

TITOLI

- **19 aprile 2021: Abilitazione Seconda Fascia** nel settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-Americana (valida fino al 19 aprile 2031).
- **maggio 2007: Dottore di Ricerca in Letterature e Culture dei Paesi di Lingua Inglese** Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; SSD: L-LIN/10. XIX ciclo, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Università di Bologna. Titolo dissertazione finale: *La riconfigurazione dello spazio urbano a Londra e Sydney: centro e margini a confronto nella scrittura migrante*.
- **luglio 2003: Laurea in Lingue e Letterature Straniere**, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Bologna. Tesi in Letteratura dei Paesi di Lingua Inglese: *Picnic at Hanging Rock. Un mito australiano* (110/110 con lode).

POSIZIONE ACCADEMICA

- **dall'A.A. 2017-2018: Professore a contratto** (SSD: L-LIN/10 Letteratura Inglese) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (prima Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione), Università di Bologna
- **ottobre 2019-settembre 2022: Assegnista di Ricerca** presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna. Assegno di Ricerca finanziato con fondi del Budget Integrato 2019 "Iniziativa Dipartimenti di Eccellenza MIUR (L. 232 del 01/12/2016)".
Progetto: *Mapping the crisis: dalla necropolitica all'utopia*.
- **ottobre 2013-settembre 2016: Assegnista di Ricerca** presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna.
Progetto: *Internazionalizzazione della cultura inglese: ridefinizione della Britishness nelle letterature e arti visive black British*.
- **novembre 2010-ottobre 2012: Assegnista di Ricerca** presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Università di Bologna.
Progetto: *Nuove mappe dell'Europa: letteratura, geografia e arti visive nella cultura della diaspora*.
- **maggio 2009-aprile 2010: Assegnista di Ricerca** presso la Scuola Superiore di Studi Umanistici, Università di Bologna.
Progetto: *La cultura europea nella percezione delle ex-colonie anglofone e dei migranti di lingua inglese sul territorio europeo*.
- **febbraio 2008-gennaio 2009: Assegnista di Ricerca** presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Università di Bologna.
All'interno del Progetto Strategico: *Topografie della Cultura*. Titolo del progetto di ricerca: *Rilettura e riconfigurazione dello spazio storicamente e culturalmente ufficiale da parte del migrante a partire dall'ambito australiano: Spazio come rappresentazione dell'identità*.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Insegnamenti per il **Corso di Laurea Magistrale in Letterature Moderne: Curriculum GEMMA, Women's and Gender Studies – Studi di genere e delle donne** (presso Università di Bologna)

- **A.A. 2022-2023**

Professore a contratto di **The Revision of the Body in Women's Literature – La re-visione del corpo nella letteratura delle donne** presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna (Lingua del corso: Inglese).

- **A.A. 2021-2022**

Professore a contratto di **The Revision of the Body in Women's Literature – La re-visione del corpo nella letteratura delle donne** presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna (Lingua del corso: Inglese).

- **A.A. 2020-2021**

Professore a contratto di **The Revision of the Body in Women's Literature – La re-visione del corpo nella letteratura delle donne** presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna (Lingua del corso: Inglese).

- **A.A. 2019-2020**

- Professore a contratto di **The Revision of the Body in Women's Literature – La re-visione del corpo nella letteratura delle donne** presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna (Lingua del corso: Inglese).

- **A.A. 2018-2019**

- Professore a contratto di un modulo di **Feminist Theory: Between Difference and Diversity – Teorie degli studi di genere e critiche femministe: tra differenza e diversità** (Core Cluster) – da cui mutuano: **Letteratura Inglese/Letteratura dei Paesi di Lingua Inglese 2 – Studi di Genere**, presso la Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione, Università di Bologna (Lingua del corso: Inglese).

- **A.A. 2017-2018**

- Professore a contratto di un modulo di **Feminist Theory: Between Difference and Diversity – Teorie degli studi di genere e critiche femministe: tra differenza e diversità** (Core Cluster) – da cui mutuano: **Letteratura Inglese/Letteratura dei Paesi di Lingua Inglese 2 – Studi di Genere**, presso la Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione, Università di Bologna (Lingua del corso: Inglese).

Insegnamenti per il corso di perfezionamento “Dramaturg Internazionale” – ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione.

- **A.A. 2019-2020**

- Professore a contratto di **Traduzione Culturale**, “Scuola di Teatro Iolanda Gazzero”, Modena (corso di traduzione per il teatro da inglese a italiano).

- **A.A. 2018-2019**

- Professore a contratto di **Traduzione Culturale**, “Scuola di Teatro Iolanda Gazzero”, Modena (corso di traduzione per il teatro da inglese a italiano).

Insegnamenti presso Civica Scuola Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli, Fondazione Milano (Milano) – per Laurea triennale in Mediazione Linguistica (Diploma equipollente alla laurea universitaria in Mediazione Linguistica) e Laurea Magistrale in Traduzione (in convenzione con l'Università di Strasburgo)

- **A.A. 2018-2019**

- Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea triennale in Mediazione Linguistica.

- **A.A. 2017-2018**

- Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea magistrale in Traduzione.
- Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea triennale in Mediazione Linguistica.

- **A.A. 2016-2017**

- Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea magistrale in Traduzione.
- Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea triennale in Mediazione Linguistica.

- **A.A. 2015-2016**

- Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea magistrale in Traduzione.
- Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea triennale in Mediazione Linguistica.
- **A.A. 2014-2015**
 - Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea magistrale in Traduzione.
 - Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea triennale in Mediazione Linguistica.
- **A.A. 2013-2014**
 - Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea magistrale in Traduzione.
 - Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea triennale in Mediazione Linguistica.
- **A.A. 2012-2013**
 - Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea magistrale in Traduzione.
 - Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea triennale in Mediazione Linguistica.
- **A.A. 2011-2012**
 - Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea magistrale in Traduzione.
- **A.A. 2010-2011**
 - Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea magistrale in Traduzione.
 - Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea triennale in Mediazione Linguistica.
- **A.A. 2009-2010**
 - Professore a contratto di **Letteratura Inglese**, Laurea magistrale in Traduzione.

Partecipazioni a progetti di ricerca (finanziati e non) e ad Associazioni e Gruppi di interesse nazionale e internazionale

- **da marzo 2022 a oggi**
Membro del **Gruppo di ricerca su Equità, diversità e inclusione** dell'Università di Bologna (Referente Cristina Demaria, Delegata del Rettore a Equità, Inclusione e Diversità).
- **da febbraio 2021 a oggi**
Membro dell'Action Group "Sharing Best Practices" del **Diversity Council di UNA Europa**. Referente responsabile per l'Università di Bologna: Delegata del Rettore a Equità, Inclusione e Diversità (fino a ottobre 2021: Prerettrice alle Risorse Umane, Prerettrice alle Relazioni Internazionali, Delegata del Rettore alle Pari Opportunità). UNA Europa (University Alliance Europe) è composta da Freie Universitat Berlin, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, University of Edinburgh, Uniwersytet Jagielloński, Helsingin Yliopisto, KU Leuven, Universidad Complutense de Madrid, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a cui si sono aggiunte nel giugno 2022 Universiteit Leiden, University College Dublin e Universität Zürich.
- **da febbraio 2020 a oggi**
Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna per **IAU (International Association of Universities) – UNESCO**, Global Cluster HESD "Higher Education and Research for Sustainable Development". Referente responsabile per l'Università di Bologna: Delegata del Rettore a Equità, Inclusione e Diversità (fino a ottobre 2021: Prerettrice alle Risorse Umane, Prerettrice alle Relazioni Internazionali, Delegata del Rettore alle Pari Opportunità). L'Università di Bologna è coordinatrice del gruppo di ricerca "Cluster SDG5 (Sustainable Development Goal 5: Achieve Gender Equality and Empower all Women and Girls)" composto da Università di Bologna Bologna, UNESP – Sao Paulo State University, McMaster University, Assam Don Bosco University, UOC – Open University of Catalunya, University of Vechta.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Bologna, 13/12/2022

Francesco Cattani