



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

CURRICULUM VITAE DI LIVIO CHIARA

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome, Nome LIVIO, CHIARA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 01/10/2021–30/09/2022 Assegnista di Ricerca progetto ERC Shivadharm.
Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DISCI).
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
- 16/09/2020–30/06/2021 Docente di Lettere
Scuola Secondaria di primo grado "M. Buonarroti"
Olgiate Comasco (CO).
- 23/04/2020–30/06/2021 Docente di Lettere
Scuola Secondaria di primo grado "D. Buzzati"
Cogliate (CO)
- 01/09/2015–31/12/2015 Web Project Manager
4mgroup, Mariano Comense (CO)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/10/2016–30/02/2020 Dottorato di ricerca (32° ciclo) in Lingua e letteratura
sanscrita (SSD L-OR/18).
Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali (ISO),
Sapienza Università di Roma.

Dottore di Ricerca in data 11/12/2020, con lode.
Tutor: Prof. Raffaele Torella e Dott. Daniele Cuneo.
- 22/04/2016 Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia
dell'antichità (LM-15).
Università degli studi di Milano.
Valutazione: 110/110 con lode.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Tutor: Prof.ssa Cinzia Pieruccini e Dott. Daniele Cuneo.

- 13/12/2013 Laurea Triennale in Lettere (L-10)
Università degli studi di Milano.
Valutazione: 110/110 con lode.
Tutor: Prof.ssa Anna Linda Callow.

PREMI

- 2021 Premio per miglior tesi dottorale nel precedente triennio. Associazione Italiana Studi Sanscriti (AISS) e Ambasciata Indiana in Italia.

PROGETTI DI RICERCA CON FINANZIAMENTO

- 2021 PATRON. *Politics, Religion and Transmission of Culture*. Progetto di ricerca per l'internazionalizzazione finanziato da Sapienza Università di Roma.
- 2017 IL GURU INDIANO. Progetto di ricerca sulla figura del Guru indiano, in collaborazione con Prof. Raffaele Torella e Prof.ssa Malgorzata Sacha.

SEMINARI E INSEGNAMENTO

- 04-05/04/2022 *Poesia indiana classica (kāvya). Un'introduzione*. Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.
- 03/2019 *Guru. Una prospettiva letteraria*. Sapienza Università di Roma.
- 03/2018 *Poetry and Religion in Ancient India*. Université Sorbonne-Nouvelle.

CONTRIBUTI IN CONVEGNI

- 09/2022 *Filologia di un Poema Erotico (1-2). Problemi testuali nella trasmissione del Bhikṣāṭanakāvya*. Convegno dell'Associazione Italiana di Studi Sanscriti (AISS). Napoli-Procida, IT.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- 09/2022 *Philology of a Love Poem: Women and Ascetics, the Vision of Śiva in the Bhikṣāṇakāvya*. Deutscher Orientalistentag (DOT). Berlin, DE.
- 12/2021 *Digital Editions and the Śivadharmā: a work in progress*. Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
- 10/2021 *Philosophising the Poetic. Considerations on Vertical Doxographical Hymns in Mahākāvya*s. 49th Annual Conference on South Asia. Madison, WI.
- 06/2019 *Poetry, Religion and Philosophy in Medieval Kashmir. When Kāvya meets Tantra*. 17th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR). Tartu, EE.
- 07/2018 *Untangling the Mahākāvya. Jonarāja's Commentaries of Bhāravi's Kirātārjunīya and Maṅkha's Śrīkaṅṭhacarita*. 17th World Sanskrit Conference (WSC). Vancouver, CA.
- 10/2017 *Indro 'pi tam namati. Śivabhakti in Śrīkaṅṭhacarita V*. Convegno dell'Associazione Italiana Studi Sanscriti (AISS). Roma, IT.
- 09/2017 *Considerations on Kailāsa as Kavi-Prajāpati in Maṅkha's Śrīkaṅṭhacarita IV.15, 60, 64*. International Indology Graduate Research Symposium (IIGRS), Ghent University, BE.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CORSI E SUMMER SCHOOLS

- 13-14/06/2022. Seminario organizzato dal Progetto Shivadharmā presso l'Università Orientale di Napoli. Prof. A. Ollet e Prof. Withney Cox.
- 24-28/01/2022. Workshop organizzato dal Progetto Shivadharmā presso l'Università Orientale di Napoli. Letture dal *Bhaviṣyapurāṇa* con il Prof. Peter Bisschop.
- 03/2020. *Śāradā: Goddess, Learning, Script. On the Sanskrit Manuscript Culture of Kashmir*. Workshop. CSMC, Hamburg, DE.
- 08/2018. *Mokṣopāya* Reading Seminar. Marburg, DE. .
- 07/2017. 12th Summer School in Languages and Linguistics. Leiden, NL.
- 07/2016. 11th Summer School in Languages and Linguistics. Leiden, NL.
- 07/ 2015. 10th Summer School in Languages and Linguistics. Leiden, NL.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

PIAZZA SAN GIOVANNI IN MONTE, 2 - 40124 BOLOGNA - ITALIA - TEL. +39 051 2097600 - 700 - FAX +39 051 2097620



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- Livio, Chiara. 2020. 'A Poet with His Philosopher's Hat On. A Preliminary Study of the Philosophical Section in the Seventeenth Canto of Mañkha's *Śrīkaṇṭhacarita*'. *Religions of South Asia* 14 (1): 11–40.
- Livio, Chiara. 2019. 'Devotee, King and Creator. Kailāsa as ποιητής in *Śrīkaṇṭhacarita* IV'. In Heleen De Jonckheere, Marie-Hélène Gorisse and Agnieszka Rostalska (eds.), *Puṣpikā, Tracing Ancient India, through Texts and Traditions* 5: 69–94. Oxford: Oxbow Books.
- Livio, Chiara. 2018. 'Cosmic *Pūjā*. *Śivabakti* in *Śrīkaṇṭhacarita* V'. *Indologica Taurinensia* 43–44 (2): 261–84.

CAPACITÀ E COMPETENZE

LINGUE	Prima lingua:	italiano
	Altre lingue:	inglese capacità di lettura: eccellente capacità di scrittura: eccellente capacità di espressione orale: eccellente
		francese capacità di lettura: eccellente capacità di scrittura ed espressione orale: elementare
		neogreco capacità di lettura ed espressione orale: buona capacità di scrittura: elementare

COMPETENZE TECNICHE

- LaTeX
- XML



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- Google Workspace
- Office
- Wordpress

ULTERIORI CERTIFICAZIONI

DITALS I. Certificazione per l'insegnamento della lingua italiana a stranieri.
Università per Stranieri di Siena.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B