

**Mirella Piacentini** è ricercatrice (RTDb) in Lingua, Linguistica e Traduzione francese presso l'Università di Padova (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari), con Abilitazione Scientifica Nazionale alla II Fascia (classe L-Lin/04 – Lingua e Traduzione Lingua Francese).

All'attività accademica affianca la traduzione di libri per l'infanzia e l'adolescenza.

Ha ideato e coordina presso il DiSLL dell'Università di Padova il ciclo di seminari permanenti "Tradurre per l'Infanzia e l'Adolescenza. Incontri per una sfida culturale e professionale".

Ha creato, coordinato e diretto la collana di teatro per ragazzi "Stelle di carta. Parole in scena" per la casa editrice Cleup (Padova).

Per la sua traduzione del romanzo *Trop de Chance* di Hélène Vignal (it. *Troppa Fortuna*, Camelopardus, 2011) riceve nel 2012 il premio IBBY (International Board on Books for Young People) come miglior traduttrice per l'Italia.

Tra i suoi interessi di ricerca, domina l'attenzione allo studio delle dinamiche traduttive nell'ambito della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

È autrice della monografia *Le paradigme culturel au prisme de la traduction pour la jeunesse*, (Mantova, Universitas Studiorum, collana 'Strumenti', 2020).

È membro della SoFT (Société Française de Traductologie), dell'ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale), del Centro di documentazione e di Ricerca per la didattica della lingua francese nell'Università italiana (Do.Ri.F.) e della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese (SUSLLF). Collabora con il CETL (Centre Européen de Traduction Littéraire).