

# Gabriele Proglia

Curriculum Vitae  
October 2022

---

## ACADEMIC APPOINTMENTS

- 2020- Assistant Professor of Modern and Contemporary History, University of Gastronomic Sciences, Pollenzo (Italy)
- 2017-2020 Principal Investigator “Mobility of Memory, Memory of Mobility. Western Mediterranean Crossings in the XX and XXI Centuries, funded by the Fundação para a Ciência e a Tecnologia and based at the Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra (6 years grant, 165,000 €).
- 2014-2017 Research Associate, European University Institute, in the framework of the B.A.B.E. project – acronym of Bodies Across Borders: Oral and Visual Memory in Europe and Beyond – headed by Luisa Passerini and funded by the European Research Council.
- 2015-2017 Assistant Professor of History of the Mediterranean and History of the Arab World at the Université de Tunis “El Manar”.
- 2015 Visiting Scholar, University of California, Berkeley.

## EDUCATION

- 2014 PhD in Modern History, Department of History, University of Turin. Thesis: Libya 1911-1912: Colonial Imaginaries and Italianess.
- 2010 MA, Modern History, University of Turin. Final dissertation: Memory, language, and gender: the Italian postcolonial literature in an historical perspective.

## NATIONAL SCIENTIFIC QUALIFICATION

- 2018 For Associate Professor, Sector 11/A3 (Modern and Contemporary History), from 26/09/2018 to 26/09/2024)

## INTERNATIONAL RESEARCH NETWORKS

The Black Mediterranean Collective (on borders, mobility, and memories in the Black Mediterranean).

InteRGRace (Interdisciplinary Research Group on Race and Racism).

Nhumep (Humanidades, Migrações e Estudos Para a Paz, CES, Universidade deCoimbra).

Seminari Sissco (Contemporary History Association - Scientific Committee).

Memorie Coloniali, Returning and Sharing Memories.

## CURRENT SERVICE TO THE PROFESSION

*Storia orale* Book Series by Editpress: Editorial Board

*Hurriya* Book Series by ASTARTE: Editorial Board

*Mediterraneo, Nord Africa e Medio Oriente* Book Series by Mimesis: Director.

*Viaggiatori, Circolazioni, scambi ed esilio*: Editorial Board.

*Intervention. Journal of Postcolonial Studies, Passato e Presente, Scritture migranti, Diacronie, From the European South*: Publication Referee.

## LANGUAGES

English and French (fluent), Italian (native speaker), Spanish and Portuguese (proficient) Arab (reading knowledge).

## TEACHING EXPERIENCES

2019-2022      Modern and Contemporary History, University of Gastronomic Sciences, Pollenzo (Italy), with many courses: New Frontiers of Gastronomy; History of Food Cultures; Storia dell'alimentazione in età moderna e contemporanea; Migrant Gastronomies; History of Food and Alimentation; History of the Mediterranean; Food sovereignty in the African continent (Undergraduate and Graduate degrees, Master programs).

2019            Summer School organized by SIS (Italian Association of Women Historians) with a course titled "Borders in Fortress Europe. Migrations, racialization and crossings". 80 students, both males and females, mainly Italians.

2018            University of Gastronomic Sciences (Pollenzo), with the course 'Postcolonialism and Food in the Maghreb'. 60 students coming from many countries and parts of the World (USA, Australia, Maghreb, Sub-Saharan Africa, Europe).

2017            Social Sciences University of Ankara, "Psychosocial Support and Conflict Transformation" program, which was organized by IOM (International Organization

for Migrants). The title of the course was “Archive of memory and Oral History”. 15 students coming from Turkey and 29 from Syria.

- 2017 University of Padua – Winter School Next Generation Global Studies titled “Spaces and Times of Globalization: Boundaries, borders and walls: what of universality?”. The title of the course was: Decolonizing the Mediterranean. 50 students.
- 2015-2017 Université de Tunis “El Manar”, Department de Langues Appliquées et Études Internationales. Two courses: History of the Mediterranean and History of the Arab World. 250 students.
- 2015 University of California, Berkeley, Department of History and Department of Italian Studies, Dwinell Hall, lectures and talks.

Other classes and talks: Brown University, University of Oregon, Utrecht University, European University Institute, EHESS Paris, University of Trento, University of Bologna, University of Padua, University of Turin.

## PUBLICATIONS

### BOOKS

*I fatti di Genova. Una storia orale del G8*, Donzelli, Roma 2021.

*The Horn of Africa Diaspora in Italy. An Oral History*, Palgrave, New York-London 2020.

*Ventimiglia. Storia orale del confine*, Mondadori, Milano 2020.

*Mediterraneo nero. Archivio, memorie, corpi*, Manifesto libri, Roma 2019.

*Libia, 1911-1912: immaginari coloniali e italianità*, Mondadori Le Monnier, Firenze-Milano 2016.

*Memorie oltre confine. La letteratura postcoloniale italiana in prospettiva storica*, Ombre Corte, Verona 2011.

### EDITED VOLUMES

*Food sovereignty, land and water grabbing. Essays from a research laboratory*, Cambridge Scholars (forthcoming 2023).

*The Black Mediterranean. Bodies, Borders and Citizenship in the Contemporary Migration Crisis*, Palgrave, London and New York 2021.

With Livio Amigoni, Silvia Aru, Ivan Bonnin, Cecilia Vergnano, *Debordering Europe. Movements and Control Across the Ventimiglia Region*, Palgrave, New York and London 2021.

with Luisa Passerini and Milica Trakilovic (eds), *The Mobility of Memory Across European Borders. Migrations and Diasporas in Europe and Beyond*, Berghahn, New York 2020.

*Islamofobia e razzismo. Media, discorsi pubblici e immaginario nella costruzione dell'altro*, Edizioni SEB27, Torino 2020.

*L'ultima frontiera. Storia delle migrazioni contemporanee lungo la rotta balcanica*, Eris, Torino 2020.

with Laura Odasso (eds), *Fortress Europe, Border Lampedusa. Migrations across the Mediterranean Sea in cultural and comparative perspective*, Palgrave, London 2018.

*Frantz Fanon. La rivoluzione algerina e la liberazione dell'Africa*, Ombre Corte, Verona 2017.

*Decolonizing the Mediterranean. European Colonial Heritages in North Africa and the Middle East*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2017.

with Augusta Castronovo, Emilio Champagne, Annamaria Fantauzzi, *Etiopia: vite di ricordi. Memorie di una storia. Valorizzazione e condivisione della memoria*, Aracne, Roma 2014.

with Valeria Deplano and Lorenzo Mari, *Subalternità italiane. Percorsi di ricerca tra storia e letteratura*, Aracne, Roma 2014.

*Le città (in)visibili*, Antares Edizioni, Castagnito 2010.

*Orientalismi italiani 1*, Antares Edizioni, Castagnito 2012.

*Orientalismi italiani 2*, Antares Edizioni, Castagnito 2012.

*Orientalismi italiani 3*, Antares Edizioni, Castagnito 2013.

## ARTICLES IN PEER REVIEWED JOURNALS

*Lampedusa, confine d'Europa. Memorie orali del Mediterraneo nero*, in «Studi Culturali», No. 2, 2020.

*Silences and voices of Mediterranean crossings: (inter)subjectivity and empathy as research practice*, in «Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica», 2018.

*Is the Mediterranean a White European Sea? The multiplication of borders in the production of historical subjectivity*, in «Interventions», 2018.

*L'Italia e il passato coloniale. Riflessioni e considerazioni a margine del dibattito storiografico*, in «Memoria e Ricerca», Vol. 15, N. 1, 2018.

*“Il cammino degli eroi”: the Empire for a new modernity. Symbols, sights and representations of Italian colonial power in a famous regime documentary*, in «Modern Italy», 2016.

*Kif Tebbi, l'archivio coloniale, tra memoria di sedimentazione e memoria connettiva*, in «Between», March 2016.

*Due secoli di lotte. Ideologie della liberazione nell'“Africa Nera”, dal XVIII al XX secolo*, in «Historia Magistra», No. 20, June 2016.

*Letteratura Postcoloniale: ridiscutere la storia coloniale italiana?*, in «Quaderni del 900», Fabrizio Serra Editore, Pisa 2012.

*Orientalismi: nuove prospettive interpretative*, in «Altre Modernità», Nicoletta Vallorani (ed), *Orientalismo/Orientalismi*, Università degli studi di Milano, Milano 2012.

## CHAPTERS IN COLLECTIVE VOLUMES

*Conceptualizing Diasporic Memory. Temporalities and the Geography of Emotions in Eritreans' Oral Tales*, in Luisa Passerini, Gabriele Proglia and Milica Trakilovic (eds), *The Mobility of Memory Across European Borders. Migrations and Diasporas in Europe and Beyond*, Berghahn, New York 2020.

*The Mediterranean as a mirror and ghost of the colonial past: the role of cultural memory in the production of populist narratives in Italy*, in Chiara De Cesari and AyhanKaya (eds), *European Memory in Populism: Representations of Self and Other*, Routledge, London and New York 2019.

*'Geography of emotions' across the Mediterranean. Oral memories and dissonant heritages of the Colonial past and slavery*, in Tuuli Lahdesmaki, Luisa Passerini, Sigrid Kaasik and Iris van Huis (eds), *Dissonant Heritages and Memories in Today's Europe*, Palgrave 2019.

*The Fascist Empire Strikes Back: Reconsidering the Memory of Colonialism after 1945*, in Cecilia Novelli, Paolo Bertella Farnetti (eds), *Images of Colonialism and Decolonisation in the Italian Media*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2017.

*The Bardo National Museum: Decolonizing a Mediterranean Archive of Material Conflicting Memories*, in Gabriele Proglia (ed), *Decolonizing the Mediterranean. European Colonial Heritages in North Africa and the Middle East*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2016.

*Colonial Archive and Genealogies of Subjection. Italian Colonial Novels as Laboratory of Hierarchies of the Domain (1908-1945)*, in Cecilia Novelli, Paolo Bertella Farnetti (eds), *Colonial and National Identity*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2015.

*Narrations, Strategic Essentialism and Community Representation. First reflections on Ethiopian, Eritrean and Somali communities in the B.A.B.E. project*, in Bodies Across Borders, 2016.

*Cinema e razza al tempo della globalizzazione (1980-2011)*, in Gaia Giuliani (a cura di), *Il colore della nazione*, Le Monnier, Firenze-Milano 2015.

*Memorie di celluloidi in controluce. Politiche del ricordo, rimozioni e immaginari del colonialismo (1945-1962)*, in Valeria Deplano, Alessandro Pes, Paolo Bertella Farnetti (a cura di), *Colonialismo e identità nazionale*, Mimesis, Milano 2014.

*Immaginari africani: razzismo come esito culturale*, in Claudio Vercelli, Dario Padovan, Alfredo Alietti (a cura di), *Antisemitismo, islamofobia e razzismo. Rappresentazioni, immaginari e pratiche nella società italiana*, Franco Angeli, Milano 2014.

*Subalternità e silenzi tra storia e letteratura. Modelli epistemologici e luoghi della contro-narrazione*, in Gabriele Proglia, Valeria Deplano, Lorenzo Mari (eds), *Subalternità italiana. Percorsi di ricerca tra storia e letteratura*, Aracne, Roma 2014.

*Etiopia 1935: la guerra coloniale di Mussolini e del fascismo*, in Gabriele Proglia, Augusta Castronovo, Emilio Champagne, Annamaria Fantauzzi (eds), *Etiopia: vite di ricordi. Memorie di una storia. Valorizzazione e condivisione della memoria*, Aracne, Roma 2014.

*Appunti per una ricostruzione degli studi culturali italiani sulla razza*, in Gaia Giuliani (eds), «Studi Culturali», No. 1, 2013.

*Memoria storica e postcoloniale. Riflessioni a margine del rapporto storia-letteratura*, in Martine Bovo Romoeuf (eds), *Postcoloniale italiano*, Peter Lang, Oxford 2015.

*Tra le due sponde del Mediterraneo. Percorsi e visioni di donne nordafricane. Reale e visuale: quali confini?*, in Luisa Passerini e Federica Turco (eds), *Donne per l'Europa*, Rosenberg & Sellier, Torino 2013.

*Generazione, generazionalità, generatività. Il caso dei nazionalisti italiani (1905- 1912)*, in «Quaderni di Storia Contemporanea», N. 53, 2013, Istituto Storico della Resistenza di Alessandria.

*Fotografia coloniale: imaginis mundi. Strumenti per una metodologia storica della fonte fotografica*, in Paolo Bertella Farnetti (eds), *L'impero nel cassetto. L'Italia coloniale tra album privati e archivi pubblici*, Mimesis, Milano 2013.

*Libya: Imagining the other shore for gaining it*, in Sonia Massari, Fulvio Orsitto, Giovanni Spani (eds), *Italy, the Mediterranean and Beyond*, Isime, Rome 2012.

*Orientalismi: tempi, storie ed immaginari*, in Gabriele Proglia (eds), *Orientalismi italiani 2*, Antares Edizioni, Alba 2012.

*Percorsi e visioni di donne nordafricane*, in Federica Turco e Luisa Passerini (eds), *Donne per l'Europa*, Rosenberg & Sellier, Torino 2013.

*Orientalismi italiani*, in Gabriele Proglia (eds), in *Orientalismi italiani 1*, Antares Edizioni, Castagnito 2012.

*Mutuo soccorso in Piemonte, Storia, mezzi e simboli dell'associazionismo dal 1848 al 1861*, in Maria Paola Del Rossi (eds), *Lavoro e sindacato nei 150 anni della storia d'Italia*, Fondazione Di Vittorio, Roma 2012.

*Miti e resoconti dell'altra sponda. Immaginari ottocenteschi sulla Libia*, in «Quaderni di Storia Contemporanea», Istituto Storico della Resistenza di Alessandria, giugno 2012.

*La guerra italo-turca sulle colonne de La Stampa. Immaginare, costruire, chiedere l'intervento militare in Tripolitania*, in «Asti contemporanea», marzo-aprile 2011.

*Emilio Salgari, trait d'union fra Lepanto (1571) e la Libia (1911-1912)? Immaginari, identità e contaminazioni dell'altra sponda del Mediterraneo*, in «Asti contemporanea», marzo-aprile 2011.

*Corpi, sguardi e memorie: dimensioni delle migrazioni dal Maghreb nelle opere di Mouna Jemal, Faouzi Laatiris e Zineb Sedira* in «Temperanter», II, n. 4, Cirsì, Trieste 2011.

*La donna (post)coloniale alla prova della storia*, in Chiara Loschi (a cura di), *Le città invisibili. Nuove mete e percorsi*, Antares Edizioni, Castagnito 2010.

*Le città invisibili dopo Edward Said*, in Gabriele Proglia (eds), *Le città (in)visibili*, Antares Edizioni, Castagnito 2010.

*Postcolonialismo italiano, strategie di fuga fra letteratura e realtà. Decostruzioni della violenza sulla donna (colonizzata) nei romanzi di Gabriella Ghermandi ed Ennio Flaiano*, in «Temperanter», I, No. 2, Cirsì, Trieste 2010.

*Mappe del rifugio: un'esperienza di laboratorio*, in «Zapruder», No. 22, maggio-agosto 2010.

*Studi postcoloniali e strategie di fuga: il caso di sdiib/isdhiib nella diaspora somala*, in Silvia Casiglio, Annalisa Cegna, Loredana Guerrieri (eds), *Paradigma lager. Vecchi e nuovi conflitti del mondo contemporaneo*, CLUEB, Bologna 2010.

*Hamid Barole Abdu: poetica sul sentiero di una (nuova) liberazione*, in Hamid Barole Abdu, *Il volo di Mohammed*, Libertà Edizioni, Bologna 2010.

*Francophonie e Postcolonial Studies nel dibattito francese*, in «Mekong», No. 2, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2009.

*Quattro stelle. Vo Nguyen Giap, generale del popolo*, in «Mekong», No. 2, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2008.

*La Dien Bien Phu dell'aria*, in «Mekong», No. 1, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2008.

*Bibliografia ragionata di Vo Nguyen Giap*, in «Mekong», No. 2, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2008.

*“Far East” la corsa alla pepita del business. Per un'economia della conoscenza*, in «Mekong», No. 1, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2008.

*Bibliografia economica ragionata*, in «Mekong», No. 1, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2008.

*Tre identità di donne somale in Rhoda, romanzo di Igiaba Scego*, in «Trickster», No. 9, Rivista del master in studi interculturali, Università degli studi di Padova, 2008.





## DISSEMINATIONS (DOCUMENTARIES AND EXHIBITIONS)

- 2018 – Documentary ‘Il filo e le tracce’ (Wire and Traces) on the Italo-French border and about the illegal border crossing by migrant people.  
Documentary address: <https://www.youtube.com/watch?v=FLs-P9KCfBI>. Videomade by Martina Melilli e Caterina Erica Shanta. This documentary is an output of ‘Mobility of Memory, Memory of Mobility. Western Mediterranean Crossings in the XX and XXI centuries” project.
- 2019 – Photographic exhibition on the Bosnian-Croatian border titled “Borders out of place”, with 27 shots by Emanuela Zampa. This exhibition is an output of ‘Mobility of Memory, Memory of Mobility. Western Mediterranean Crossings in the XX and XXI centuries” project.

## PUBLICATIONS ON NEWSPAPERS

*L'arte di combinare pensiero critico e pratiche radicali*, in

«Il Manifesto», 28 January 2022.

*Tutte le potenzialità sovversive della non indifferenza*, in «Il Manifesto», 12 October 2021.

*Quella colonialità che riemerge nella gestione del Covid*, «Il Manifesto», 14 May 2020.

*Una deriva razzista figlia dell'UE*, in «Il Manifesto», 3 August 2019.

*Visioni complesse tra archivi e memorie da ripensare*, in «Il Manifesto», 22 June 2019.

*Ventimiglia città aperta: un corteo oltre i confini*, in «Il Manifesto», 14 July 2018.

*Ritorni critici, la cultura è una pratica indisciplinata*, in «Il Manifesto», 10 July 2018.

*Forare i confini e decolonizzare lo sguardo*, in «Il Manifesto», 4 April 2018.

*Una storia senza più interruzioni*, in «Il Manifesto», 13 December 2017.

*Memorie dei subalterni e governo dei sopravvissuti*, in «Il Manifesto», 9 November 2017.

*L'eterna invenzione dell'altro da sé*, in «Il Manifesto», 22 September 2017.

*Palestina, tra narrazioni egemoniche e controegemoniche*, in «Il Manifesto», 24 August 2017.

*Bussole inedite per leggere il mondo*, in «Il Manifesto», 27 April 2017.

*Marshall Sahlins, un'inversione di rotta dal Pacifico all'Europa*, in «Il Manifesto», 27 January 2017.

*Quelle stanze abitate da viaggiatori*, in «Il Manifesto», 3 November 2016.

*Vision, oltre i confini dell'appartenenza*, in «Il Manifesto», 18 May 2016.

*Dolori transatlantici e traumi ricorsivi*, in «Il Manifesto», 23 March 2016.

*Ansie e desideri dell'oltremare*, in «Il Manifesto», 11 February 2016.

*L'urlo contro il regime*, in «Il Manifesto», 18 November 2016.

*Le mappe viventi di uno spazio oltre i limiti del territorio*, in «Il Manifesto», 18 August 2015.

*Corpi neri e sguardi postcoloniali*, in «Il Manifesto», 15 July 2015.

*La fabbricazione di un impero*, in «Il Manifesto», 16 June 2015.

*Il colore coatto della subalternità*, in «Il Manifesto», 18 February 2015.

Some interventions were published on journals and magazine such as Left, Doppiozero, Il Lavoro Culturale, Domani, Espresso, and hosted by radios such as Radio Rai, Radio Città del Capo, Radio Televisione Svizzera Italiana.

## REVIEWS

Michael Keevak, *Becoming Yellow: A Short History of Racial Thinking*, Princeton University Press, Princeton and Oxford, 2011, in «Cultural History», No. 3.1, Vol. 2, Issue 1, pp. 120-122.

Judith Butler, Gayatri Chakravorty Spivak, *Che fine ha fatto lo stato nazionale?*, in «Zapruder», No. 4/25/2011.

Elena Fallo, *Antisemitismo in America. Storia del pregiudizio ebraico da Henry Ford a Luis Farrakhan*, in «Gazzetta d'Alba», 4/6/2011.

Franca Roiatti, *Il nuovo colonialismo. Caccia alle terre coltivabili*, in «Indice dei libri del mese», 2010.

Angelo Del Boca, *La guerra d'Etiopia. L'ultima impresa del colonialismo*, in «Indice dei libri del mese», 2010.

Jan Morris, *Per volontà del cielo. 1837-1897 nascita di un impero*, ed. orig. 1973, in «Indice dei libri del mese», 2010.

Maria Pia Pedani, *Venezia porta d'Oriente*, in «Indice dei libri del mese», 2010.

Ulrich Haarmann (a cura di), *Storia del mondo arabo*, in «Indice dei libri del mese», 2011.

Raynal Guillaume Thomas, *Storia delle due Indie*, in «Indice dei libri del mese», 2011.

Angelo Del Boca, *Gheddafi. Una sfida dal deserto*, in «Indice dei libri del mese», 2011.

Paolo Borruso, *Il Pci e l'Africa indipendente. Apogeo e crisi di un'utopia socialista (1956-1989)*, in «Indice dei libri del mese», 2011.

Benevelli Luigi, *La psichiatria coloniale italiana negli anni dell'Impero (1936-1941)*, in

«Indice dei libri del mese», 2011.

Ferdinando Cordova, *Il consenso imperfetto*, Rubattino, Soveria Mannelli, 2010, in «Historia Magistra», No. 5, 2011.

Domenico Caccamo, *Roma, Venezia e l'Europa Centro-orientale. Ricerche sulla prima età moderna*, Franco Angeli, Milano 2011, in «Indice dei libri del mese», 2011.

Federico Cresti, *Non desiderare la terra d'altri. La colonizzazione italiana in Libia*, Carocci, Roma 2011, in «Indice dei libri del mese», 2011.

## CONFERENCE

### 2022

- Symposium Toward the International Society for Gastronomic Sciences and Studies, with a paper titled “Food Globalization from the Bottom: Race, Migration, and Memory, Pollenzo and Turin, 23-25 September 2022.

### 2021

- Formes de l’intersubjectivité dans les mémoires orales du G8 de Gênes, Gênes. Histoires, mémoires et futurs d’un événement politique, Université de Lyon, 9-11 September.

### 2019

- Posse e rap: controcultura dalle periferie italiane, Ripensare gli anni '80 e '90. Infanzie e adolescenze in divenire, Università di Genova, 5-6 dicembre.
- Ripensare la memoria coloniale nel contesto postcoloniale europeo, Floating Memories, Back to the Present, Università di Padova, 13-14 novembre.
- Islam on the border. Memories of people crossing the Bosnian-Croatian frontier, Migrants and the Challenge of the Faith. Identity and Adaptation, Università di Genova, 5-6 novembre.
- Migranti: razzismo e management dei flussi, University di Firenze, Dal Basso Festival, 4-5 ottobre.
- Mobilità, memorie e storie del Mediterraneo nero. Il caso di Ventimiglia e del confine bosniaco-croato, Keynote lecture, Università di Torino, 3 ottobre.
- Mobility and subjectivity across European Borders, Memories and Circulation of Memory in the Mediterranean Area, Université Libre de Bruxelles, (ULB), September 19-20.
- Le storie per rifare la storia, Simposio Zapruder 2019, Isola Polvese, 25-27 luglio.
- Storie dal margine: memoria, racconto e storia, Quiescenza. Dalla natura all'uomo. Serre del Grumello, 23 giugno.
- Migrazioni, confini e memorie tra l'Europa e il Mediterraneo, Università del Salento, Mesagne, 28 febbraio.

### 2018

- *Mediterraneo nero: tracce liquide, musica e voci oltre confine*, Public History Conference, Università di Pisa, 11-15 giugno 2018.
- *The Sounds of Black Mediterranean*, Racial Displacement, University of Birmingham, June 18-19, 2018.

### 2017

- *Mediterranean fractured memories: dissonances and silence*, Workshop “Dissonant Heritages. Contestation of meanings and uses of memory in today’s Europe” European University Institute, Department of History and Civilization, April 27-28, 2017.

### 2016

- *1911-1935: Colonial Imaginaries and Italian Mobilities*, Transnational Italies: Mobility, Subjectivities and Modern Italian Cultures, The British School at Rome, October 26.
- *Tunis: places of memory, places of modernities*, Arab Modernities, University of Turin, May 11-12.
- *European migration policies in the Mediterranean in cultural perspective*, The Mediterranean. Ideas, Connections, Risks, Ca' Foscari, Venice, May 3.
- *Fortress Europe, Border Lampedusa*, Sesamo – Italian Society for Middle Eastern Studies, March 17-19.

## 2015

- *Mediterranean borders, colonial memories and postcolonial subjectivities*, And so Europe Dehumanized Itself, Palermo, November 10-11.
- *Mediterranean Crossing*, International Conference Critical Geographers, Ramallah (Palestine), July 25-30.
- *Cultura di massa, memoria e colonialismo. Per nuove ipotesi interpretative*, Seminario nazionale SISSCO “Colonialismo e identità nazionale. L’Oltremare tra Fascismo e Repubblica – I conti con il passato: l’Italia repubblicana e l’eredità coloniale”, Cagliari, Università di Cagliari, 2-4 luglio.
- *Colonialism, National Identity and Italian Culture: the Case of the Italo-Turkish War (1911-1912)*, Berkeley, University of California, 9 aprile (keynote lecture).
- *Practices Across Borders. Visuality, Aesthetics, Memory*, European University Institute, Florence, June 5, 2015 (Lecture).

## 2014

- *Il romanzo coloniale italiano come archivio delle forme di soggettivazione*, L’immaginario politico. Impegno, resistenza, ideologia, Università di Bologna, 17-19 dicembre.
- *Luoghi coloniali e corpi italiani: l’oltremare come occasione per ripensare l’italianità*, Intorno alla costruzione storica, sociale e culturale del corpo, Università di Padova, 16 dicembre.
- *Il corpo della nazione: “razza” e bellezza tra madrepatria e oltremare (1931- 1941)*, Estetizzazione della razza, razzializzazione della bellezza, Università di Padova, 24 settembre.
- *Trans-Imperial Narrations: Discourses, Hegemonies, Continuities and Discontinuities*, Invisible Empire: Italy and Economies of Exchange, University of St. Andrews, Parliament Hall, June 18-19, 2014.
- *Memorie in fotogrammi (1945-1979). Politiche del ricordo, rimozioni e immaginari del colonialismo*, Chiasmi Conference, Brown University, March 7- 8, 2014.
- *Memory and the Archive: Collection, Interpretation and Conservation of Oral and Visual Documents*, European University Institute, Firenze, January 15, 2014 (Lecture).

## 2013

- *Memorie di celluloidi in controluce (1945-1979). Politiche del ricordo, rimozioni e immaginari del colonialismo*, Seminario nazionale Sissco, ‘Colonialismo e identità nazionale. L’oltremare tra fascismo e repubblica’, Università di Cagliari, 25-27 settembre.

## 2012

- *Forme dell’immaginario postcoloniale. Reinventare sé: riscrivere il passato, la storia*, Colloque international ‘Memoria storica e postcolonialismo: il caso italiano’, Université de Grenoble, 29-30 Novembre.
- *Mappare l’alterità per dominare l’Africa*, AISU Conference, Pavia, 18-20 settembre.
- *Postcolonialismo: memorie oltre confine*, Postcolonial Matters: tra gesti politiche scritte poetiche, Università di Napoli l’Orientale, 14 giugno (Lecture).
- *Postcolonialismi italiani: ridiscussione dei confini epistemologici della storia coloniale*, Destination Italy, Oxford University, April 13-15.

- *Percorsi e visioni di donne nordafricane*, Donne per l'Europa, Università di Torino, 7 marzo.
- *Immaginare i corpi per dominare la colonia. Il colonialismo italiano nelle rappresentazioni dell'altro*, La società dello sguardo, Università di Padova, 23- 25 febbraio.
- *Memoria rimossa, memoria ereditata: comparazione degli immaginari coloniali e postcoloniali italiani*, Graduate Conferenze in Italian Studies, University College Cork, February 4.

## 2011

- *Places of desire: Libya, Ethiopia, Eritrea*, Empire and Tourism Symposium, University of Bristol, December 5.
- *Libia: immaginare l'altra sponda per conquistarla*, Echi d'oltremare: Italy, the Mediterranean and Beyond, Università di Roma 3, 17-19 giugno.
- *Capitan Tempesta e il Leone di Damasco: immaginari, identità e contaminazioni dell'altra sponda del Mediterraneo*, La penna che non si spezza: Emilio Salgaria cent'anni dalla morte, Università di Torino, 11-13 maggio.
- *Immaginari africani: razzismo e xenofobia come esiti culturali*, Passato- Presente, International Conference, Razzismo, pregiudizio etnico e xenofobia in Italia: prospettive teoriche e di ricerca empirica, Università di Torino, 10-11 marzo.
- *Corpi, sguardi e memorie: dimensioni delle migrazioni dal Maghreb nelle opere di Mouna Jemal, Faouzi Laattiris e Zineb Sedira*, International Conference 'Diversità, Genere e Discriminazioni negli Spazi', Université Libre de Bruxelles, 16-18 febbraio.

## SUMMER SCHOOLS

- Turin, 10-12 June 2021, Decolonize your mind Summer School (organizer, with other colleagues).
- Lisbon, 26-29 June 2018, Advanced Summer School "Along and against the archival grain" with Ann Laura Stoler, Institute of Social Sciences, University of Lisbon.
- Palermo, 20-25 June 2011, International Summer School Critica/Crisi. Scholarship by University of Palermo.
- Trento, 4-8 July 2011, International Summer School *The Dimension of history. Public and private: theory, methods, historiography*. Scholarship by Fondazione Bruno Kessler.