

**Damiano Fraccaro**  
Curriculum Vitae

2022

28/10/2022

## Istruzione e formazione

---

<b>Data</b>	Novembre 2009 - Dicembre 2012
<b>Qualifica rilasciata</b>	Laurea magistrale in Design - Clasvem / Comunicazioni Visive e Multimediali
<b>Organizzazione</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Tesi</b>	"Il manifesto in esame. Sguardo sullo stato di salute di un artefatto comunicatico" Relatore: Gianluigi Pescolderung - Correlatrice: Fiorella Bulegato
<b>Valutazione</b>	110
<b>Data</b>	Novembre 2006 - Dicembre 2009
<b>Qualifica rilasciata</b>	Laurea triennale in Disegno Industriale - ClaDIS
<b>Organizzazione</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Tesi</b>	"Betania, 17:00 - 19:30" Reportage fotografico e progetto editoriale sulla Mensa Betania - Caritas Veneziana e i suoi fruitori.
<b>Valutazione</b>	110 e lode
<b>Data</b>	Settembre 2001 - giugno 2006
<b>Qualifica rilasciata</b>	Diploma di maturità scientifica
<b>Organizzazione</b>	Liceo Scientifico Giorgione - Castelfranco Veneto (TV)

## Esperienza professionale

---

<b>Data</b>	2013 - <i>Oggi</i>
<b>Posizione ricoperta</b>	Progettista grafico e art director
<b>Principali mansioni</b>	Progettista grafico e art director freelance nell'ambito delle comunicazioni visive, con incarichi che affrontano diverse fasi di sviluppo di un progetto, dalle fasi di ideazione a quelle realizzative. Tra i clienti figurano enti pubblici e privati in ambito culturale, Collabora con Otium, studio di Castelfranco Veneto - TV dal 2012.
<b>Data</b>	Ottobre - Dicembre 2008
<b>Posizione ricoperta</b>	Stage/tirocinio in ambito grafico
<b>Datore di lavoro</b>	Studio Tapiro - Gianluigi Pescolderung ed Enrico Camplani, Dorsoduro 809, 30123, Venezia

## Selezione progetti

---

<b>Titolo</b>	Giorgione, il Fregio
<b>Cliente</b>	Comune di Castelfranco Veneto - Museo Casa Giorgione
<b>Anno</b>	2022
<b>Posizione ricoperta</b>	Progetto grafico ed impaginazione del volume dedicato al Fregio di Giorgione
<b>Note</b>	In collaborazione con Otium
<b>Titolo</b>	Orto Botanico di Padova
<b>Cliente</b>	Università di Padova
<b>Anno</b>	2020/21/22
<b>Posizione ricoperta</b>	Progetto grafico e art direction della nuova identità visiva
<b>Note</b>	In collaborazione con Otium
<b>Titolo</b>	Welcome Design Workshop 2021 - Local Matters
<b>Cliente</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Anno</b>	2021
<b>Posizione ricoperta</b>	Progetto grafico dell'identità visiva e comunicazione social dei workshop
<b>Titolo</b>	OMNE/BEAUTY 2018-2020
<b>Cliente</b>	Comune di Castelfranco Veneto - Ulss 2 Marca Trevigiana
<b>Anno</b>	2021
<b>Posizione ricoperta</b>	Progetto grafico ed impaginazione del volume dedicato alla residenza d'artista OMNE avvenuta a Castelfranco Veneto
<b>Note</b>	In collaborazione con Otium
<b>Titolo</b>	Museo Bodoniano
<b>Cliente</b>	Fondazione Museo Bodoniano
<b>Anno</b>	2017-18
<b>Posizione ricoperta</b>	Progetto grafico e art direction della nuova identità visiva e del nuovo sito web del Museo Bodoniano di Parma, dedicato a Giambattista Bodoni
<b>Note</b>	In collaborazione con Otium

**Titolo** Tipoteca  
**Cliente** Tipoteca Italiana Fondazione  
**Anno** 2016  
**Posizione ricoperta** Progetto grafico e art direction della nuova identità visiva e del sito web del Tipoteca Italia, museo dedicato alla tipografia e al design della comunicazione  
**Note** In collaborazione con Otium

**Titolo** Museo Gypsotheca Antonio Canova  
**Cliente** Fondazione Antonio Canova  
**Anno** 2019/20  
**Posizione ricoperta** Progetto grafico e art direction della nuova identità visiva del Museo  
**Note** In collaborazione con Otium

**Titolo** Design, Università, Imprese e Territorio. Progetti Iuav per il Veneto  
**Cliente** Università Iuav di Venezia  
**Anno** 2019  
**Posizione ricoperta** Progetto grafico ed impaginazione del volume

**Titolo** OMNE/WORK 2016-2018  
**Cliente** Comune di Castelfranco Veneto - Ulss 2 Marca Trevigiana  
**Anno** 2018  
**Posizione ricoperta** Progetto grafico ed impaginazione del volume dedicato alla residenza d'artista OMNE sul tema del lavoro avvenuta a Castelfranco Veneto  
**Note** In collaborazione con Otium

**Titolo** Museo Bodoniano  
**Cliente** Fondazione Museo Bodoniano  
**Anno** 2017-18  
**Posizione ricoperta** Progetto grafico e art direction della nuova identità visiva e del nuovo sito web del Museo Bodoniano di Parma, dedicato a Giambattista Bodoni  
**Note** In collaborazione con Otium

**Titolo** Tipoteca  
**Cliente** Tipoteca Italiana Fondazione  
**Anno** 2016  
**Posizione ricoperta** Progetto grafico e art direction della nuova identità visiva e del sito web del Tipoteca Italia, museo dedicato alla tipografia e al design della comunicazione  
**Note** In collaborazione con Otium

## Attività didattica

---

<b>Data</b>	A.A. 2022-23 (in corso)
<b>Ateneo</b>	Accademia di Belle Arti G.B. Tiepolo di Udine
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Laboratorio di progettazione grafica 3
<b>Descrizione</b>	Docente: Artemio Croatto Laboratorio progettuale della durata di 150 ore sul tema del Branding design.
<b>Data</b>	16-23 settembre 2022
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Docente/Designer Welcome Design Workshop
<b>Descrizione</b>	Workshop progettuale della durata di 1 settimana.
<b>Data</b>	A.A. 2021-22
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia - curriculum Interior Design Laboratorio di Exhibit Design
<b>Descrizione</b>	Docenti: Emanuela Bonini Lessing (+ Gabriele Toneguzzi) Laboratorio progettuale della durata di 40 ore; si è affrontata la tematica dell'exhibition design museale, dal punto di vista allestitivo e comunicativo.
<b>Data</b>	A.A. 2021-22
<b>Ateneo</b>	Accademia di Belle Arti G.B. Tiepolo di Udine
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Laboratorio di progettazione grafica 3
<b>Descrizione</b>	Docente: Artemio Croatto Laboratorio progettuale della durata di 150 ore sul tema del Branding design.
<b>Data</b>	A.A. 2020-21
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia - curriculum Interior Design Laboratorio di Exhibit Design
<b>Descrizione</b>	Docenti: Emanuela Bonini Lessing (+ Gabriele Toneguzzi) Laboratorio progettuale della durata di 60 ore; si è affrontata la tematica dell'exhibition design museale, dal punto di vista allestitivo e comunicativo.
<b>Data</b>	A.A. 2020-21
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Corso di laurea magistrale in Design Laboratorio di Design del prodotto e della comunicazione
<b>Descrizione</b>	Docenti: Raffaella Fagnoni, Paola Fortuna Laboratorio progettuale della durata di 100 ore.

<b>Data</b>	A.A. 2020-21
<b>Ateneo</b>	Accademia di Belle Arti G.B. Tiepolo di Udine
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Laboratorio di progettazione grafica 3 Docente: Artemio Croatto
<b>Descrizione</b>	Laboratorio progettuale della durata di 150 ore sul tema del Branding design.
<b>Data</b>	21-25 settembre 2020
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Welcome Design Workshop Docente: Laura Cattaneo
<b>Descrizione</b>	Workshop progettuale sul tema del Branding legato ai canali social.
<b>Data</b>	A.A. 2019-20
<b>Ateneo</b>	Accademia di Belle Arti G.B. Tiepolo di Udine
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Laboratorio di progettazione grafica 3 Docente: Artemio Croatto
<b>Descrizione</b>	Laboratorio progettuale della durata di 150 ore sul tema del Branding design.
<b>Data</b>	A.A. 2019-20
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia - curriculum Interior Design Laboratorio di Exhibit Design Docenti: Gabriele Toneguzzi, Emanuela Bonini Lessing
<b>Descrizione</b>	Laboratorio progettuale della durata di 100 ore; si è affrontata la tematica dell'exhibition design museale, dal punto di vista allestitivo e comunicativo.
<b>Data</b>	A.A. 2018-19
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia - curriculum Interior Design Laboratorio di Exhibit Design Docenti: Alessandro Pedron, Emanuela Bonini Lessing
<b>Descrizione</b>	Laboratorio progettuale della durata di 100 ore; si è affrontata la tematica dell'exhibition design museale, dal punto di vista allestitivo e comunicativo.
<b>Data</b>	A.A. 2018-19
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia Laboratorio di design della Comunicazione 3 Docente: Massimo Pitis
<b>Descrizione</b>	Laboratorio progettuale della durata di 40 ore (concentrate in una settimana di workshop); si è affrontato lo studio e la progettazione di un magazine.

<b>Data</b>	A.A. 2017-18
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia Laboratorio di design della Comunicazione 3 Docente: Massimo Pitis
<b>Descrizione</b>	Laboratorio progettuale della durata di 80 ore che ha affrontato lo studio e la creazione dell'identità visiva per aziende artigianali del territorio.
<b>Data</b>	25 - 29 Settembre 2017
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Art Direction "Welcome Design Workshop - New Interior Design"
<b>Descrizione</b>	Direzione artistica e grafica dei Workshop Iuav dedicati al design d'interni.
<b>Data</b>	26 - 30 Giugno 2017
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Docenza "Workshop Cersaie"
<b>Descrizione</b>	20 studenti del Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia sono stati coordinati per partecipare, attraverso delle proposte progettuali, al bando "Beautiful Ideas" di Edi.Cer, volto ad individuare l'identità visiva della fiera Cersaie - Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno di Bologna del 2018.
<b>Data</b>	A.A. 2016-17
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia Laboratorio di design della Comunicazione 3 Docente: Massimo Pitis
<b>Descrizione</b>	Laboratorio progettuale della durata di 80 ore che ha affrontato lo studio e la creazione dell'identità visiva in ambito culturale (musei, istituzioni ecc...)
<b>Data</b>	A.A. 2015-16
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Corso di Laurea magistrale in Design, Laboratorio di design della Comunicazione 4 Docenti: Gianluigi Pescolderung e Fiorella Bulegato
<b>Descrizione</b>	Laboratorio della durata di 40 ore che ha affrontato il delicato tema della salute e attività nella terza età, attraverso sistemi di comunicazione non convenzionali. La prima fase, attraverso lezioni frontali, ha visto l'intervento di esperti del settore sanitario e della comunicazione, la seconda invece è stata una fase di sviluppo ideativo e progettuale.
<b>Data</b>	A.A. 2015-16
<b>Ateneo</b>	Università Iuav di Venezia
<b>Ruolo</b>	Assistente alla didattica Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia Laboratorio di design della Comunicazione 3 Docente: Massimo Pitis
<b>Descrizione</b>	Laboratorio progettuale della durata di 40 ore che ha affrontato lo studio e l'individuazione delle regole grafiche per la creazione di una collana editoriale.

**Data** 30 Settembre - 2 Ottobre 2015  
**Ateneo** Università Iuav di Venezia  
**Ruolo** Assistente alla didattica  
Welcome Design Workshop 2016  
Docente: Sergio Menichelli - Studio FM Milano

**Descrizione** Workshop volto ad individuare idee progettuali per l'identità visiva della rete di imprese VEDE (Venice Excellence Design) - costituita da dieci aziende del settore arredo nel Triveneto, leader nei rispettivi comparti produttivi per qualità, design, progettazione ed export - come ecosistema di innovazione.

**Data** 17-18, 24-25 Gennaio 2011  
**Ateneo** Università Iuav di Venezia  
**Ruolo** Assistente alla didattica  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Laboratorio di design della Comunicazione 2  
Minilab - Docente: Silvana Amato

**Descrizione** Workshop dedicato alla progettazione di mappe rappresentanti non solo dal punto di vista geografico, ma anche culturale ed informativo, la città di Treviso.

## Premi e riconoscimenti

---

<b>Anno</b>	2022
<b>Organizzatore</b>	Joseph Binder Award (Austria)
<b>Titolo</b>	Nominee (OMNE/BEAUTY 2018-2020)
<b>Anno</b>	2022
<b>Organizzatore</b>	European Design Award
<b>Titolo</b>	Gold - Artistic Catalogue (OMNE/BEAUTY 2018-2020)
<b>Anno</b>	2021
<b>Organizzatore</b>	European Design Award
<b>Titolo</b>	Bronze - Book Cover (At home in Sweden Germany and America - Johansson)
<b>Anno</b>	2020
<b>Organizzatore</b>	ADI - Associazione disegno industriale
<b>Titolo</b>	ADI Design index 2020 - Progetto selezionato (P=S+N Paesaggio Soggetto Natura)
<b>Anno</b>	2019
<b>Organizzatore</b>	Red dot design award - Brand and Communication
<b>Titolo</b>	Red dot best of the best (OMNE/WORK 2016-2018)
<b>Anno</b>	2019
<b>Organizzatore</b>	ADI - Associazione disegno industriale
<b>Titolo</b>	ADI Design index 2019 - Progetto selezionato (Design, Università, Imprese e Territorio. Progetti Iuav per il Veneto)
<b>Anno</b>	2019 (informazione privata fino al prossimo ottobre)
<b>Organizzatore</b>	ADI - Associazione disegno industriale
<b>Titolo</b>	ADI Design index 2019 - Progetto selezionato (OMNE-WORK 2016-2018)
<b>Anno</b>	2019
<b>Organizzatore</b>	European Design Award
<b>Titolo</b>	Gold - Artistic Catalogue (OMNE/WORK 2016-2018)
<b>Anno</b>	2019
<b>Organizzatore</b>	Fedrigoni Top Award
<b>Titolo</b>	Progetto selezionato nella categoria Country Champions (identità visiva per Tipoteca Italiana)
<b>Anno</b>	2018
<b>Organizzatore</b>	Ecuador Poster Bienal
<b>Titolo</b>	Progetto selezionato (Manifesto per 101ma Collettiva Giovani Artisti)
<b>Anno</b>	2018
<b>Organizzatore</b>	TPT2018
<b>Titolo</b>	Progetto selezionato finalista (Manifesto per 101ma Collettiva Giovani Artisti)

<b>Anno</b>	2018
<b>Organizzatore</b>	XXV Premio Compasso d'Oro ADI
<b>Titolo</b>	Menzione d'Onore (Progetto di identità visiva per Tipoteca Italiana)
<b>Anno</b>	2017
<b>Organizzatore</b>	Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa - 101ma Collettiva Giovani Artisti
<b>Titolo</b>	Progetto vincitore sezione grafica
<b>Anno</b>	2017
<b>Organizzatore</b>	ADI - Associazione disegno industriale
<b>Titolo</b>	ADI Design index 2017 - Progetto selezionato (Identità visiva Tipoteca museo)
<b>Anno</b>	2015
<b>Organizzatore</b>	Graphic design festival di Breda - NL
<b>Titolo</b>	"What do you do?" - Poster selezionato
<b>Anno</b>	2011
<b>Organizzatore</b>	International Poster and Graphic Design festival of Chaumont - FR
<b>Titolo</b>	Primo premio ex equo sezione Workshop

## Lectures ed interventi

---

- Data** 5 settembre 2021  
**Luogo** Villa Parco Bolasco  
**Organizzatore** OMNE - Osservatorio Mobile Nord Est  
**Descrizione** Presentazione del progetto grafico dei volumi OMNE/BEAUTY 2018-2020 e Verdo Nord, Guido Guidi e Gerry Johansson
- Data** 4 dicembre 2018  
**Luogo** Sede Iuav, Ex Magazzini Ligabue, Venezia  
**Organizzatore** Università Iuav di Venezia, corso di Design della Comunicazione  
**Descrizione** Presentazione della tesi di laurea magistrale "Il manifesto in esame" nel corso guidato da Gianluigi Pescolderung sul tema "Il manifesto a Venezia".
- Data** 14 ottobre 2018  
**Luogo** Museo-Casa Giorgione, Castelfranco Veneto  
**Organizzatore** OMNE - Osservatorio Mobile Nord Est  
**Descrizione** Presentazione del progetto editoriale OMNE/WORK 2016-2018 assieme ai curatori del libro Masismo Sordi e Stefania Rössl.
- Data** 20 maggio 2017  
**Luogo** Auditorium di Tipoteca Italiana fondazione  
**Organizzatore** Tipoteca Italiana fondazione  
**Descrizione** Lecture dedicata alla presentazione della nuova identità di Tipoteca e all'importante ruolo che ricopre ancora oggi la stampa letterpress. Intervento inserito all'interno della rassegna "Letterpress Rules"
- Data** 20 novembre 2016  
**Luogo** Auditorium della Fondazione Banca del Monte di Lucca  
**Organizzatore** Photolux Festival 2017  
**Descrizione** Presentazione del progetto fotografico ed editoriale di "Inside Outside Under Bucharest" assieme agli autori Massimo Branca e Igor Marchesan.

## **Pubblicazione dei progetti**

---

<b>Anno</b>	2020
<b>Editore</b>	Type Directors Club
<b>Titolo</b>	The World's Best Type and Typography: The Annual of the Type Directors Club (Typography 41) (Iuav WDW19 - Microspazi - progetto selezionato)
<b>Anno</b>	2019
<b>Editore</b>	Red dot editions
<b>Titolo</b>	International Yearbook Brand and Communication 2019/2020 - vol.2 (OMNE/WORK 2016-2018 - Red Dot Best of the best) pp.8-9 e p. 557
<b>Anno</b>	2018
<b>Editore</b>	Ecuador Poster Bienal
<b>Titolo</b>	Ecuador Poster Bienal 2018 (101ma Collettiva Giovani Artisti - progetto selezionato, esposto nella mostra itinerante in diversi Paesi e presente nel catalogo della biennale) p. 70
<b>Anno</b>	2018
<b>Editore</b>	Trnava Poster Triennial
<b>Titolo</b>	Trnava Poster Triennial 2018 p. 70
<b>Anno</b>	2018
<b>Editore</b>	ADI - Associazione Italiana Disegno Industriale
<b>Titolo</b>	XXV Premio Compasso d'Oro (Tipoteca - Menzione d'onore) p. 124
<b>Anno</b>	2017
<b>Editore</b>	Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa
<b>Titolo</b>	101ma Collettiva Giovani Artisti (Progetto vincitore sezione grafica)
<b>Anno</b>	2017
<b>Editore</b>	ADI - Associazione Italiana Disegno Industriale
<b>Titolo</b>	ADI Design index 2017 (Tipoteca - Progetto selezionato) p. 326
<b>Anno</b>	2017
<b>Editore</b>	Graphicus - progettare la comunicazione - 1074 / 0006
<b>Titolo</b>	"Comunicare il Design" - Intervento: "Lunga vita al manifesto"
<b>Anno</b>	2015
<b>Editore</b>	La Friche - ed. Le bec en l'air - FR
<b>Titolo</b>	"1000 crayons pour la liberté d'expression" - Poster selezionato p. 129

## Esposizione dei progetti

---

<b>Anno</b>	2020
<b>Organizzatore</b>	Type Directors Club
<b>Titolo</b>	Esposizione dei progetti selezionati
<b>Anno</b>	2019
<b>Organizzatore</b>	Red Dot Design Award - Berlino
<b>Titolo</b>	Esposizione dei progetti selezionati
<b>Anno</b>	2018
<b>Editore</b>	Ecuador Poster Bienal 2018
<b>Titolo</b>	Esposizione dei progetti selezionati
<b>Anno</b>	2018
<b>Editore</b>	Trnava Poster Triennial 2018
<b>Titolo</b>	Esposizione dei progetti selezionati
<b>Anno</b>	2017-19
<b>Organizzatore</b>	ADI - Associazione Italiana Disegno Industriale
<b>Titolo</b>	Esposizione dei progetti selezionati
<b>Anno</b>	2015
<b>Organizzatore</b>	Graphic design festival di Breda - NL
<b>Titolo</b>	"What do you do?" (esposizione) - Poster selezionato
<b>Anno</b>	2011
<b>Organizzatore</b>	International Poster and Graphic Design festival of Chaumont - FR
<b>Titolo</b>	"Open text" (esposizione) - Poster selezionato - Vincitore
<b>Anno</b>	2008
<b>Organizzatore</b>	Iuav - La Biennale di Venezia
<b>Titolo</b>	"Made in Iuav" - Progetto selezionato

