

## Ottavia MAZZON

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

L'8 marzo 2018 ha conseguito con lode il dottorato di ricerca in *Scienze linguistiche, filologiche e letterarie – curriculum di Filologia classica* presso l'**Università degli Studi di Padova** con una tesi in co-tutela con l'**École Pratique des Hautes Études – Paris Sciences et Lettres – Doctorat mention « Histoire, Textes et Documents »** (HTD). La sua dissertazione, supervisionata da Margherita Losacco (Unipd) e Brigitte Mondrain (EPHE), prevedeva lo studio codicologico, paleografico e critico-testuale della silloge di *excerpta* conservata nel manoscritto greco Napoli, Biblioteca Nazionale, II C 32 (XIV secolo). Nel 2021 essa ha dato esito alla monografia *Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa. La silloge conservata nel codice Neap. II C 32* (Alessandria, Edizioni dell'orso [*Hellenica*, 100]).

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

Dopo il conseguimento del dottorato, è stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filologia classica e italianistica dell'Università di Bologna (1.1-31.12.19) e presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova (1.1.20-31.12.21). Dall'ottobre 2021 al settembre 2022 è stata Frances Yates longterm fellow presso il Warburg Institute.

Dall'anno accademico 2017-2018 le sono stati affidati incarichi di insegnamento presso l'Università degli Studi di Padova: Laboratorio di greco base (a.a. 2017-2018, 2020-2021), Prova scritta di greco (2018-2019, 2019-2020) e Texts on the Move (2020-2021, 2021-2022). Ha svolto incarichi di tutorato presso il Dipartimento FicLit dell'Università di Bologna (2018, 2020-21).

Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni e *workshop* internazionali, tra cui il *24th International Congress of Byzantine Studies* (Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022), il convegno *Diego Hurtado de Mendoza (1503-1575) à la croisée des cultures* (Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, 7-8 aprile 2022), il 15th Congress of the Fédération internationale des associations des études classiques (Londra, 4-8 luglio 2019) e il *IXe Colloque International de Paléographie Grecque* (Parigi, 10-15 settembre 2018).

### PUBBLICAZIONI RECENTI

---

1. *La biblioteca del topo di biblioteca. Una ricerca su Plutarco, i suoi appunti, la sua personale collezione libraria*, «Segno & testo», 19 (2021), pp. 37-90.
2. Capitolo in atti di convegno: *Bessarione lettore di Erodoto, Tucidide, Senofonte: appunti sul Marc. gr. Z 526 (= 776)*, in *I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa*, a cura di A. Rigo e N. Zorzi, Turnhout, Brepols, 2021 (*Bibliologia*, 59), pp. 307-326. <https://doi.org/10.1484/M.BIB-EB.5.125028>
3. Capitolo in atti di convegno: *Lavorare nell'ombra: un percorso tra i libri di Giorgio Galesiotes*, in *Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire. À la mémoire de Paul Canart*. Actes du IXe Colloque internationale de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018), éd. par M. Cronier et B. Mondrain, Paris, Association des amis du Centre d'histoire et de civilisation de Byzance, 2020 [ma 2021] (*Travaux et Mémoires*, 24/1), pp. 415-440.
4. *Intertestualità nella traduzione planudea delle Metamorfosi*, «Res publica litterarum», 41 (2019) [ma 2020], pp. 302-315.