

CV – PARENTI OLMO

Mi sono laureato nel 2017 alla Northeastern University con un Bachelor in Business Administration, una specializzazione in Finance e una Minor in Music Industry. Durante e dopo gli studi ho lavorato per diverse startup nell'ambito tecnologico tra cui [Twitter](#), [Wise](#) e [Piano](#) come filmmaker, ma anche designer e strategist. In seguito a questi impieghi ho intrapreso la carriera di regista freelance; da regista ho diretto tre lungometraggi: Not Everything is Black (2019), One Day One Day (2022), Red Valley (2022). Con questi lungometraggi ho partecipato a festival come la Festa del Cinema di Roma e il Festival di Bellaria e vinto il Premio Cipputi della Cineteca di Bologna. Oltre ai documentari ho diretto molti videoclip per le tre principali etichette discografiche più grandi al mondo (Sony, Universal e Warner Music) accumulando con questi più di 200 milioni di views.