



Pierluca Nardoni

Storico dell'arte

Curatore

Formatore

Organizzatore culturale

CONTATTI

+39 340 6652287

Bologna - Italia

✉ pierluceanardoni@gmail.com

FORMAZIONE

Specializzazione in Beni Storico Artistici

Università di Bologna 2015/2017

Laurea Magistrale in Arti Visive

Università di Bologna 2010/2013

Laurea triennale in Dams – indirizzo Arte

Università di Bologna 2007/2010

LINGUE

- ✓ Italiano: Madrelingua
- ✓ Inglese: B2
- ✓ Francese: B2

INFORMATICA

Office: Word, Xcel, Power Point

Video editing: Filmora Wondershare

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ASSOCIAZIONE CULTURALE RABISCH

Storico dell'arte, formatore, organizzatore culturale

Sett. 2019 – in corso

- Pianificazione ed elaborazione di seminari e corsi di formazione di storia dell'arte;
- progettazione di workshop in storia dell'arte e storia della fotografia
- ideazione e conduzione di visite guidate.

FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI

Curatore e storico dell'arte

Ago. 2018 – Mar. 2020

- Curatore della mostra *What a Wonderful World. La lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura* (Reggio Emilia, Palazzo Magnani e Chiostrì di San Pietro, 16 novembre 2019 – 8 marzo 2020) insieme a Claudio Franzoni;
- ideazione e stesura di un progetto espositivo originale;
- cura dei rapporti con i prestatori (istituzioni e collezionisti);
- cura e pianificazione del percorso di mostra;
- collaborazione all'ideazione di eventi collegati alla mostra;
- cura dei contenuti scientifici del catalogo e stesura di saggi.

GALLERIE DEGLI UFFIZI

Curatore e storico dell'arte

Ott. 2017 – Gen. 2018

- Curatore della mostra *Ejzenštejn. La rivoluzione delle immagini* (Firenze, Gallerie degli Uffizi, 7 novembre 2017 – 28 gennaio 2018), insieme a Eike D. Schmidt e Marzia Faietti;
- ideazione e stesura del progetto espositivo;
- individuazione dei prestiti;
- cura dei rapporti con istituzioni e prestatori privati;
- cura e pianificazione generale del percorso di mostra;
- svolgimento di workshop e visite guidate;
- cura dei contenuti scientifici del catalogo e stesura di saggi

GALLERIE DEGLI UFFIZI

Storico dell'arte e catalogatore

Giu. 2016 – giu. 2017

- Tirocinio curriculare nell'ambito della Scuola di Specializzazione come catalogatore al Progetto Euploos (progetto di catalogazione digitale del patrimonio grafico del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)

PUBBLICAZIONI

Articoli e saggi su volumi e riviste scientifiche, qui l'elenco:

INTERESSI

Scrittura creativa, narrazioni sportive, cinema e letteratura noir, architettura razionalista, arte digitale, musica soul, rock, elettronica