

Linda Rossato è ricercatrice RtdB presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari di Venezia dal 1 Novembre 2019.

Dopo la laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in *Traduzione e Interpretazione - Indirizzo Traduzione* ed un Master di II livello in *Traduzione Audiovisiva* presso l'Università di Bologna, sede di Forlì, Linda Rossato ha conseguito il Dottorato di Ricerca in *English for special purposes*, presso l'Università di Napoli Federico II nel 2010 con una tesi sul discorso televisivo dei programmi di cucina in Gran Bretagna. Titolare di assegni Post-doc presso il Dipartimento DIT, ha svolto pluriennale attività di ricerca sugli aspetti traduttivi e interculturali che legano migrazione, linguaggio del cibo e discorso televisivo.

Ha partecipato a numerosi convegni internazionali dove ha presentato la propria ricerca negli ambiti di interesse che includono la traduzione audiovisiva, la traduzione e l'interpretazione non-professionale, la comunicazione interculturale, la lingua e la cultura del cibo, la comunicazione turistica. Ha organizzato la prima edizione del convegno internazionale FaCT: Food and Culture in Translation a Bertinoro (FC) 2014, è stata membro del comitato scientifico e organizzativo di numerosi altri convegni, tra cui ScreenIt: *The Changing Face of Screen Translation*, Forlì 2010.

Dal 2006 al 2010 ha fatto parte del Gruppo di Ricerca InMeIO(PUERI) coordinato da Rachele Antonini. Dal 2012 al 2015 è stata membro dell'Unità coordinatrice del progetto europeo LLP: AGORA Transnational Placement Scheme for Translation Students. Successivamente ha fatto parte del gruppo di ricerca interdipartimentale *DAC Distribution, Adaptation and Circulation of Anglophone Television* finanziato con grant AlmaIdea e coordinato da Luca Barra del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna. Attualmente fa parte del Laboratorio sulla Traduzione delle Lingue Europee dell'Università Ca' Foscari di Venezia ed è parte dell'Unità di Ricerca che coordina il progetto finanziato PRIN2020 DIETALY sulla promozione dell'Italia come destinazione turistica.

Insieme a Antonini, Bucaria, Cirillo, Torresi ha curato l'edizione del volume *Non-Professional Translation and Interpreting: State of the Art and Future of an Emerging Field of Research* (John Benjamins 2017), e con Delia Chiaro è stata guest editor dello Special Issue del Journal *The Translator* intitolato "Food and Culture in Translation" (2015). Ha recentemente pubblicato la monografia *Food Television Discourse: A cross-cultural diachronic approach* (Paolo Loffredo 2022) e sta lavorando ad un nuovo volume sull'evoluzione diacronica del doppiaggio.