*

Capacità di riunire, ispirare e guidare piccoli gruppi di lavoro con lo scopo di realizzare progetti specifici: servizi televisivi, documentari, installazioni multimediali, exhibit per mostre o musei.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

Uso di base di computer e strumenti di connettività.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno  
ecc.*

Buona conoscenza dei principali temi e artisti dell'arte moderna e contemporanea.

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
*Competenze non  
precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Socio ICOM (International Council of Museums) dal 2017

Data

ROMA 18/5/2022

Firma

Sistema Museale di Ateneo

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2099873 | sma.segreteria@unibo.it