

Biografia Prof. Michel IMBERTY

Professore Emerito di Psicologia e già Rettore all'Università di Parigi Ovest - Nanterre - La Défense, ha una triplice formazione: filosofica, musicologica e psicologica. Visiting Professor in numerose Università straniere, in particolare in Italia (Bologna e Roma), in Spagna, in Argentina e in Belgio. E' autore di oltre 200 pubblicazioni (tra le quali numerosi articoli in italiano e libri, tra cui *"Suoni, emozioni, significati"* - Clueb, 1986 e *"Le scritture del tempo"* - Ricordi, 1991). Nel 2012 ha ricevuto a Bologna il Premio Nazionale Infanzia. Si è dedicato ad opere sullo sviluppo musicale del bambino e sul tempo musicale, con articoli su Debussy, Mahler, Wagner, Berg, Berio, Boulez. Il suo ultimo libro, *"La musique creuse le temps. De Wagner à Boulez : musique, psychologie psychanalyse"* - Paris, L'Harmattan, 2005, è oggi diffuso in numerosi Paesi, ed è stato tradotto in italiano con il titolo *"Musica e metamorfosi del tempo. Da Wagner a Boulez, un percorso fra musica, psicologia e psicanalisi"* - LIM, 2014, con prefazione di Fabio Vacchi.