

Silvana Sola

Laureata in pedagogia si occupa di editoria per ragazzi, è formatore in percorsi pedagogici rivolti agli adulti, in progetti sulla promozione e educazione alla lettura, docente in corsi di formazione e master sul visivo, sull'arte, sull'illustrazione, sui temi della legalità e del diritto.

Docente in Storia dell'Illustrazione all'ISIA di Urbino, è *Coordinatrice* del Biennio Specialistico in Illustrazione.

Ideatrice, assieme a quattro socie, della Libreria per Ragazzi Giannino Stoppani di Bologna nel 1983 (nominata dal Ministero dei Beni Culturali **libreria di qualità**) della Cooperativa Culturale omonima che promuove, tra gli altri, percorsi che intrecciano visivo, libri, specifici interventi tematici, rapporti internazionali, mostre, dell'Accademia Drosselmeir, corso di Alta Formazione per librai per ragazzi e cultori dell'editoria illustrata.

In partenariato con realtà museali europee ha contribuito al progetto internazionale *Didart*, progetto di Didattica dell'Arte. Ha ideato lo scaffale d'arte per i Musei Civici di Reggio Emilia e per il Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Formatrice per scuole di ogni ordine e grado sui temi della disabilità, delle differenze e sui linguaggi degli albi illustrati (2021/2022 *Senza parole e territori della democrazia*, Comune di Novellara, Comune di Lucca, Festival Immagina, Comune di Arezzo, Sistema Bibliotecario Brescia Est, Direzione Didattica Zola Predosa, Mondo Donna Onlus-Bologna, *Unicità, differenza, marginalità, inclusione negli albi illustrati con o senza parole scritte*).

Ha co-firmato la cura della mostra di illustrazione, e scritto l'introduzione al catalogo, di *Eccellenze Italiane*, commissionata dall'Istituto di Cultura Italiana a Madrid, con Bologna Children's Book Fair e Regione Emilia Romagna (mostra itinerante Madrid, Bologna, Berlino, Sofia, Pechino, New York); la

nuova mostra dedicata alle ***Eccellenze Giovani***, (2021) ora in giro per il mondo, con catalogo a quattro firme; curato la selezione, per Bologna Children's Book Fair, dei libri senza parole scritte per una esposizione in Qatar (2021); la mostra e il catalogo (pubblicato da Einaudi Ragazzi) ***Figure per Gianni Rodari*** che dal 2020, anno del centenario rodariano, è in giro per il mondo (prima esposizione, 2020, Istituto di Cultura Italiana di San Francisco, poi Emirati Arabi, Francoforte, Nuova Zelanda e altre sedi); oltre ad altre mostre itineranti che fanno dialogare il visivo con i contenuti più diversi, corredate di pubblicazioni e di interventi formativi.

Sta curando la mostra e il catalogo ***Figure per Italo Calvino 2023***, per il centenario nascita dello scrittore (Bologna Children's Book Fair, Ministero degli Esteri, editore Mondadori)

Tra le altre

Sport, figure e parole dai libri per ragazzi (Bologna, Roma)

Nome di battaglia: Provvisorio, Resistenza e valori etici tra figure e parole (Biella, Parigi, Bologna)

Un altro sguardo, disabilità, narrazione e rappresentazione nei libri internazionali per ragazzi (Fondazione Gualandi a favore dei Sordi, Bologna, Arezzo)

Children's Books on Art, 2017/2021 figure e parole nei libri sull'arte per ragazzi (Bologna, Salone del Libro di Torino, Albisola, Mosca, Shanghai).

I nostri anni '70, mostra Palazzo delle Esposizioni, Roma, catalogo Corraini

Senza parole, selezione degli autori italiani di wordless book, trenta autori sulla linea del tempo da Bruno Munari ad Alessandro Sanna, per Istituto di Cultura Italiana in Qatar, 2021, ora in Grand Tour.

Membro giuria *Braw Bologna Children's Book Fair*, sezioni speciali (disabilità,

arte, architettura, design, toddler) 2015/2016/2017/2018/2019, Consulente segreteria BRAW.

Consulente all' ***Internationale JugendBibliothek di Monaco di Baviera*** per la selezione della migliore editoria italiana per ragazzi, dal 2010.

Responsabile del progetto nazionale *Bill, Biblioteca della Legalità* (interventi su linguaggi visivi e legalità in diverse località italiane)

Membro della giuria del *Premio Letteratura Ragazzi di Cento*

Presidente di *Ibby Italia* in carica dal 2013 al 2020.

Bologna 30 maggio 2022

In fede

Dott.ssa Silvana Sola