

CURRICULUM VITAE di Mara Sorrentino

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome e Cognome	MARA SORRENTINO
Luogo di nascita	
Data di nascita	
Indirizzo	
Nazionalità	
Contatti	

ESPERIENZA LAVORATIVA:

DAL 2004 AD OGGI: BIBLIOTECARIA A TEMPO INDETERMINATO CAT. C

• Date	Dal 2018 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca civica Gambalunga , via Gambalunga n. 27 -47921- Rimini
• Tipo di azienda o settore	Comune di Rimini
• Tipo di impiego	Bibliotecario full-time a tempo indeterminato Cat. C3
• Principali mansioni e responsabilità	<p><u>-Catalogazione di documenti fotografici e di fondi speciali.</u> Fondi catalogati: Collezione di cartoline Fausto Mauri; Archivio CEIS-Margherita Zoebeli; Archivio personale di Gianni Quondamatteo; Archivio fotografico di Italo Di Fabio.</p> <p><u>-Attività di assistenza all'utenza</u> nella ricerca del materiale iconografico.</p> <p><u>-Attività di valorizzazione e promozione</u> del materiale librario e fotografico, video e post, mediante uso dei social media (Facebook, Youtube, Instagram).</p> <p><u>-Creazione e aggiornamento delle pagine web</u> relative all'Archivio fotografico e ai fondi speciali nel sito della Biblioteca Gambalunga (https://www.bibliotecagambalunga.it/archivio-fotografico).</p> <p><u>-Partecipazione a eventi e organizzazione di mostre:</u> partecipazione con intervento <i>L'Archivio di Gianni Quondamatteo</i> al convegno <i>Gianni Quondamatteo, lo studioso, il politico, lo scrittore di vita romagnola</i>, Rimini, Museo della Città, 3 ottobre 2020; collaborazione alla curatela della mostra <i>Omaggio a Italo Di Fabio</i>, Rimini, Galleria dell'Immagine, 8 giugno-30 luglio 2022.</p>

• Date	2004-2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Classense , via Baccharini n. 3 – 48100 - Ravenna
• Tipo di azienda o settore	Comune di Ravenna
• Tipo di impiego	Istruttore bibliotecario full-time a tempo indeterminato Cat. C2
• Principali mansioni e responsabilità	<p>-Ruolo di <u>referente per la catalogazione</u> ed indicizzazione del materiale librario moderno in SBN, sia di nuova acquisizione sia appartenente ai fondi locali.</p> <p>-Ruolo di <u>referente per la catalogazione</u> del materiale speciale, fotografico, manifesti e libri d'artista.</p> <p>-Ruolo di <u>referente per il deposito legale</u> per l'acquisizione del materiale grafico e librario stampato dagli editori locali, contatti con gli editori/stampatori ed elaborazione di statistiche.</p>

	<p>-<u>Coordinamento del gruppo di lavoro</u>, redazione e realizzazione del progetto relativo alla sezione "Lettura" di narrativa contemporanea a scaffale aperto, redazione delle linee guida per la collocazione del materiale librario mediante uso di etichette parlanti, attività di monitoraggio ed elaborazione periodica delle statistiche dei prestiti.</p> <p>-Attività di catalogazione ed indicizzazione del materiale librario antico, mediante <u>progetto di recupero delle cinquecentine in Edit16</u> e loro inserimento in SBN (<u>cinquecentine catalogate: circa 1300</u>).</p> <p>-Organizzazione di laboratori di artisti rivolti agli studenti, collaborazione alla realizzazione dei percorsi espositivi e alla pubblicazione dei cataloghi per le seguenti <u>mostre bibliografiche</u>:</p> <p>-2017: <i>Paolo Albani. Ma questo è un libro?</i>, Biblioteca Classense, Ravenna, 23 settembre-19 novembre 2017 (<u>con organizzazione della giornata di inaugurazione e di laboratori presso la sezione Holden</u>);</p> <p>-2016: <i>Aldo Spinelli, parole e figure</i>, Biblioteca Classense, Ravenna, 29 ottobre-31 dicembre 2016 (<u>con organizzazione di laboratori presso la sezione Holden</u>);</p> <p>-2014: <i>Edizioni Geiger (1967-1979), sperimentazione permanente</i>, Biblioteca Classense, Ravenna, 17 maggio-21 giugno;</p> <p>-2013: <i>Libriste alla Classense</i>, Biblioteca Classense, Ravenna, 9 marzo-27 aprile (<u>con organizzazione e intervento al Convegno sulla Catalogazione del libro d'artista</u>);</p> <p>-2010: <i>Vita brevis ars longa: il sapere medico a Ravenna attraverso i libri antichi della Biblioteca Classense (1400-1700)</i>, Biblioteca Classense, Ravenna, 26 settembre-9 gennaio 2011;</p> <p>-2009: <i>Futurismi a Ravenna</i>, Biblioteca Classense, Ravenna, 20 dicembre-18 aprile 2010.</p>
--	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date	Anno accademico 2001/2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Vaticana di Biblioteconomia
• Qualifica conseguita	Diploma di specializzazione in Biblioteconomia conseguito presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia
• Livello nella classificazione nazionale	Punteggio: 29/30

• Date	Anno accademico 1999/2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Urbino
• Qualifica conseguita	Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Indirizzo Beni Archivistici e Librari Tesi di laurea: <i>Conservazione, catalogazione e valorizzazione dei documenti fotografici come bene culturale</i> , relatore prof. Giovanni Solimine.
• Livello nella classificazione nazionale	Punteggio: 110/110 e lode

• Date	Anno scolastico 1992/1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Statale ad indirizzo sperimentale "Blaise Pascal" di Reggio Emilia - indirizzo Umanistico-Operatore sui beni culturali.
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità liceale artistica quinquennale
• Livello nella classificazione nazionale	Punteggio: 54/60

•ALTRI CORSI DI FORMAZIONE, PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO (ecc.)

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

- 24 novembre 2021: partecipazione alla conferenza on-line *Gestione e valorizzazione dei fondi di persona* di Anna Manfron, Dipartimento dei beni culturali, Università degli Studi di Bologna.
- 26 aprile 2021: corso su *La nuova disciplina in tema di protezione dei dati personali*, Sistema di e-learning federato per la Pubblica Amministrazione in Emilia-Romagna.
- 29 -31 ottobre 2019: partecipazione attestata al *Corso di alta formazione Biblioteche d'autore contemporanee, metodologie di acquisizione, gestione e valorizzazione*, di 23 ore complessive, presso Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.
- 25 maggio 2015: partecipazione attestata al corso *La fotografia in biblioteca*, di 7 ore complessive, organizzato da AIB Emilia Romagna.
- 22, 23, 24, 25, 26 febbraio 2010: partecipazione attestata al corso *Sebina Open Library (SOL)* tenuto dal Servizio Biblioteche di Ravenna.
- 8, 9, 10 settembre 2010: partecipazione attestata al seminario su *REICAT in SBN* tenuto dall'IBC presso la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna
- 13 maggio 2009: partecipazione attestata al seminario *Il trattamento di materiali non convenzionali in biblioteche e in archivi*, tenuta all'Archivio di Stato di Modena.
- 27 marzo 2009: partecipazione alla conferenza *Conservare il Novecento, Gli archivi culturali*, tenuta a Ferrara al Salone del Restauro di Ferrara.
- 30 gennaio 2009: partecipazione attestata alla giornata di approfondimento *Prevenire per conservare: la salvaguardia del patrimonio archivistico e librario*, organizzata a Piacenza dal CPBC (Centro per la Protezione dei Beni Culturali)
- 21 maggio 2008: partecipazione attestata alla giornata di studio su *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, promossa dal Gabinetto G. P. Vieusseux in collaborazione con l'AIB, presso Palazzo Strozzi a Firenze.
- 7, 11, 14, 21 aprile 2008: partecipazione attestata al corso *Conservazione quotidiana all'interno dei depositi: buone pratiche, condizionamento e piccoli interventi*, tenuto dalla dott.ssa Silvia Pugliese presso la Biblioteca del Dipartimento di italianistica dell'Università di Bologna, in collaborazione con la Biblioteca Capitolare di San Giovanni in Persiceto.
- 7, 14, 21, 29 febbraio e 6, 13 marzo 2008: partecipazione al ciclo di seminari *Il catalogo e il sapere* organizzati dalla Facoltà di Conserva-

zione dei beni culturali di Ravenna: *Le nuove RICA* (Alberto Petruciani), *La classificazione: sistemi enumerativi e a faccette* (Claudio Gnoli), *La qualità dei cataloghi* (Paul Gabriel Weston), *Il ciclo gestionale del lavoro catalografico* (Giovanni Di Domenico), *Indicizzare col nuovo Soggettario* (Maria Chiara Giunti), *Il catalogo: ipertesto nell'ipertesto biblioteca* (Riccardo Ridi, Agnese Galeffi).

- 13 dicembre 2007: partecipazione attestata al seminario di studio *Il catalogo oggi: le norme catalografiche fra consolidamento e fluidità*, tenuto a Modena presso il Teatro della Fondazione Collegio San Carlo.
- 10 e 11 maggio 2007: partecipazione attestata al corso *Riconoscimento delle tecniche fotografiche ed elementi di conservazione*, tenuto dal dott. Riccardo Vlahov dell'IBC, a Bologna presso Efeso/Cesvip.
- 23 febbraio 2007: incontro con Mauro Guerrini *Nuovi principi di catalogazione in rete* tenuto a Ravenna presso Biblioteca Oriani, Sala Spadolini.
- 19 luglio 2006: incontro con Mauro Guerrini *Verso nuovi principi e nuovi codici di catalogazione. L'IME ICC*, tenuto presso il Servizio Informatica della Provincia di Ravenna.
- 3 maggio 2006: partecipazione attestata al seminario sulla conservazione del patrimonio fotografico *Messa in opera di una politica di conservazione* tenuto da Anne Cartier-Bresson in occasione della Settimana della Fotografia Europea dalla Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia.
- 12 gennaio 2005: partecipazione attestata al corso su *Il diritto d'autore*, tenuto presso Biblioteca Oriani del Comune di Ravenna dal dott. Marco Marandola.
- 19-21 maggio 2004: partecipazione attestata al *Corso di approfondimento sulla catalogazione del libro antico in SBN con particolare riguardo alle edizioni giuridiche*, della durata di 20 ore tenuto presso ente "Efeso" a Ferrara dal dott. Andrea De Pasquale.
- 2-4 e 9-12 dicembre 2002: partecipazione attestata al *Corso di catalogazione delle fotografie*, di ore 40, tenuto da dott.ssa Giuseppina Benassati presso il Centro di Documentazione "CEDOC" di Modena.
- 29 aprile 2002: partecipazione alla conferenza sul tema *Metodologia di analisi e trattamento dei fondi storici delle biblioteche* tenuta dalla dott.ssa Marielisa Rossi presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia.
- 12-15 e 21-23 marzo 2002: partecipazione al *Corso di catalogazione del libro antico in SBN*, di ore 42, tenutosi presso il Sistema Bibliotecario d'Ateneo di Bologna, dalle Cooperative servizi alle biblioteche dell'Emilia-Romagna in collaborazione con l'Istituto Beni Culturali della regione. Docenti: dott. Roberto Mauro dell'ICCU, dott. Delio Bufalini e dott.ssa Laura Tita Farinella della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio.
- 8 febbraio 2001: partecipazione attestata all'incontro con dott.ssa Giuliana Bassi sul tema *Il trattamento catalografico dei documenti sonori*, tenutosi a Palazzo Malvezzi a Bologna.

	<ul style="list-style-type: none"> • 1 febbraio 2001: partecipazione attestata all'incontro con dott. Luigi Crocetti sul tema <i>La classificazione decimale Dewey. La 21. edizione: novità e variazioni</i>, tenutosi presso Palazzo Malvezzi a Bologna. • 17-18 novembre 2000: partecipazione attestata al convegno internazionale di studi sulla catalogazione delle opere grafiche, stampe e incisioni, <i>L'arti per via</i>, tenutosi presso Palazzo Hercolani a Bologna. • 6-7 novembre 2000: partecipazione attestata al <i>Corso di aggiornamento sulla 21. edizione Dewey</i>, tenuto presso l'aula dello Stabat Mater dell'Archiginnasio da dott.sse Paola Gibbin e Federica Paradisi.
--	--

CONTRIBUTI IN PUBBLICAZIONI	<p>-<i>Storie da cartoline, uno sguardo sulla modernità. Rimini 1895-1960</i>. Villa Verucchio (RN), Pazzini, 2021 (curatela delle didascalie).</p> <p>-<i>Paolo Albani. Ma questo è un libro?</i> Catalogo della mostra a cura di Mara Sorrentino; testi di Maurizio Tarantino, Ada De Pirro, Dino Silvestroni, Mara Sorrentino; progetto grafico e impaginazione Massimo Marcucci. Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense, 2017 (contiene il saggio: <i>Un mattoide in mostra. Francesco Becherucci e il suo "eroico ricostituente"</i>, di Mara Sorrentino).</p> <p>-<i>Libriste alla Classense, 2013</i>. Catalogo a cura di Dino Silvestroni, Mara Sorrentino, Claudia Giuliani; introduzione di Ada De Pirro. Ravenna, Istituzione biblioteca Classense, 2013.</p> <p>-<i>Convegno "Il libro d'artista riflessioni sulla catalogazione vecchi problemi, nuove soluzioni"</i>. Interventi di Livia Zaccagnini, Rosaria Campioni, Claudia Giuliani, Annalisa Rimmaudo, Carla Barbieri, Mara Sorrentino, Melania Gazzotti, Fausta Squatriti, Gino Gini, Fernanda Fedi, Ada De Pirro. Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense, 2013. 1 CD audio (MP3) (03 h, 37 min).</p> <p>-<i>Vita brevis ars longa. Il sapere medico a Ravenna attraverso i libri antichi della Biblioteca Classense, 1400-1700</i>. Bologna, University Press, 2010 (redazione di schede catalografiche).</p> <p>-<i>Futurismi a Ravenna. Libri e carte d'avanguardia 1909-1921</i>, Ravenna, Longo, 2009 (redazione di schede catalografiche).</p>
------------------------------------	---

ATTIVITA' DI DOCENZA	<p>-2021: <i>Catalogare il libro d'artista - 2. edizione</i>, 3 giornate (29-30 giugno, 1 luglio 2021) per il Sistema bibliotecario ticinese (SBT), tenuto presso Sala Tami della Biblioteca cantonale di Lugano, Svizzera.</p> <p>-2019: <i>Corso sulla catalogazione dei libri d'artista</i>, 2 giornate (10-11 gennaio 2019) per il Sistema bibliotecario ticinese (SBT), tenuto presso Sala Tami della Biblioteca cantonale di Lugano, Svizzera.</p>
-----------------------------	--

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

DATA
Rimini, 28/10/2022

FIRMA

2

