

TIZIANA MAFFEI

architetto del patrimonio. Direttore della Reggia di Caserta dal 1 luglio 2019. Presidente di ICOM Italia nel triennio 2016-2019, attuale vicepresidente. Componente del Consiglio di amministrazione dell'università Alma Mater di Bologna. Docente di materie inerenti museologia, museografia, comunicazione del patrimonio culturali, reti e sistemi museale. Esperta di sicurezza museale. Componente di numerose commissioni nazionali e internazionali inerenti l'accessibilità culturale, le professioni museali, la sicurezza del patrimonio. Ha svolto attività di libera professionista nel settore del patrimonio culturale relazionando le sue passioni e interessi per il restauro

dei beni culturali, il paesaggio, i musei in un approccio sostenibile dell'azione

umana

TITOLI DI STUDIO

Iscritta dal 1994 all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggistici e Conservatori di Ascoli Piceno n 370

1992 Laurea in architettura, indirizzo restauro. Università La Sapienza di Roma, 110 e lode /110 con tesi sul restauro del Palazzo del Quirinale: Il Casino di Gregorio XIII

L'esperienza professionale è caratterizzata da tre principali ambiti di attività e ricerca.

Attività di libera professionista: svolta dal 1994 ad oggi come titolare di uno studio di architettura, restauro, museografia, rigenerazione di spazi urbani, pianificazione paesaggistica. Quest'attività ha comportato, oltre l'applicazione di competenze tecniche specialistiche, l'acquisizione di un'ampia conoscenza della normativa di settore, lo sviluppo di capacità di project management, di direzione di risorse umane, strumentali e finanziarie. Come consulente nell'ideazione, pianificazione e realizzazione di interventi per enti pubblici ho anche maturato un'esperienza di gestione delle procedure pubbliche d'appalto, di progettazione e rendicontazione di bandi di finanziamento europeo, nazionale e regionale.

Attività di consulenza nel settore del patrimonio culturale: dal 1997 ha ideato, progettato e coordinato progetti culturali con la costituzione di reti sovralocali e pluristituzionali, promuovendo il coinvolgimento delle comunità di riferimento, il partenariato con aziende produttive, le attività di fundraising, l'elaborazione di piani strategici di gestione, la predisposizione dei piani finanziari nei progetti di sviluppo territoriale. In quest'ambito un particolare importanza ha assunto la direzione di musei anche in sistemi e reti territoriali. L'attenzione per una gestione delle istituzioni museali in linea con gli standard internazionali ha portato all'adesione dal 2005 di ICOM. La continuativa presenza negli organismi direttivi dal 2007, e l'attuale ruolo di Presidente, hanno permesso lo sviluppo di specifiche competenze nel settore museologico e museografico, la partecipazione attiva alla rete delle istituzioni e dei professionisti museali su scala nazionale e internazionale. La presidenza di ICOM Italia consente inoltre di poter fruire di un osservatorio privilegiato sull'innovazione del settore contribuendo attivamente a quanto sta avvenendo a livello sperimentale.

L'insegnamento universitario: dal 2011 a oggi, che ha permesso di sviluppare sul piano teorico l'esperienza acquisita sul piano professionale e di avviare e coordinare ricerche concernenti la comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale, gestione di musei, reti e sistemi culturali, marketing territoriale, museologia e museografia (con una particolare predilezione per la museografia territoriale), sicurezza dei beni culturali. Le numerose tesi seguite come relatore, oltre ad essere oggetto di massimo punteggio in sede di commissione di laurea, hanno approfondito tematiche specifiche di allestimento e comunicazioni museale, paesaggi culturali, valorizzazione, marketing territoriale.

ESPERIENZE

PROFESSIONALI

Studio TM Architetto augusto murri n 32 san benedetto del tronto titolare dello studio dal 1994 Attività di: - redazione piani di fattibilità - predisposizione atti amministrativi - progettazione preliminare (Pre), definitiva (Def), esecutiva (Ese) - Direzione Lavori (DL) - Coordinatore in fase di	Ha fondato nel 1994 lo studio TM Architetto che opera per lo più con committenze via progettazione ed esecuzione - Rendicontazione Curatore scientifico (CSPE)
--	---

L'attività di libera

professione nel settore della museografia, restauro, recupero e valorizzazione del patrimonio storico artistico e paesaggistico, è stata integrata dall'attività di consulenza per la partecipazione a bandi di finanziamento regionali, nazionali, europei, affrontando, oltre che gli aspetti

Interventi di recupero e adeguamento musei - allestimenti espositivi

operativi, l'impostazione dei necessari atti amministrativi anche in rapporto ad altri partner pubblici o privati, con predisposizione di protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di programma, la conclusione delle fasi di rendicontazioni e verifiche finali. Nella progettazione e direzione lavori degli interventi in edifici sottoposti al Dlgs 42/2004 ha curato particolarmente le problematiche conservative dei materiali in rapporto al contesto ambientale e agli agenti di degrado, i miglioramenti sismici, la messa in sicurezza antincendio gli adeguamenti impiantistici con attenzione al tema della manutenzione e sostenibilità, le tecnologie tradizionali (bioedilizia), la sicurezza, l'accessibilità e piena fruibilità dei beni. Nel settore della pianificazione le esperienze si riferiscono a pianificazioni integrate sul territorio con particolare attenzione alla costruzione di Sistemi Informativi Territoriali per affrontare la strumentazione urbanistica in una lettura interdisciplinare, attenta in particolare ai temi della sicurezza del territorio.

Si dettagliano per settori gli incarichi svolti:

2013-2015 Progettazione Def-Esec - DL | *Polo Museale e servizi alla cultura complesso conventuale Sant'Agostino: Intervento di realizzazione del deposito attrezzato, Intervento di realizzazione di laboratori per le arti applicate e del percorso ludico-didattico.* Amministrazione Comunale di Montelparo

2012-2015 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Ecomuseo dei Maccheroncini di Campofilone: Intervento di valorizzazione Palazzo Morelli: Progetto di recupero complessivo con finalità museali, 1° stralcio intervento di recupero piano terra destinato ad esposizione e centro accoglienza, 2° stralcio intervento di rifacimento tetto, 3° stralcio intervento di restauro facciata.* Amministrazione Comunale di Campofilone

2012 -2015 Progettazione Def-Esec | *Museo Civico Palazzo Bonomi Gera di Ripatransone: Miglioramento sismico, rifacimento tetto, restauro Salone delle Feste a seguito dei danni della neve 2012.* Amministrazione Comunale di Ripatransone

2012 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Museo Civico Palazzo Bonomi Gera di Ripatransone: Lavori di adeguamento impiantistico sezione Museo Fondazione Garibaldi.* Amministrazione Comunale di Ripatransone

2011-2012 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Polo Museale Palazzo de Castellotti di Offida: Lavori di adeguamento impianto antincendio.* Amministrazione Comunale di Offida

2011-2012 Progettazione Def-Esec | *Museo del mare aperto sezione Museo Ittico, Antiquarium di San Benedetto del Tronto: Intervento di allestimento percorsi museali.* Amministrazione Comunale di San Benedetto del Tronto.

2008-2011 Progettazione Def-Esec - DL | *Museo della Civiltà Marinara delle Marche di San Benedetto del Tronto Intervento di allestimento e adeguamento funzionale per fini museali.* Amministrazione Comunale di San Benedetto del Tronto

2010 Progettazione Def-Esec | *Museo della Rocca di Sassocorvaro: Intervento di adeguamento, miglioramento dell'accessibilità.* Amministrazione Comunale di Sassocorvaro

2003-2007 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Polo Culturale di San Francesco di Monterubbiano: Intervento di adeguamento funzionale e allestimento dell'ala est del Convento*

di San Francesco con adeguamento funzionale e allestimento percorsi museali Convento di San Francesco con destinazione Museo destinazione: Sala Carlo Crivelli - Museo Adolfo De Carolis - Museo della cultura contadina - Archeologico - Centro Museo Domenico Cantatore - Centro di documentazione per la Scenografia Italiana G. Basili. d'Educazione Ambientale. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

Amministrazione 2003-2005 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | Museo Civico Palazzo Bonomi Gera di Comunale di Ripatransone: Intervento di riallestimento museale: Pinacoteca - Galleria Arte moderna - Monterubbiano gipsoteca - Sale degli arredi - Museo storico risorgimentale - collezione etnografica adeguamento 2003 -2006 impianto d'illuminazione. Amministrazione Comunale di Ripatransone

Progettazione Def-Esec - 2003-2005 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | Polo Museale Palazzo Castellotti di Offida: DL - CSP - CSE | Polo Intervento di riallestimento e adeguamento funzionale del Museo civico Archeologico - Museo Museale di San Francesco del Merletto a tombolo - Museo delle tradizioni popolari. Amministrazione Comunale di Offida di Montefiore dell'Aso: 2003 Progettazione def | Polo museale di San Francesco: Intervento di allestimento della Intervento di Caffetteria museipiceni.it. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

2001-2003 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Chiostro San Francesco Ala nord:*

Ristrutturazione e adeguamento funzionale Sala Espositiva (oggi Sala Partino). Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

2001-2002 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Chiostro San Francesco Ala nord: Intervento di riallestimento Sala Adolfo De Carolis. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso* 1999-2000 Progettazione Def-Esec - DL | *Museo Gaspare Spontini di Maiolati Spontini: Allestimento percorso museale – Adeguamento funzionale impianti. Amministrazione Comunale di Maiolati Spontini*

2017 2018 DL | *Intervento riqualificazione in project financing del Mercato Coperto Ravenna.*

Interventi di Committente COOP ALLEANZA 3.0

rifunzionalizzazione di 2016 Progettazione prel. *Intervento di valorizzazione Palazzo Carboni da dedicare a Centro studi edifici tutelati della lingua latina. Amministrazione Comunale di Ortezzano*

2014-2015 Progettazione Prel-Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Intervento di restauro e recupero funzionale valorizzazione Palazzo Giustiniani: Progetto di recupero complessivo con finalità museali, 1° stralcio intervento di recupero di alcuni locali piano seminterrato e piano terra destinato ad esposizione e centro accoglienza, 2° stralcio intervento di efficienza energetica e*

realizzazione di nuovo impianto di fonti rinnovabili, 8% recupero e valorizzazione della zona

ristoro al piano terra e seminterrato. Amministrazione Comunale di Monte Rinaldo

2015 Progettazione Def – Esec | *Intervento di restauro e riqualificazione del primo piano Palazzo IRCEA . Amministrazione Comunale di Offida*

2013-2015 Progettazione Def-Esec - DL | *Ecomuseo della valle dell'Aso e delle sue identità: riqualificazione del patrimonio storico culturale di Ortezzano. Intervento di riqualificazione della Torre Ghibellina, del belvedere e della biblioteca di Ortezzano. Amministrazione Comunale di Ortezzano:*

2013-2014 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Ecomuseo della valle dell'Aso e delle sue identità: riqualificazione del patrimonio storico culturale di Moresco: Intervento di riqualificazione della Torre Eptagonale, della Chiesa di Santa Sofia e della Chiesa di Santa Maria dell'Olmo. Amministrazione Comunale di Moresco*

2003-2004 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Torrione Canapale di Montefiore dell'Aso: Realizzazione punto informativo ed espositivo nel Torrione del Canapale a Montefiore dell'Aso. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso*

1999- 2001 Progettazione Def-Esec - DL | *Torrione di San Filippo di Montefiore dell'Aso: Interventi di recupero a causa del sisma del settembre '97. Amministrazione Comunale di*

Montefiore dell'Aso

2003- 2004 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Torre dell'orologio di Moresco: Realizzazione punto informativo ed espositivo. Amministrazione Comunale di Moresco*

2005–2008 | 2003-2004 Piano di fattibilità | *Progetto di rete intercomunale dei Centro di Esperienza tra i comuni di Offida (capofila), Ripatransone, Monterubbiano.*

2005-2006 | *Intervento di ristrutturazione appartamento PT Villino Matricardi a Grottammare . Committenza privata*

1997-2000 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Progetto di recupero di 2 fienili per destinazione turistica-alberghiera con tecnologie bioecologiche in località Castel di Luco di Acquasanta Terme. Committenza privata*

- 2016-2017 Progettazione Esec di *messaggio in sicurezza urgente dell'Edicola cinquecentesca del*
Interventi di conservazione *Pagani all'interno della Chiesa di Santa Maria dell'Olmo* a Moresco a causa dell'evento sismico che ha colpito il territorio delle regioni Lazio-Marche-Umbria-Abruzzo il 24 agosto 2016 e mesi successivi. Amministrazione Comunale di Moresco
- 2016-2017 Progettazione Esec di *messaggio in sicurezza urgente della Chiesa di San Lorenzo a*
Moresco a causa dell'evento sismico che ha colpito il territorio delle regioni Lazio-Marche-Umbria-Abruzzo il 24 agosto 2016 e mesi successivi. Amministrazione Comunale di Moresco
- 2016-2017 Progettazione Esec di *messaggio in sicurezza urgente Vicolo San Pietro* Ortezzano a causa dell'evento sismico che ha colpito il territorio delle regioni Lazio-Marche-Umbria-Abruzzo il 24 agosto 2016 e mesi successivi. Amministrazione Comunale di Moresco
- 2013- 2014 Progettazione Def-Esec - DL - CSP – CSE | *Intervento di restauro conservativo facciata*
Palazzo Polini-Fioretti di Carassai. Committenza privata
- 2013- 2014 Progettazione Def-Esec - DL - CSP – CSE | *Intervento di restauro conservativo facciata*
Palazzo Andreani-Matteucci di Carassai. Committenza privata

2013- 2014 Progettazione Def-Esec - DL - CSP – CSE | *Intervento di restauro Porta della Marina e*

riqualificazione di corso Marconi. Amministrazione Comunale di Offida

2007 -2015 Progettazione Prel-Def-Esec - DL - CSP – CSE | 1°stralcio intervento di miglioramento

sismico e restauro conservativo | - 2°stralcio intervento di miglioramento sismico e restauro

conservativo - 3°stralcio Messa in sicurezza puntellamento copertura a seguito dei danni della neve

- 4°stralcio completamento funzionale e di valorizzazione con rifacimento del tetto. Amministrazione Comunale di Moresco

1999-2000 Progettazione Prel-Def-Esec- DL | Intervento di restauro e valorizzazione del Ponte romano sulla strada Consolare Salaria, altezza fiume Garrafo. Amministrazione Comunale di Acquisanta Terme

pianificazione urbanistica 2012 Variante Parziale Montalto Capoluogo ai sensi dell'art 26 bis della L.R. 34/92 |

**PROGETTO
ZENONE via
augusto murri n 32
san benedetto del
tronto**

**Socia fondatrice
1997**

Attività di:

- Ideatore, coordinatore progetti
- predisposizione atti amministrativi
- Rendicontazione
- Curatore scientifico
- Amministrazione Comunale di Montalto

2008 Programma di Riquilificazione Urbana LR 16 /2005 Montalto area ex Case popolari – casa di Riposo – Pineta. Progetto preliminare | Amministrazione Comunale di Montalto

2008 Programma di Riquilificazione Urbana LR 16 /2005 Montefiore dell'Aso Centro storico - area di Porta Canapale. Progetto preliminare | Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

2008 Programma di Riquilificazione Urbana LR 16 /2005 Ripatransone Centro storico - Colle Antico - Fonti . Progetto preliminare | Amministrazione Comunale di Ripatransone

2009 – 2010 Lottizzazione in

variante al PRG località San Giovanni Comune di Montefiore dell'Aso Destinazione residenziale C2 C4 C5 già comparto C2 in zona sottoposta a tutela paesaggistica da ex L 1497/39. Committenza privata

2007 Indagine conoscitiva nel territorio di Ripatransone delle aree da assoggettare a riqualificazione urbana ai sensi dell'art 4 della LR 16 2005 | Comune di Ripatransone 2007 Indagine conoscitiva nel territorio di Montefiore dell'Aso delle aree da assoggettare a riqualificazione urbana ai sensi dell'art 4 della LR 16 2005 | Comune di Ripatransone 2007 Indagine conoscitiva nel territorio di Montalto delle aree da assoggettare a riqualificazione urbana ai sensi dell'art 4 della LR 16 2005 | Comune di Montalto delle Marche

Numerosi sono inoltre interventi in tecnologie sostenibili per committenza privata per i quali sono state svolte attività di progettazione, direzione lavori e sicurezza per interventi di riqualificazione di edifici industriali, nuove costruzioni a fine residenziale recupero di edilizia rurale per finalità turistiche e agrituristiche.

Nel 1997 socia fondatrice della società Progetto Zenone, azienda che nasce parallelamente all'attività professionale come struttura operativa per avviare progetti di valorizzazione del patrimonio culturale. Numerosi i settori di azione: turismo culturale, educazione e mediazione, sviluppo di pubblici della cultura, sviluppo territoriale, ricerca di fondi. I progetti promossi e realizzati dalla società sono ancora oggi punti di riferimento culturale del territorio.

La società è stata cofondatrice nel 2010 del Consorzio di imprese culturali Fabbrica Cultura.

Si segnalano alcune delle attività ritenute più interessanti ai fini del bando:

Terra Viva Cura scientifica e coordinamento per la realizzazione del centro d'interpretazione del paesaggistico | società Progetto Zenone, 2013-2014 Amministrazione Comunale di Montelparo

Ecomuseo della Valle dell'Aso Consulenza per la creazione delle mappe d'identità | società Progetto Zenone, 2012-2014

Museo della Pace di Rigobertà Menchù in Guatemala cura museologica | società Progetto Zenone, attività in corso 2012

"Adolfo de Carolis e la democrazia del bello" Cura e coordinamento scientifico, organizzazione, realizzazione della mostra a Montefiore dell'Aso | Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso - Provincia di Ascoli Piceno - Regione Marche 13.12.2008 – 03.05.2009

Pinacoteca del mare di san Benedetto del Tronto Cura e coordinamento scientifico | società Progetto Zenone, 2009

"Borghi e barche. Paesaggi e mestieri della pesca tradizionale in adriatico tra '800 e '900"

Organizzazione della mostra a San Benedetto del Tronto | Provincia di Ascoli Piceno - Regione Marche Progetto Europeo Neptune, 24.04.2008 – 21.06.2008

"Museo e Territorio" cura e coordinamento del progetto di rete museale musei piceni progetto che ha vinto il premio Federculture 2007

"Amor di terra natia – 6 gennaio 1874 - 2004 Montefiore dell'Aso onora Adolfo De Carolis." Le
**AMMINISTRAZIONE
 COMUNALE DI OFFIDA
 (comune capofila della rete musei piceni)**

**Direttore
 Dal 1 01 2007 al 31 12
 2014**

**AMMINISTRAZIONE
 COMUNALE
 DI
 RIPATRANSONE**

**Responsabile Ufficio di
 Piano
 Dal 1 01 2009 al 31 12
 2012** celebrazioni del 130°
 anno della nascita di Adolfo
 De Carolis, ideazione, cura e
 coordinamento scientifico |

Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso, 2004

Progetto di catalogazione delle collezioni storico artistiche del Polo Museale di Ripatransone | Amministrazione Comunale di Ripatransone, 2004

EcoGiano – ArtiGiano – ArcheoGiano Ideazione e cura scientifica di progetti educativi nell'ambito del progetto di gestione dei Centri di Educazione Ambientale di Monterubbiano e Ripatransone | società Progetto Zenone, 2002 -2006

"Piceno si racconta" ideazione, cura e coordinamento del progetto che ha portato 180.000 ragazzi delle scuole elementari, medie inferiori e medie superiori a conoscere il territorio Piceno attraverso itinerari culturali tematici | società Progetto Zenone, 1998-2003

"Banchi di Proscenio teatro - territorio e teatro – scuola" Progetto di formazione del nuovo pubblico per il Teatro dell'Aquila di Fermo | società Progetto Zenone, 2000- 2001

"Conoscere un territorio" Testi e cura scientifica della guida turistica, progettazione e gestione dell'iniziativa *"Paidos"* itinerari scolastici, pacchetti turistici" | società Progetto Zenone, 2001-2000

"Sentieri possibili tra dolci colline" Ideazione e realizzazione dell'iniziativa. Individuazione, segnalazione e promozione della rete sentieristica rurale tra i 10 comuni con le Amministrazioni Comunali di Massignano, Campofilone e Montefiore dell'Aso , Grottazzolina, Monte Giberto, Monterubbiano, Monte Vidon Combatte, Moresco, Petritoli, Ponzano Di Fermo | società Progetto Zenone, 1998–2000

"Un Viaggio alla ricerca d'itinerari possibili" Creazione di itinerari tematici nel territorio piceno per incoming turismo culturale | società Progetto Zenone, 1998

Rete museale interterritoriale costituita dal Polo Museale Palazzo De Castellotti – Museo Civico Palazzo Bonomi Gera – Polo Museale San Francesco di Montefiore dell'Aso – Polo Culturale di San Francesco di Monterubbiano. L'attività di direzione di una rete di musei di diverse tipologie di collezioni (archeologiche, storico artistiche, demo etnografiche, specialistiche) è stata svolta avviando progettualità interdisciplinari di ampio respiro finalizzate a trasformare i musei locali in un'articolata istituzione culturale di rete. Sono state sviluppate le singole missioni attraverso iniziative mirate alla conservazione programmata, riallestimenti delle collezioni, sostegno di studi e ricerche in collaborazioni con enti e università, collaborazione con altre istituzioni per esposizioni e attività di valorizzazione. Particolare attenzione è stata data nel migliorare la sostenibilità delle istituzioni in termini di costi di gestione in rapporto alle spese ordinarie e al personale. Le ridotte risorse finanziarie hanno corrisposto all'attivazione di una ricerca di fondi a tutto campo: dagli usuali canali di finanziamento pubblici al coinvolgimento dei privati in sostegni economici e di servizio. Negli anni la Rete musei piceni e i singoli musei ha ottenuto riconoscimenti e premi come Premio cultura di Gestione Torino 2007, Premio Legambiente Piccola Grande Italia 2008, Marche Musei GOLD 2012, oltre essere stati oggetti di studi e approfondimenti scientifici come caso studio (Regioni e Musei: politiche per i sistemi museali dagli anni Settanta ad oggi, Pisa Scuola Normale Superiore, 2009 ; I sistemi museali in Italia Aspen Institute 2013). L'impegno nella valorizzazione del patrimonio museale ha portato a cospicui incrementi delle collezioni, come nel caso del Centro Studi Adolfo De Carolis, che tra il 2008 e il 2012, ha ricevuto consistenti donazioni in considerazione della credibilità raggiunta dalla piccola istituzione di Montefiore dell'Aso in rapporto a musei ben più importanti. È stata inoltre intensa l'attività di prestito in mostre nazionali e internazionali che hanno consentito di studiare e divulgare le ricerche attraverso i cataloghi. La rete è stata presa a modello nella costituzione di altre reti territoriali.

Incarico di Responsabile Ufficio di Piano di Ripatransone con funzione di direzione, coordinamento e responsabile diretto della redazione del Piano di Recupero del Centro Storico e Variante generale al Piano Regolatore. Sono state inoltre svolte le seguenti attività:

- Regolamento de hors
- Predisposizione Variante parziale per la zonizzazione fotovoltaico
- Variante parziale al PRG Zona Palazzetto dello Sport
- Variante Parziale al PRG ai sensi dell'art 30/92 Comparto Palazzo del Podestà Centro storico
 - Redazione Linee Guida Centro Storico
 - Redazione Carte tematiche per la variante al PRG
 - Organizzazione elaborati per la pubblicazione online degli elaborati del PRG Vigente
 - Strutturazione del Settore Governo del Territorio nel sito del Comune
- Revisione della zonizzazione per calcolo ICI

AMMINISTRAZIONE

COMUNALE DI RIPATRANSONE Responsabile di sito del Polo Culturale Città di Ripatransone per la gestione in rete della Pinacoteca Civica Bonomi Gera, Museo Civico Archeologico, Biblioteca Comunale, Archivio Storico, Centro di Educazione Ambientale, Teatro storico Luigi Mercantini, Bottega del Vino. | Amministrazione Comunale di Ripatransone. La gestione è avvenuta
Dal 2003 al 2006 nell'ambito dell'ideazione e coordinamento di un sistema di servizi Integrati dedicato

a valorizzare l'identità del territorio comprendendo beni culturali, bibliotecari, archivisti, attività teatrali e produzione vitivinicola.

AMMINISTRAZIONE

COMUNALE DI MONTEFIORE DELL'ASO

Incarico di Responsabile del Procedimento Intervento di miglioramento e consolidamento sismico del Chiostro di San Francesco Sisma 97 -art 8 legge n 61/98
Responsabile del procedimento
Dal 2004 al 2006

ALTRI INCARICHI

ICOM Italia
 Intrenational
 Council of
 Museum
 Comitato Italiano
 C/o Regione
 Lombardia
 Milano

Presidente dal 2016

Incarichi di versi dal 2007 al

2016

ICOM
Maison de l'UNESCO
1 rue Miollis

75732

Vicepresidente di ICOM Italia , già presidente nel triennio 2016-2019

Dall'insediamento (10.12.2016) ha definito e coordinato le strategie nazionali e internazionali del Comitato italiano, in particolare:

A_ lo sviluppo dell'associazione in termini di stabilità economica (+13% quote associative, + 244% quote di partenariato), organizzazione delle risorse di segreteria, consolidamento dell'articolazione nazionale, crescita degli iscritti (+43%), ampliamento dei servizi con la realizzazione nuovo sito ICOM Italia e la redazione del 1° Bilancio Sociale, credibilità dell'istituzione
B_ sviluppo delle istituzioni museali con l'ampliamento

**Paris Cedex 15
France**

Sono in fase di sottoscrizione accordi con l' ICCROM.

Ha promosso e coordinato il programma per i 70 anni di ICOM Italia. Ha promosso l'iniziativa Adotta un Museo e la relativa campagna di crowdfunding . Ideatrice e Responsabile scientifico del progetto PSEM – Piani di sicurezza ed emergenza museale- progetto di sperimentazione con la Datamanagement PA,

In ICOM Italia è stata inoltre impegnata come: Coordinatore del Gruppo di Lavoro nazionale Reti e sistemi museali | Referente Blue Shield Italia | Coordinatore dei Coordinamenti Regionali di Icom Italia | Gruppo di Lavoro responsabile del censimento Musei e Paesaggi Culturali ICOM Milano 2016 | Referente per la Giornata Internazionale dei Musei. È stata promotrice dell'accordo ICOM Italia- Comando dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.

Componente del Consiglio Direttivo ICOM Italia 2010- 2012 | 2012-2016

Coordinatore Commissione Sicurezza ed emergenza Musei 2010-2012 | 2012- 2016

Revisore dei Conti di ICOM Italia e Coordinatore Regionale ICOM Marche 2007 -2010

ATTIVITÀ DI DOCENZA

della rete professionale e il contributo tecnico al Sistema Museale Nazionale;
C_ lo sviluppo del confronto museologico nazionale in rapporto alla dimensione internazionale di ICOM. Il comitato italiano è il quarto comitato per importanza tra i 120 comitati nazionali nel mondo;

Ha avviato ed in parte realizzato attività di partenariato triennale con le aziende DM Culture, Reier, annuale 2017 2018 con la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Arteria.

Ha sottoscritto ed avviato accordi con:

1_ MIBACT DG Musei per la web strategy museale, ICCCD e DG Musei per il Piano Digitale Nazionale

2_ Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna per la formazione dedicata alle professionalità innovative,

3_ Centro di Restauro di Venaria per la conservazione programmata.

4_ FIDAM Associazioni Amici dei Musei per l'ampliamento del rapporto tra musei e comunità,

Ha rinnovato accordi con Wikimedia, Regione Sicilia

Componente del Disaster Risk Management Committee ICOM 2016-2019 di ICOM International

FONDAZIONE SCUOLA
DEI
BENI ED ATTIVITÀ
CULTURALI - ROMA

ALMA MATER
STUDIORUM
UNIVERSITA' DI
BOLOGNA
DOCENTE A
CONTRATTO
DAL 2015

UNIVERSITA DI ROMA 3
DOCENTE MODULO
2018-2019

UNIVERSITA' DI TORINO
DOCENTE A
CONTRATTO
2017

ACCADEMIA DI BELLE
ARTI DI ROMA
DOCENTE A
CONTRATTO
DAL 2016

ACCADEMIA DI BELLE
ARTI
DI MACERATA
DOCENTE A
CONTRATTO
2012-2016

SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI
DOCENTE A CONTRATTO

SETTORE MUSEI, ARCHIVI,

ISTITUTO BENI CULTURALI

2013-2016

REGIONE MARCHE

BIBLIOTECHE
2016

AA 2018-2019 Seminario Gli standard di sicurezza e accessibilità nei musei maggio 2019

AA 2018-2019 Corso di Valorizzazione del patrimonio culturale: Docente di *Comunicazione dei beni culturali* - Docente di *Reti e sistemi Culturali* Corso di laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna

AA 2017-2018 Docente di *Comunicazione dei beni culturali* - Responsabile del Laboratorio *Valorizzazione dei beni tutelati* - Docente collaboratore del Laboratorio *Storia dell'immaginario* Corso di laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

AA 2017-2018|2016-2017 Docente modulo *Beni e Patrimonio Culturale* Master postlaurea in Promozione turistica e gestione delle attività culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

AA 2016-2017 Docente di *Gestione dei Beni storico artistici* della Scuola di specializzazione in Beni storico artistici, Dipartimento Arti Visive Università Alma Mater Studiorum di Bologna AA 2016-2017|2015-2016 Docente a contratto di *Comunicare e valorizzare beni culturali* Corso di laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Richiesta e data disponibilità per insegnamento anni 2017-2020 al Renmin University of China di Pechino nell'ambito di un accordo Università di Bologna Campus di Ravenna – Renmin University of Pechino

AA 2018-2019 Docente modulo *Ruolo e funzione del museo nella società contemporanea* Master Postlaurea Culture del Patrimonio conoscenza, tutela, valorizzazione UniROMA3. Maggio 2019. AA 2017-2018 Docente modulo *Sicurezza del Patrimonio Culturale* Master Postlaurea Culture del Patrimonio conoscenza, tutela, valorizzazione. UniROMA3.

AA 2017-2018 Docente a contratto di *Museologia* Corso di laurea Conservazione e Restauro, Reggia di Venaria, Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino.

AA 2018 -2019| 2017-2018|2016-2017 Docente a contratto di *Museologia e gestione dei sistemi espositivi* Corso di laurea Triennale in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, Accademia di Belle Arti di Roma

AA 2015-2016|2014-2015|2013-2014|2012-2013 Docente a contratto di *Museografia 2* nel Biennio di specializzazione in Museologia e Museografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

AA 2014-2015 | 2013-2014 | 2012-2013 | 2011-2012 Docente a Contratto di *Museografia 1* nel Biennio di specializzazione in Museologia e Museografia dell'Accademia di Belle Arti Macerata

AA 2013-14 Docente a Contratto di *Comunicazione espositiva* per il corso quinquennale di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

2010 Docente a Contratto modulo formativo *Web museal* nel progetto di specializzazione Web Designer dell'Accademia di Belle Arti Macerata

AA 2014-2015 | 2014-2013
Docente nel corso di
Perfezionamento e
Aggiornamento
professionale di *Tutela dei
beni culturali e Allestimento
e fruizione di aree museali* in
Guida e Progettazione di
Itinerari Turistici | Suor
Orsola Benincasa Napoli

2016 Cura scientifica e
docenze del Corso di
formazione specialistica per
il personale dei musei archivi
e biblioteche *La sicurezza
negli istituti di cultura:
dall'ordinarietà
all'emergenza* organizzato
dal MAB Marche (ICOM-
ANAI-AIB) in collaborazione
con la Regione Marche
servizio Musei archivi
biblioteche | 13. 20. 27
gennaio 2016 Ancona

2014 Cura scientifica,
docenze, attività di
consulenza nel Corso di
formazione specialistica per
il personale dei musei *La
Gestione dei rischi nei Musei.
Come predisporre il Piano di
sicurezza ed*

REGIONE EMILIA *emergenza per il patrimonio museale* organizzato dall'Istituto per i Beni artistici culturali e

ROMAGNA naturali della Regione Emilia Romagna | 3-4-5 giugno 26-27 settembre Carpi, Musei Civici di **2014**
Palazzo Pio, Sala dei Mori.

CEPOL EUROPEAN POLICE 14.10.2014 *ICOM Red List in workshops on the Fight Against the illicit Trafficking of Cultural Property* organizzato da CEPOL European Police College

SCUOLA DI 09.04.2014 *The security in museums. The ICOM experience in Cooperation with CC TPC in*
PERFEZIONAMENTO, ROMA *preventing thefts activities* in Theft of Cultural heritage/artwork organizzato dal Ministero degli
2014 Interni Unità Nazionale dell'Accademia Europea di Polizia

CONSIGLI DI AMMINISTRAZIONE - COMMISSIONI TECNICHE E DI CONCORSO

ALMA MATER STUDIORUM Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università Alma Mater Di Bologna,
UNIVERSITA' DI BOLOGNA nomina del Magnifico Rettore 2018-2021

Esperta designata ministero nel Comitato tecnico scientifico per il paesaggio, DM **MINISTERO DEI BENI E**
UDCM 457/2018 **ATTIVITÀ CULTURALI**

Componente Commissione MiBAC di studio per la gestione complessa del patrimonio

culturale attraverso reti museali e sistemi territoriali , DM 427 /2018

Componente Commissione MiBACT DM Mibact 360 2018 per l'avvio del Sistema Museale Nazionale ai sensi dell'art 3 del DM 113 del 23 02 2018 .

Componente Commissione Tecnica MiBACT (DD G- MU dec 1040/2017) Programma MuSTT #2 Patrimonio culturali e progetti di sviluppo locale del MiBACT 2017-2018

Componente Gruppo di Lavoro MiBACT (D.D 27 06 2017) Linee guida per il superamento delle barriere culturali, cognitive e psicosensoriali nei luoghi del patrimonio culturale 2017-2018: nello specifico si è occupata di redigere l'allegato 1.

FONDAZIONE CASSA DI Componente Comitato Scientifico del Museo del Risorgimento di Palazzo Guiccioli –
RISPARMIO DI RAVENNA Progetto Ottocento a Ravenna della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna 2018

Componente Gruppo di Lavoro Ricostruzione; modelli del Consiglio Nazionale degli
CONSIGLIO NAZIONALE Architetti, 2015-2016

DEGLI ARCHITETTI Componente Gruppo di Lavoro Beni Culturali del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, 2015-2016

Rappresentate dell'OAPPC di Ascoli Piceno nel Consiglio di Federazione Architetti
ORDINE DEGLI ARCHITETTI Marche dal 2012

DI ASCOLI PICENO Coordinatore della Commissione Paesaggio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno dal 2006 al 2015

Consigliere dell'Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Ascoli

Piceno dal 2006 | al 2009, rieletta quadriennio 2009 | 2013 quadriennio 2013 | 2016.
Tesoriere dal 2008 al 2013

Rappresentante nel gruppo tematico Musei e raccolte delle Marche Regione Marche.
REGIONE MARCHE DGR n 85 del 21 12 2008
Rappresentate Tecnico Anci Marche nel tavolo tecnico per Accordo Regione – Direzione Regionale Ministero Beni ed Attività Culturali 2006 art 3 DPCM 12 12 2005 Relazione paesaggistica

È stata inoltre componente nei comitati scientifici di master e scuole di specializzazione inerenti museologia e museografia dell'Università Cattolica di Milano. Componente di giuria di concorsi (100 Volte Marche Museo Skyway Monte Bianco). Nel comitato scientifico della collana "Educazione al patrimonio culturale e formazione dei saperi" diretta da Ivo Mattozzi e Chiara Panciroli Ed Franco Angeli

ATTIVITÀ' SVOLTA PER INIZIATIVE E PROGETTI CULTURALI

Numerose sono stati le attività di consulenza in progetti di coordinamento, valorizzazione

in rete del patrimonio diffuso mediazione culturale che hanno operato con continuità, coinvolto comunità locali, attività produttive, associazioni di categoria, scuole di diverso ordine e grado.

Cura della mostra *“L’eco del tempo. Adolfo De Carolis disegni del polo Museale di San Francesco di Montefiore dell’Aso”* | Biennale del disegno 2018 | Rimini 28 aprile -15 giugno 2018. Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini

Manutenzione straordinaria del Polittico di Carlo Crivelli nell’ambito del progetto *“Il Restauro della Pala di Vincenzo Pagani del Museo Civico Bonomi Gera di Ripatransone* | a cura della Scuola di Restauro dell’Università Carlo Bo’ di Urbino. Le attività di prestito sono state spesso inserite in progetti internazionali più ampi che permettessero di restaurare le opere, senza alcun carico per il museo prestatore come nel caso del *“La bellezza recuperata: un’esperienza nelle Marche”* nell’ambito del progetto MAE ITALIA-CINA Regione Marche 2013

Polittico di Carlo Crivelli. Valorizzare il patrimonio culturale attraverso la conservazione programmata” | Polo Museale di Montefiore dell’Aso in collaborazione con la Scuola di Restauro dell’Università Carlo Bo’ di Urbino, 2014. L’intervento è scaturito dal prestito della parte superiore del Polittico per la Mostra *“Le meraviglie delle Marche”* Roma- Buenos Aires 2012

Matrici xilografiche di Adolfo De Carolis intervento di conservazione | Amministrazione Comunale di Carpi e di Montefiore dell’Aso, 2012

“Adolfo De Carolis xilografo” Realizzazione mostra a Carpi e Montefiore dell’Aso | Amministrazione Comunale di Carpi e di Montefiore dell’Aso, 14.12.2011 - 01.05.2012

“I mercoledì dell’aggiornamento”. Ideazione ed organizzazione del programma di seminari di aggiornamento in tema di Governo del territorio e paesaggio | OAPPC di Ascoli Piceno, 06.2012 – 12.2012

“...lo ho quel che ho donato...” un collezionismo illuminato: il patrimonio privato al servizio della comunità. Organizzazione tavola rotonda a Montefiore dell’Aso | Amministrazione Comunale di Montefiore dell’Aso, 16.06.2012

“E i suoi occhi sognatori si accendono” Conferenza spettacolo ideata e prodotta da Tiziana Maffei in collaborazione con Lucilio Santoni

Centro di documentazione ADC Valorizzazione dell’opera di Adolfo De Carolis, cura e coordinamento | Amministrazione Comunale di Montefiore dell’Aso, 2003-2012

“Viaggio tra biblioteche archivi e musei delle Marche” 1° edizione Ideato e promosso in occasione dei 150 anni dell’Unità d’Italia in collaborazione con ICOM Marche AIB e ANAI. L’iniziativa negli anni successivi si è consolidata diventando un appuntamento annuale organizzato in modo autonomo da MAB e Regione Marche in collaborazione fino al 2014 con la Direzione Regionale del MIBAC | Grand Tour Cultura, 2011.

“Musei palcoscenico Marche | I musei delle Marche e la memoria” Iniziativa Ideata e curata in collaborazione con AMAT in occasione dei 150 anni dell’unità d’Italia definendo e coordinando il programma d’iniziativa Urbino – Pesaro – Urbino – Macerata – Ancona – Fabriano – Montefortino – Ascoli Piceno – Camerino | Coordinamento ICOM Marche – Regione Marche – AMAT, 10.04.2010 – 24.09.2010

“Iniziativa di valorizzazione e tutela del patrimonio diffuso delle Marche” Sottoscrizione del Protocollo d’intesa con la Direzione Regionale del MiBAC Marche | 2010

“Grand Tour Musei Marche” 1° edizione Ideato e promosso in occasione della Giornata Internazionale dei Musei e la Notte dei Musei sul tema del Turismo Culturale. L’iniziativa creata all’epoca in collaborazione con Regione Marche e Touring Club Italia, negli anni successivi si è consolidata mantenendo la formula di un weekend speciale in tutti i musei delle Marche partecipanti le cui iniziative erano costruite sul tema specifico sul tema della Giornata Internazionale dei Musei, traendo massima visibilità dalla promozione della Notte dei Musei.

L’iniziativa oggi è arrivata alla 9° edizione ed è organizzata in modo autonomo dalla Regione Marche con ICOM Marche e fino al 2014 con la Direzione Regionale MIBAC | Regione Marche | ICOM Marche, 2009.

“Adolfo de Carolis e la democrazia del bello” Cura e coordinamento scientifico, organizzazione, realizzazione della mostra a Montefiore dell’Aso | Amministrazione Comunale di Montefiore dell’Aso - Provincia di Ascoli Piceno - Regione Marche 13.12.2008 – 03.05.2009

In collaborazione con A Nonnis inventario – *Fondo 32 Colonie, Cartelle Corso Rinascimento di A. Foschini Archivio Storico INA* Istituto dell’Enciclopedia Treccani 1992-1994

In collaborazione con A Nonnis inventario *Archivio Storico INA*. Istituto dell’Enciclopedia Treccani 1992-1993

PUBBLICAZIONI

ICOM Italia dal 2001 ad oggi in A. M. Compagna (a cura di) *70 anni di ICOM Italia: i protagonisti, le idee, le iniziative*. Gangemi editore. In preparazione ICOM Italia

Piani di Sicurezza ed emergenza negli istituti di cultura, EPC Casa editrice, In preparazione

Dell'arte tua... La raccolta di Matrici lignee di Adolfo De Carolis a Montefiore dell'aso, T.Maffei (a cura di), in preparazione

Il punto di vista di Tiziana Maffei in Il tesoro più grande. Come gli italiani pensano, valorizzano e tutelano il proprio patrimonio culturale. Fondazione Hubry Milano e 2018

Musei archeologici e paesaggi culturali in Ti presento il mio museo. Archeologia, pubblico Museo" (a cura di G. Calcani), Ed Efesto Roma 2018

Musei archeologici e paesaggi culturali in Musei archeologici e Paesaggi culturali (a cura di T.Maffei e L.Ferruzza) numero speciale di Forma Urbis, luglio-agosto 2018.

(in collaborazione con A. Maresca Compagna) *La gestione di musei e parchi archeologici in Musei archeologici e Paesaggi culturali* (a cura di T.Maffei e L.Ferruzza) numero speciale di Forma Urbis, Roma, luglio-agosto 2018

La sicurezza negli istituti di cultura: dall'ordinarietà all'emergenza. Strumenti e professionalità Atti di convegno *Un patrimonio per il futuro. I professionisti della cultura tra prevenzione ed emergenza* 19 giugno 2017 Gorizia, ERPAC MAB FVG 2018

Analisi dei rischi di edifici a destinazione museale in (a cura di L. Nobile) *La gestione del rischio nel settore dei beni architettonici: recenti aspetti tecnici e normativi* - Atti della giornata di studio 4 aprile 2017 UNIBO

Musei e paesaggi in 1° Rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio dell'Osservatorio nazionale per la qualità del paesaggio 2017 MiBACT,

La cura del patrimonio culturale: azione di responsabilità condivisa in (a cura di O Niglio) *Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso*, 2017, Aracne Editrice Roma

Per una nuova cultura della sicurezza. Dalla prevenzione all'emergenza: quale ruolo degli istituti museali G. De Simone e E. Pellegrini (a cura di) *Il patrimonio artistico in Italia centrale dopo il sisma 2016* in Predella Edizioni ETS, Pisa

Museo presidio di tutela attiva. Fragilità dei patrimoni, vulnerabilità delle comunità_ potenzialità dei territori nei paesaggi culturali in T. Maffei (a cura di) *Musei e Paesaggi culturali nelle Marche*, 2016, Theta, Ancona

Introduzione alla sicurezza: gli attori - Prevenzione e contrasto - Le vulnerabilità legate alla struttura e contesto: Caratteristiche architettoniche e stato di conservazione della struttura e degli impianti - Le vulnerabilità legate alla destinazione d'uso: le sale espositive, i depositi, gli spazi per le mostre temporanee, i cantieri temporanei - La correlazione tra sicurezza del patrimonio, del personale, dei visitatori in A. Maresca Compagna (a cura di) *Sicurezza anticrimine nei musei* MIBACT ICOM NTPC Comando dei Carabinieri Versione in inglese *Crime Prevention and Security management in museums*, 2016, De Luca Editori d'Arte.

I piani di Sicurezza ed Emergenza Museale in *Manuale di gestione e cura delle collezioni* (a cura di) F Manoli, 2015, Le Monnier Università

La rete museale - l'idea di rete costruire una rete museale di tipo gestionale, reti a geometria variabile, la rete per il patrimonio culturale italiano: il MAB In L. Cataldo (a cura di), *Musei e patrimonio in rete – dai sistemi museali al distretto culturale evoluto*, 2014, Hoepli, Milano

Le professionalità nelle logiche di rete: le sinergie del futuro - La movimentazione delle opere d'arte In L. Cataldo (a cura di), *Musei e patrimonio in rete – dai sistemi museali al distretto culturale evoluto* 2014, Hoepli, Milano

150 anni dell'Unità d'Itali: i musei delle Marche e la memoria in *Rimarcando 150 anni dall'unità d'Italia*, edizione speciale Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche 2011

Adolfo de Carolis xilografo in *XV biennale di xilografia omaggio ad Adolfo de Carolis* (a cura di M.

Rossi), catalogo della mostra Carpi, Palazzo Pio - Montefiore dell'Aso Polo Museale San Francesco 2010 Edizione Museo Palazzo Pio Carpi

Adolfo De Carolis e la democrazia del bello – Ars una-specie multa – Arts and crafts, Questo amor del popolo di ornare cose utili in T. Maffei (a cura di) *Adolfo De Carolis e la democrazia del bello: vivere con l'arte vivere nell'arte*, catalogo della mostra 2009, Edizione Librati,

La Raccolta Adolfo De Carolis a Montefiore dell'Aso. Guida al Museo a cura di Tiziana Maffei Antonella Nonnis, 2005, edizione quaderni musei piceni

Tra innovazione e tradizione. L'uso culturale di un museo d'interesse locale il caso di Ripatransone in *Archeologia del Museo*, 2004 Collana ER Musei e territori IBC

Amor di Terra natia | Adolfo De Carolis un artista poliedrico T. Maffei (a cura di) 2004 Edizione Progetto Zenone

Teatri storici nelle Marche, Regione Marche 2003 Nuove Ricerche

Conoscere un territorio testi di Tiziana Maffei, 2000 ed Progetto Zenone

La formazione di un archivio moderno: il caso dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni T.Maffei, A.Nonnis In ARCHITETTURA MODERNA IN ITALIA DOCUMENTAZIONE E CONSERVAZIONE Primo Convegno Nazionale do.co mo.mi*li: 1999 Edil Stampa

L'archivio Storico INA . Fondi Africani T. Maffei- A.Nonnis in L'architettura d'Oltremare 18701940 (a cura di G.Gresleri, . Massaretti , S.Zagnoni), 1993, Marsilio Editore

Dal 2000 cura numerose schede relative alle opere di Adolfo de Carolis pubblicate in cataloghi di mostre varie

Introduzioni, testi divulgativi, interviste, presentazioni relative al museo, alla sicurezza del patrimonio culturale, ai paesaggi culturali, alla gestione in sistemi di rete, alla comunicazione sono state inoltre pubblicati in testi specialistici, quotidiani e riviste specializzate o collane editoriali (tra queste Giornale dell'arte, Giornale delle Fondazioni, Artribune, il Manifesto AG cult, Museoinforma, etc) .

musei , paesaggi culturali, sviluppo del territorio **RELATORE E COORDINATORE A CONVEGNI SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO**

NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI

Più volte chiamata ad intervenire in qualità di relatore e coordinatore in convegni, seminari e workshop si segnalano i più significativi degli ultimi cinque anni relativamente al patrimonio culturale:

29.11.18 *Il Direttore museale tra autonomia scientifica e cultura amministrativa* – MiBAC Conferenza di apertura RO.ME EXPO

22.05.2018 introduzione e coordinamento della prima sessione della giornata *Io ho quel che ho donato. Mecenatismo, filantropia, sponsorizzazione a sostegno degli istituti museali.* – ICOM Italia FIDAM - Museo di Palazzo Massimo | Roma

23.03.2018 Dialogo tra Massimo Bray e Tiziana Maffei in *Paesaggio: prima che sia troppo tardi*. Le parole della giustizia, nella filosofia, nella letteratura, nella società- Amministrazione Comunale di Fano Centro Studi Vitruviani, Teatro Verdi | Fano

9-10.03.2018 Relazione introduttiva *Musei archeologici e Paesaggi*

culturali – coordinamento tavolo Gestione. Relazione di sintesi in *Musei archeologici e Paesaggi culturali* ICOM ITALIA | MANN , Museo Archeologico Nazionale, Napoli

17.02.2018 *Relazione introduttiva* in Creare connessioni Musei Territori Comunità a cura del Polo Regionale di Palermo per i Parchi e i Musei Archeologici - Museo Archeologico "A.Salinas" - TourismA Salone Archeologia e Turismo Culturale Palazzo dei Congressi | Firenze

13.12.2017 *Museo 4.0 Accessibilità e competenze. Incontro con i Direttori dei musei nazionali autonomi* in Progettare al futuro. Accessibilità, inclusività e dialogo interculturale nell'Anno Europeo del Patrimonio DG Musei MiBAC | Collegio Romano, Roma

13.10.2017 *Museo 4.0 Accessibilità e competenze. Incontro con i Direttori dei musei nazionali autonomi* PROMOPA in collaborazione con MiBACT | Lubec, Lucca

21.04.2017 *Musei del mare tra mito e contemporaneità. Vivere i paesaggi culturali di costa* Associazione museo del Mare di Ancona- Comune | Teatro delle Muse, Ancona

11.03.2017 *lectio magistralis La cura del patrimonio culturale: azione di responsabilità condivisa* in *Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio religioso culturale*. Convegno Internazionale organizzato da ISSR Santa Maria di Monte Berico – Vicenza Pontifica Facoltà Teologica Marianum | 9-11 Marzo Verona Vicenza

12.11.2016 *Musei e paesaggi culturali: prospettive di educazione* in Convegno internazionale Spazi e tempi formativi tra musei, università e scuola | Dipartimento di scienze dell'educazione UNIBO, Bologna

24-25.10.2015 Panel 1 Il partenariato pubblico-privato per lo sviluppo locale a base culturale in RavelloLab - le Culture e industrie creative per lo sviluppo dei territori | International Forum, Ravello

13.03.2014 *Il museo presidio di tutela attiva del territorio: la responsabilità condivisa nella costruzione del paesaggio culturale* in Cultural Heritage: l'emergenza continua. Dal bit al network, scommettere sulle connessioni virtuali e fisiche possibili per la salvaguardia del patrimonio culturale | Regione Lombardia – IFLA | -Palazzo Stelline Milano

26.01.2013 Report per la sessione di lavoro *Professionisti e volontari per i musei e il patrimonio culturale* Seminario di lavoro del consiglio direttivo e del gruppo dirigente di ICOM Italia | Villa Emo Fanzolo TV

sicurezza nei musei e del patrimonio culturale

8.11.18 *Gestire la complessità: programmazione, condivisione, prevenzione nei piani di sicurezza ed emergenza museale* in Conservazione preventiva: una strategia consapevole per la salvaguardia dei beni culturali Winter School Università degli studi di Urbino Carlo Bo | Collegio Romano Roma

13.04.18 *Gli standard per la sicurezza, strumenti e professionalità* in Seminario | Castello Sforzesco Milano

22.03.18 *La sicurezza antincendio nei musei dalla prescrizione alla prestazione* in Riqualficazione, integrazioni funzionali e sicurezza negli edifici tutelati. Interventi di protezione antincendio

attiva e passiva, gestione del cantiere, creazione di percorsi e spazi calmi Convegno organizzato dall'università di Ferrara Teknehub | Salone del restauro Ferrara

01.02.18 *Il tema della sicurezza ed emergenza dei beni culturali* in Sebina Camp | UNITO Torino

11.01.18 *La sicurezza negli istituti di cultura: dall'ordinarietà all'emergenza* in I piani di Sicurezza ed emergenza museale ICOM Lazio | Planetario, Roma

16.10.17 *La sicurezza negli istituti di cultura: dall'ordinarietà all'emergenza* in Seminario Sicurezza ed emergenza museale - ICOM Triveneto | Fondazione Querini Stampalia

14.10.17 *I Piani di sicurezza ed emergenza dei musei* in La fragilità del nostro patrimonio. I bei culturali e le calamità naturali | ICOM Toscana, Volterra

14.06.17 *La sicurezza negli istituti di cultura: dall'ordinarietà all'emergenza* in Un patrimonio per il futuro. I professionisti della cultura tra prevenzione ed emergenza MAB | Regione Friuli Venezia Giulia, Gorizia

07.04.2017 *Musei presidi di tutela attiva: costruire una cultura della sicurezza* in Esposizione del patrimonio culturale italiano ai rischi ambientali – Tutela e valorizzazione del patrimonio delle aree interne dal rischio sismico – SIGEA | Università di Camerino, Camerino

05.04.2017 *La sicurezza del patrimonio culturale: analisi dei rischi di edifici a destinazione museale* in La gestione del rischio nel settore dei beni architettonici e archeologici: recenti aspetti tecnici e normativi – LADS Scuola di Ingegneria e Architettura UNIBO | Università di Cesena, Cesena

14.02.17 *Il Piano di sicurezza ed emergenza dei musei: operare in prevenzione per affrontare l'emergenza* in Tutela e salvaguardia del patrimonio storicoartistico, emergenza, eventi pubblici, calamità naturali | Ordine Architetti, Brescia

01.12.17 *Il Piano di sicurezza museale strumento di analisi, valutazione, pianificazione* in Buone pratiche per la sicurezza e prevenzione del patrimonio culturale nei musei | ICOM Sicilia, Catania

08.05.2016 *La mappa delle priorità per la salvaguardia dei patrimoni* Convegno - *La mappa per la salvaguardia dei patrimoni culturali, archivistici e bibliotecari* | Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, Milano

08.04.16 *Il Piano di sicurezza ed emergenza: articolazione e gestione* in La sicurezza negli istituti di cultura: pianificare e gestire dall'ordinarietà all'emergenza Convegno organizzato dall'università di Ferrara Teknehub | Salone del restauro Ferrara

15.10.2015 *Alcune considerazioni sulla direttiva MIBACT del 23 aprile 2015 «procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali* in Workshop: emergenza beni culturali mobili: prevenire e affrontare i rischi ricorrenti | Museo Martinitt e Stelline Milano

5.05.2015 *IL MANUALE DI EMERGENZA nel piano di sicurezza ed emergenza del museo* in Seminario di aggiornamento: La logistica in emergenza nei musei ICOM Italia | Deposito Art Defender Bologna

6-7.07.2014 con Adele Maresca Compagna della sessione *La protezione e conservazione del paesaggio* nell'ambito del convegno internazionale *Musei e Paesaggi Culturali* organizzato da ICOM Italia | Accademia dei Rozzi, Siena

22-23.11.2012 Coordinatrice e relatrice della sessione di lavoro *Collaborare nell'emergenza: Intervenire in caso di disastri* in gli Stati Generali dei Professionisti del Patrimonio Culturale organizzato da ICOM AIB ANAI presso Il Castello Sforzesco - Biblioteca Trivulziana | Milano Regione Lombardia

08.06.2012 *La conservazione programmata nei musei: gestione integrata e specializzazione professionale* in il biodeterioramento - la formazione degli operatori dei beni culturali: attualità e prospettive promosso dal Centro per la Protezione dei Beni Culturali dagli Organismi Dannosi Università la Cattolica del Sacro Cuore | Piacenza

AGGIORNAMENTO

PROFESSIONALE

2018 *Aggiornamento per coordinatore della sicurezza nei cantieri in fase di progettazione ed esecuzione* | 32 CFP | Beta Formazione

2017 *Sicurezza ed emergenza musei* | 3 CFP | Ordine Architetti di Venezia

2017 *Cultura inclusiva: l'accessibilità dal contenitore al contenuto* | 4 CFP | Ordine Architetti di Ravenna

2017 *Soluzioni innovative per il riscaldamento* | 4 CFP | Schluter Systems Italia Srl

2017 *Conferenza: esposizione del patrimonio culturale italiano ai rischi ambientali* | 4 CFP | Ordine Architetti di Macerata

2017 *Salone del Restauro: I sistemi di allerta e di protezione attiva negli edifici oggetto di tutela* | 3 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2017 *Salone del Restauro: Pianificare e gestire l'emergenza negli edifici oggetto di tutela* | 3 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2017 *Tutela e salvaguardia del patrimonio storico artistico. Emergenza, eventi bellici, calamità naturali* | 4 CFP | Ordine Architetti di Brescia

2017 *Attività di rilevamento del danno: la scheda sintetica FAST* | 3 CFP | Ordine Architetti di Ascoli Piceno

2016 *Sistemi e soluzioni innovative per le impermeabilizzazioni di strutture sotto quota e fuori quota* | 3 CFP | Mapei

2016 *Eco-living +1: Costruire sostenibile, abitare consapevole* | 6 CFP | Ordine Architetti di Ancona

2016 *La sicurezza negli Istituti di cultura. Dall'ordinarietà all'emergenza* | 6 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2015 *Le nuove esigenze del costruire: prestazione energetica e salubrità per le nuove costruzioni e per il risanamento* | 4 CFP | Ordine Architetti di Macerata

2015 *Emergenza e fragilità II^a edizione. Il progetto degli edifici strategici a partire dall'emergenza: ospedali e strutture sanitarie* | 6 CFP | Ordine Architetti di Ascoli Piceno

2015 *Corso GIS base II^o livello* | 15 CFP | Ordine Architetti di Fermo

2015 *Corso GIS base I^o livello* | 15 CFP | Ordine Architetti di Fermo

2015 *Impianti e sicurezza antincendio nei contesti monumentali* | 4 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2015 *Fruibilità e sicurezza per la valorizzazione del patrimonio storico e museale* | 4 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2015 *La sicurezza antincendio nella tutela e conservazione degli edifici storici* | 4 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2015 *Working internationally: l'architetto nel mercato globale* | 4 CFP | Ordine Architetti di Ascoli piceno

2015 *La costruzione di progetti territoriali integrati* | 4 CFP | Ordine Architetti di Ascoli piceno

2015 *Strumenti telematici a supporto dell'aggiornamento professionale dell'architetto* | 4 CFP | Ordine Architetti di Ascoli piceno

2014 *Emergenza e fragilità* | 6 CFP | Ordine Architetti di Ascoli piceno

2014 *L'aggiornamento Professionale continuo* | Compensi professionali, contratto obbligatorio e assicurazione | *Deontologia professionale, come e cosa cambia* | *Emergenza e Fragilità* | *Strumenti telematici a supporto dell'Aggiornamento Professionale dell'Architetto* | *La costruzione di progetti territoriali integrati* | Ciclo di Seminari di aggiornamento professionale Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggistici e Conservatori di Ascoli Piceno

2013 *I lavori Pubblici dopo l'entrata in vigore della L 98/2013 di conversione del DL 69/2013* | Consiglio Nazionale degli Architetti

2013 *Corso di aggiornamento professionale di 40 ore Coordinatore per la progettazione ed esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili* | Ordine Architetti di Ascoli piceno

2011 *Valutazione e Riduzione del Rischio Sismico del Patrimonio culturale* | Ordine Architetti di Ascoli piceno

2008 *"Approfondimento in materia di strumenti urbanistici e gestione dei titoli abilitanti attività edilizia"* | Ordine Architetti di Ascoli piceno

2006 *"Progettare per tutti senza barriere"* | Corso post laurem dell'Università degli studi Roma La Sapienza – Direttore Corso Arch. Fabrizio

COMPETENZE PROFESSIONALI		Abilitata all'esercizio della professione dal 1994. Abilitata all'esercizio dell'attività di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione. Iscritta all'OAPPC di Ascoli Piceno. Competenze tecniche specialistiche nella progettazione e direzione lavori, capacità di project management, di direzione di risorse umane, strumentali e finanziarie. Competenze nella gestione delle procedure pubbliche d'appalto, nella progettazione e rendicontazione di bandi di finanziamento europeo, nazionale e regionale. Capacità di impostare e coordinare attività culturali in tutti gli aspetti: amministrativi, scientifici, finanziari, gestionali, promozionali Ottima conoscenza della normativa del settore beni culturali, con specifica preparazione del settore museale per ciò che concerne gli standard internazionali e nazionali in ambito museografico, storico artistico, paesaggistico, territoriale
Conoscenza delle banche dati		
COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime	competenze organizzative acquisite nelle attività di libera professionista quale titolare di uno studio professionale, e come presidente di ICOM Italia. In particolare, nel tempo sono sviluppate capacità relative a:
state		GESTIONALI • creare e coordinare sgruppdi di lavoro motivando le singole risorse umane e dedicando loro momenti di crescita professionale • organizzare gruppi di ricerca interdisciplinari • impostare politiche di fundraising • coinvolgere il territorio in iniziative culturali • coordinare progetti speciali complessi Capacità di comunicare a pubblici di diverso livello acquisite sia tramite l'insegnamento universitario e specialistico in corsi post laurea, le numerose relazioni in convegni, seminari e tavole rotonde, ma anche attraverso esperienze di divulgazione diretta al Museo e nelle scuole, oltre che la partecipazione a trasmissioni televisive e radiofoniche.
capacità		
COMPETENZE		CONOSCENZA LINGUISTICHE Inglese e spagnolo: buona comprensione della lingua parlata e scritta, elementare nel parlato DIGITALI Ottime competenze nell'utilizzo dei programmi: • sistemi office (Word excel, power point...) • programmi di computo e contabilità dei lavori pubblici Buone conoscenze programma ArcheoGIS Competenze progettuali e di content management nella comunicazione in ambiente digitale, progettazione di prodotti multimediali, siti e sezioni tematiche. Esperienza nella conoscenza di database di carattere territoriale, storico artistico, archivistico.

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D. Lgs. N° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.