

Curriculum vitae

Dott. Jessy Simonini

Nato a Castel San Pietro Terme (BO), 11/02/1994.

Percorso formativo

Luglio 2013: Diploma di maturità conseguito presso il Liceo Ginnasio Statale «Luigi Galvani», Bologna, con la valutazione di 100/100.

Luglio 2013: Baccalauréat série L rilasciato dall'Académie de Nice, con la menzione *Très bien*.

Luglio 2016: Laurea con lode in Lettere (Curriculum Culture letterarie europee) conseguita presso l'Università di Bologna.

Giugno 2017: Master 1 in *Etudes médiévales- Littératures, textes, savoirs* conseguito presso l'Université Paris-Sorbonne, con la menzione *Très bien*.

Giugno 2018: Master 2 (LM) in *Etudes médiévales- Littératures, textes, savoirs* conseguito presso l'Université Paris-Sorbonne, con la menzione *Très bien*.

Settembre 2013- Giugno 2019 Allievo del Collegio Superiore dell'Università di Bologna, ammesso tramite concorso ordinario, tutor: prof. Alberto Bertoni.

Settembre 2016- Agosto 2019: allievo (con statuto di *élève de la sélection internationale*) dell'École Normale Supérieure di Parigi, ammesso tramite la selezione internazionale della sezione Lettres. *Diplôme de l'ENS* (livello master) in *Littératures*.

Settembre 2019-Giugno 2021: Iscritto al dottorato in Letteratura francese presso l'Université de Nantes, progetto in medievistica.

Dal Novembre 2021: Dottorando con borsa in Studi linguistici e letterari presso l'Università di Udine e l'Università di Trieste (Ciclo XXXVII). Progetto di ricerca in letterature comparate. Tutor: prof.ssa Sergia Adamo, prof.ssa Loredana Trovato.

Partecipazione alle attività del CEMA dell'Université La Sorbonne Nouvelle, nell'anno accademico 2017-2018 e nel 2018-2019.

Partecipazione alle attività del gruppo di giovani ricercatori in medievalistica Questes (Université Paris-Sorbonne) nel 2016-2017, nel 2017-2018, nel 2018-2019 e nel 2020-21.

Summer school e altri percorsi formativi

Partecipazione alla Summer School « Pier Paolo Pasolini e la cultura italiana del suo tempo », Casarsa della Delizia (PN), 13-15 settembre 2018.

Partecipazione alla Summer School di traduzione francese Letra, Università di Trento, luglio 2022.

Partecipazione alla Summer School «Pasolini e la cultura medievale da Dante a Boccaccio», Casarsa della Delizia (PN), settembre 2021.

Corso di traduzione letteraria avanzata dal francese con Anna D'Elia, Scuola Fenysia, 2021 e 2022.

Partecipazione a società scientifiche

Iscritto alla International Simone de Beauvoir Society.

Membro dell'Association Amis de Violette Leduc.

Iscritto ad alcune società scientifiche di italianistica (AAIS, MODLET, ADI) e di comparatistica (ACLA)
Dal 2018 al 2021 iscritto alla SIA – Société Internationale Arthurienne (branche française)

Esperienze di lavoro e azione culturale pubblica

Estate 2012: Stage nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro presso l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bologna.

Giugno 2014-Settembre 2016: Titolare dell'incarico politico di Assessore nella Giunta comunale della Città di Medicina, con le seguenti deleghe: cultura, volontariato, pace, Europa, giovani, partecipazione.

Anno scolastico 2015-2016: Tirocinio per l'insegnamento dell'italiano, del latino e della storia in francese presso il Liceo Ginnasio Statale «Luigi Galvani» di Bologna.

Dicembre 2019- Gennaio 2021, direttore responsabile della rivista di poesia *Le Voci della Luna*.

Dal gennaio 2021: membro della commission culturelle dell'Alliance française di Bologna, in particolare per gli eventi e i progetti letterari.

Insegnamenti universitari

A.A. 2019-2020 (L1, L2: Lettres, Sciences de l'éducation)

Université de Nantes, TD Littérature française XXe siècle: André Gide, *Les Caves du Vatican*.

Université de Nantes, TD Littérature française XXe siècle: Michel Butor, *La Modification* + introduction au Nouveau Roman.

Université de Nantes, TD Langue et Littérature française du Moyen-Âge: Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la Charrette*.

A.A. 2020-2021 (L1: Lettres, Sciences de l'éducation)

Université de Nantes, TD Méthodologie de la Littérature française (autrici trattate: Labé, Duras, Weil, Sarraute, Delbo, Colette, Mukasonga)

Université de Nantes, TD Littérature française XXe siècle : Le Nouveau Roman

Altre lezioni universitarie

Seminario «Scritture femminili, dal Medioevo», nell'ambito del corso di Lingua e letteratura italiana tenuto da Cristiana De Santis, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna, Bologna, 4 marzo 2019.

Seminario «Poétique et politique du retour : réflexions autour de Didier Eribon, *Retour à Reims*», corso di French culture and literature, prof.ssa Licia Reggiani, Università di Bologna, Forlì, 2 maggio 2019.

Contre-histoire de la langue d'oc, nel corso di Histoire de la langue française, prof.ssa Sibylle Orlandi, Università di Nantes, dicembre 2020.

Lezione su Agatha Kristof, *Le Grand Cahier*, corso di Letterature Francofone, prof.ssa Licia Reggiani, Università di Bologna, novembre 2021.

Incontro-seminario con Anna D'Elia, traduttrice, corso di Lingua e traduzione-francese, prof.ssa Licia Reggiani, Università di Bologna, aprile 2022.

Selezione di pubblicazioni

In fase di pubblicazione

J. Simonini, "Éléments pour une étude des feuillets d'usine de Joseph Ponthus" in *Ticentre*, 17, 2022 (accettato, articolo in rivista di fascia A per area 10).

J. Simonini, "Elsa Morante et la critique marxiste. Éléments pour une histoire littéraire" in D. Peyrache-Leborgne-A. Peyronie (dir.), *À la recherche d'Elsa Morante*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022 (contributo in volume, accettato, in uscita nell'ottobre 2022).

J. Simonini, "Frassino, Occitania. Sulla poesia di Antonio Bodrero" in *Atti del congresso della ModLet* (atti di convegno, pubblicazione di fascia A per area 10).

2022

J. Simonini, "Agire contro il canone" in *Quaderni di Cultura del Galvani*, 27, 2022, pp. 87-98 (articolo in rivista di fascia A per area 10).

J. Simonini, "Villon-Pasolini. Tra forme poetiche e realismo creaturale" in *La rivista di Engramma*, 189, 2022, pp. 71-90 (articolo in rivista di fascia A per area 10).

A. Severi, J. Simonini (dir.), *Studi e scritti per Magda Indiveri. Stanze tutte per gli altri*, Bologna, Persiani editore, 2022. (curatore di volume).

J. Simonini, "Nel sistema Judith, con Judith" in A. Severi, J. Simonini (dir.), *Studi e scritti per Magda Indiveri. Stanze tutte per gli altri*, Bologna, Persiani editore, 2022, pp. 181-195. (contributo in volume).

J. Simonini, "Per una lettura di Lord Lyllian", postfazione a J. d'Adelswärd-Fersen, *Lord Lyllian. Messe nere*, Bologna, Pendragon, 2022, pp. 191-205 (Prefazione/Postfazione).

J. Simonini, Recensione ad A. Trevisan, "Nel mio baule mentale": per una ricerca sugli inediti di Goliarda Sapienza, in *Oblivione*, 44, 2022, pp. 320-323 (recensione in rivista).

J. Simonini, "Postfazione" in R. Innocenti, *Lacrime di babirussa*, Milano, NEM, 2022 (Prefazione/postfazione)

2021

J. Simonini, Recensione a L. Mari, *Il taccuino dell'intellettuale*. Disegno e narrazione nell'opera di John Berger, in *Between*, 11, 21/2022, pp. 444-451 (recensione in rivista)

J. Simonini, *Dall'écriture féminine alle "rovine ben ordinate"*. Un dialogo con Hélène Cixous in *Le Voci della Luna*, 79, 2021, pp. 24-28 (intervista)

2020

J. Simonini, "Cors, bras et chiere avait semblant as noz: images du sagitaire dans le *Roman de Troie* de Benoît de Sainte-Maure", in A. Sciancalepore (dir.), *Corps hybrides aux frontières de l'humain au Moyen Âge Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve (19-20 avril 2018)*, Brepols, 2020 (atti di convegno).

J. Simonini, "Florida, Eugenia et les autres: pour une épique des vaincus dans les narrations d'Anna Maria Ortese", in D. Lévy-Bertherat e F. Zamour, *L'épopée des petites filles*, Paris, L'Improviste, 2020, pp. 49-65 (contributo in volume).

J. Simonini, "A Popular Counterculture: the example of the italian Festa dell'Unità" in P. Desogus, E. Minardi, *The Last Forty Year of Italian Popular Culture: "Andare al popolo"*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 201-218 (contributo in volume).

Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Francese: bilingue

Spagnolo: livello avanzato (C2)

Inglese: livello intermedio/avanzato

Portoghese: livello intermedio

Occitano: livello base