

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ALESSANDRO ROLANDI
Indirizzo	20 NYDEGGSTALDEN , 3011, BERN CH (DOMICILIO ATTUALE) RESIDENZA: CHAOYANG QU, 6 CAIHONG LU, YINFENG JIA YUAN, 3A, 101, 100015 BEIJING, CN
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

2001-2022	Artista performativo e multimediale, curatore, regista, autore www.alessandrorolandi.org
2022	Direttore Creativo a Konzepthaus Laboratorium, Thun CH https://konzepthauslaboratorium.com/en/home-english/
2010-2022	Fondatore e direttore del dipartimento di ricerca Social Sensibility R&D presso le industrie Bernard Controls nelle fabbriche e sedi di Pechino (Daxing), Parigi (Gonesse) e Milano (Rho) Il dipartimento si occupa di sviluppare progetti artistici in collaborazione coi dipendenti aziendali e con artisti in residenza temporanea. www.socialsensibility.org
2005-2015	Artista in residenza, coordinatore creativo e insegnante incaricato dei portfolios per le applicazioni alle accademie e scuole d'arte internazionali a Harrow International School Beijing
2001-2003	Conferenziere invitato all' Institute d'Etudes Politiques (Science Po), Parigi. Cour d'Overture: Arte e Teatro, relazioni ed implicazioni con la politica e la sociologia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021	Educazione continua: Course Certificate Zurich University: Asian Environmental Humanities: Landscapes in transition
1999-2001	Diploma di Belle Arti e Arti Decorative francesi dal Rinascimento al XX secolo; Cambridge University & Christie's Education, Parigi
1996-2003	Studi di Teatro Tradizionale presso la Scuola Europea di Teatro del Teatro Carcano di Milano e formazione sperimentale con Dominique Defazio a Milano e Roma ed Eleonora Marino a Parigi
1990-1996	Studi di Farmacia presso le Università' di Pavia e Siena

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese, Francese, Spagnolo, Cinese, Tedesco
Capacità di lettura	Eccellente: Inglese/Francese/Spagnolo Elementare: Cinese/Tedesco
Capacità di scrittura	Eccellente: Inglese/Francese/Spagnolo Buono: Cinese Elementare: Tedesco
Capacità di espressione orale	Eccellente: Inglese/Francese/Spagnolo Buono: Cinese Elementare: Tedesco
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Dal 2008 ad oggi, in Cina e a livello internazionale, le mie competenze professionali artistiche e creative si sono sviluppate nell'ambito dell'arte relazionale e della "pratica sociale", come artista multimediale e performativo, regista teatrale e cinematografico, curatore e autore. Dal 2003 ho lavorato molti anni e sono stato invitato Dal 2003 ho lavorato molti anni e sono stato invitato come educatore/conferenziere/coordinatore in scuole e comunità. Dal 1987 al 1990

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	sono stato istruttore di tennis agonistico e di sci.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	In quanto curatore, educatore e artista multimediale, performativo e di pratica sociale e arte relazionale ho organizzato e co-organizzato mostre, simposi, workshops ed eventi culturali di vario genere dal 2003 ad oggi in Cina, Europa e recentemente in Svizzera lavorando con e facendo parte di teams locali ed internazionali
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buona conoscenza degli strumenti digitali utilizzati per organizzazione di eventi artistici, della gestione di piattaforme multimediali e delle strategie visuali di comunicazione e del design digitale. Esperienza nelle tecniche di stampa di cataloghi e pubblicazioni riguardanti mostre, acquisita durante il percorso professionale in contatto con gallerie, musei, spazi indipendenti in Cina e a livello internazionale.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Le mie competenze artistiche e creative si esprimono in maniera multimediale evolvendo dalle forme tradizionali alla ricerca sperimentale. Tra queste, disegno, stampa, pittura ad olio/acrilico, pittura e calligrafia ad inchiostro cinese, scultura, installazione, video, performance, azioni/interventi in spazio pubblico, ready-made, suono. Tali competenze sono state acquisite prima come formazione, lavorando nel corso degli anni, come apprendista e/o assistente negli studi di vari artisti e successivamente sviluppate nella mia pratica personale e collaborativa.
PATENTE O PATENTI	Esperienza di sostegno creativo a adolescenti con disturbi di apprendimento e comunicazione. Harrow International School, Beijing 2005-2015
	Patente di guida italiana/europea / patente internazionale / patente cinese

ALLEGATI

COPIA ELETTRONICA CERTIFICATI

Data 18/08/2022

Firma

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of connected loops and strokes, positioned below the word 'Firma'.

