



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CATTABRIGA ANDREA**
Indirizzo

Nazionalità

Esperienza lavorativa

2020 > presente **Innovation Manager**
Junto Innovation Hub – Modena / Associazione Junto APS

2019 > presente **Consulente e formatore**
Svolgo autonomamente attività di consulenza professionale su temi del design strategico, ecosistemi tecnologici anche tramite workshop di facilitazione su temi correlati (piattaforma digitali, ecosistemi innovativi, product/service systems, tecnologie emergenti)

2012 > 2021 **Co-fondatore, Innovation Manager e Designer Strategico**
Slowd srl, Modena (Italia) - <http://slowd.it>
Slow/d si occupava della progettazione strategica orientata al risolvere problemi legati alla gestione dell'innovazione, alla gestione di filiere, all'implementazione di servizi avanzati e alla progettazione di prodotto, avvicinando clienti e partner alle pratiche del design come strumenti culturali e di approccio strutturato alla complessità.
Slow/d è stata premiata per la prima piattaforma web del "**Km Zero Design**" che mette a confronto designer di prodotto, piccole e medie imprese manifatturiere e consumatori, costruendo una supply chain peer to peer, democratica e sostenibile che fornisce, per la prima volta, un accesso sistematico all'innovazione per le PMI.

Nell'ottobre 2013, **Slow/d ha vinto il Working Capital TelecomItalia**, un contratto di ricerca e start-up grant da 25.000 euro (assegnato a 15 imprese su oltre 2000 candidate), ed è stata inserita nell'ADI Index 2013 nella categoria Design of Services, vincendo la **Menzione d'Onore al XXIII Premio Compasso d'Oro ADI** per la propria piattaforma.

Nel 2017 è stata riconosciuta dal **Curry Stone Design Prize nel Design Circle (USA)** per l'utilizzo delle pratiche di design come strumento di democrazia; inserita come *best practice* nel "**Italian Book of Innovation**" 2017 (edizioni Rizzoli).

Mi sono occupato di:

- visione ed esplorazione di scenari di innovazione;
- progettazione, gestione e sviluppo del prodotto;

- service design;
- la gestione di portfolio di progetti;
- ideazione e implementazione di strumenti di progettazione strategica (analisi degli ecosistemi, progettazione di piattaforme, framework di open innovation, toolkit e canvas, workshop per imprese e studenti sul design dei processi), nonché di formati per il trasferimento di pratiche e formazione aziendale;

Settembre 2019 > 2020

Professore a Contratto

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Morfologia del Prodotto - Advanced Design Laboratory 3
CDL in Advanced Design
 corso semestrale

Luglio 2019 > presente

Advisory Board Member

MUG Bologna - progetto di open innovation **Emil Banca**

Novembre 2018 > 2021

Presidente

Mak-ER - Emilia Romagna Digital Manufacturing Network

E' la prima rete globale su scala regionale di makerspace e fab lab; l'associazione sta evolvendo nella forma di un network di soggetti capaci di mobilitare agilmente risorse interne ed esterne al servizio di aziende e PA che affrontano progetti di innovazione tecnologica complessi.

Gennaio > Ottobre 2020

Assegnista di Ricerca

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Interdepartmental Centre for Industrial ICT Research
progetto SUPER Craft (Smart Utility Platform for Emilia Romagna Craft)

Settembre 2018 - Nov 2018

Docente - Master Internazionale di 2 ° livello

Università di Modena e Reggio Emilia - Modena (Italia)

Modulo di **Project Management (in lingua inglese)**, all'interno del Master Internazionale TAAC.

Settembre 2017 - Nov 2017

Docente - Master Internazionale di 2 ° livello

Università di Modena e Reggio Emilia - Modena (Italia)

Gestione di progetto modulo al **Master Internazionale di II Livello in Visual Computing e Tecnologie Multimediali**.

Project Management è una filosofia, un approccio strutturato alla complessità: l'obiettivo di questo modulo era fornire a studenti altamente qualificati gli strumenti di base della disciplina, al fine di essere in grado di selezionare la giusta metodologia per i loro progetti, capire il ruolo della leadership in diversi contesti e adattarsi al cambiamento continuo.

Giugno 2015 > Giugno 2020

Direttore

Makers Modena Fab Lab - <https://makers.modena.it/>

E' un laboratorio di fabbricazione digitale e prototipazione collaborativo impostato sul format nato al MIT di Boston.

Supervisiono la struttura (oltre 600 utenti dal 2016), coordinando un gruppo di 4

collaboratori occupandomi di curatela delle attività e progetti strategici. Tra l'altro:

- consulenza strategica alle imprese su progetti di innovazione di prodotto;
- educazione e responsabilizzazione dei cittadini, professionisti e imprese su tecnologie di produzione digitali;
- attivazione di comunità verticali su argomenti come Additive Manufacturing, Wearable Tech, robotica, Agrotech;
- servizi di R & S e la gestione della catena di approvvigionamento per le aziende e le organizzazioni della rete;
- progetti strategici, le pubbliche relazioni e il coordinamento con la rete internazionale.
- Workshop per aziende e scuole su progettazione e prototipazione con tecnologie digitali

Ho personalmente lanciato **No Farmer**, un progetto volto a sviluppare una piattaforma robotica open source per l'agricoltura (selezionato dal programma europeo per l'impresa green Climate-KIC 2017).

Jan 2015-2016

Membro del Comitato Scientifico

Source Design Festival, Firenze (Italia)

Ho avuto l'onore di svolgere questo incarico consultivo indirizzando le strategie di sviluppo per questa primaria manifestazione italiana dedicata al design indipendente e autoprodotta.

Settembre 2014-Dicembre
2014

Faculty Member e docente

IED Milano - Samsung Maestros Academy, Milano (Italia) -

<https://maestrosacademy.samsung.it/>

Si tratta di un programma di formazione che si inserisce nell'offerta formativa di IED Milano per creare un centro formazione professionale per designer e artigiani innovativi.

Ho preso parte alla concettualizzazione del progetto formativo e implementato un modulo sui sistemi di progettazione e piattaforma strategica di cui ero anche l'insegnante.

Settembre 2014-settembre
2015

Senior Technology Transfer

Fondazione Democenter, Italia - <https://www.democentersipe.it/foundation/>

La Fondazione Democenter è un **consorzio che riunisce enti pubblici, associazioni di categoria, fondazioni bancarie e oltre 60 aziende** su base locale in Emilia-Romagna, incentrato sul trasferimento dei risultati della ricerca condotta all'interno dell'Università, a beneficio delle imprese.

Sono Stato **selezionati attraverso la procedura di bando pubblico per progettare e realizzare progetti a sostegno della capacità innovativa del territorio**, come il Fab Lab Terre di Castelli, centro di prototipazione, design e fabbricazione digitale per start-up e aziende all'interno del Tecnopolo di Modena.

2014-2016

Professore a Contratto, titolare corso di Marketing Management, CdL in Design del Prodotto

NABA - Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Milano

Il corso è stato progettato per fornire al futuro product designer gli strumenti di base per portare la sua idea sul mercato, comprendendo la logica della commerciabilità e della prototipazione.

Che si tratti di presentare un sistema di servizi ad un'azienda partner, attivare una catena di fornitura locale di autoproduzione, fino alla pianificazione di un'attività imprenditoriale orientata al design, saper indagare correttamente le esigenze dei fruitori e fornire risposte concrete è al centro di un'azione progettuale strategica.

Partendo dall'indagine di mercato alle modalità e tecniche di presentazione dell'idea al potenziale investitore, passando per la costruzione di un Business Model e la comprensione di un Business Plan, l'obiettivo primario è quello di trasferire competenze indispensabili per dare ai propri progetti una prospettiva economica concreta, attraverso un approccio collaborativo e da "hacker" che, dal basso verso l'alto, si fanno strada in un contesto di

mercato complesso, non potendo competere sullo stesso piano delle grandi aziende.

2014-2016 **Service Design Committee Member**

ADI - Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Dal 1956, ADI - Associazione per il Disegno Industriale (Associazione per il Disegno Industriale) riunisce i professionisti, ricercatori, insegnanti, critici, giornalisti intorno ai principali temi del design: progetto, consumo di energia, il riciclaggio e la formazione. ADI ha un ruolo di primo piano nello sviluppo del disegno industriale come fenomeno culturale ed economico.

In qualità di membro del comitato sono stato incaricato di:

- Scouting e selezione di progetti per ADI Index;
- ideazione di strategie per la diffusione della cultura del design dell'immateriale.

Giugno 2009-settembre 2013

Designer freelance

Modena (Italia)

Free-lance con partnership stabile e principale con professionisti di primo piano quali ZPZ Partners in qualità di architetto e designer.

Ho collaborato a più di 30 progetti seguendo anche la fase di cantiere, in Italia e all'estero (clienti pubblici e privati tra cui Triennale di Milano, Tetrapak, Reggio Children, in Italia, USA, Russia, Emirati Arabi Uniti), fino ai lavori su due padiglioni per ExpoMilano 2015.

Educazione e formazione

Novembre 2020 > presente

studente di dottorato

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Advanced Design Unit member – XXXVI° ciclo Ph.D. in Architecture and Design Cultures

Gennaio > Dicembre 2020
(PER FINI VALUTAZIONE)

Executive Master in Business Innovation Design

Bologna Business School

Nella ricerca di un **equilibrio tra logiche manageriali e metodologie provenienti dal mondo del design**, rendendo capaci di pianificare scenari condizionati dal cambiamento, che abilitino le imprese a una crescita su scala globale. Il programma, unico in Italia a coniugare il management con la people intelligence e le tecnologie abilitanti, è strutturato in 30 giornate d'aula in formula residential; ai corsi core, la didattica alterna: distance learning per l'apprendimento a distanza, focus session per confrontarsi sui temi dell'innovation by design con manager e professionisti del settore e company visit.

dicembre 2017 - Giu 2018

Blockchain for Business

Linux FoundationX, edx piattaforma online

10 settimane di corso su:

- Business Blockchain e Tecnologie Ledger Distribuito, progetti Hyperledger e casi d'uso inter-professionali, costruzione di semplici applicazioni su Hyperledger Sawtooth e Hyperledger Fabric e partecipare e contribuire ai progetti open source di Hyperledger.

Mar 2014-luglio 2014

Introduction To Operation Management

Pennsylvania University, piattaforma online Coursera

10 settimane di corso in cui ho imparato ad analizzare e migliorare i processi aziendali nei servizi o nella produzione imparando come aumentare la produttività e fornire standard qualitativi più elevati. I concetti chiave comprendono l'analisi dei processi, i colli di bottiglia, i livelli delle scorte e altro ancora.

ottobre 2007-novembre 2012
(PER FINI VALUTAZIONE)

Laurea Magistrale in Architettura – indirizzo Progettazione architettonica e Urbana

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Roma

Nella mia tesi di laurea ho progettato un modello economico-sociale e infrastrutturale innovativo, con l'obiettivo di recuperare un distretto produttivo artigianale, basato su una filiera produttiva a Km Zero. Punteggio extra assegnato dalla commissione.

Sono una persona tenace e abituata a lottare per i propri obiettivi: mi sono laureato e ho superato gli ultimi esami lavorando a tempo pieno come designer freelance.

26 settembre 2003-settembre 2007

Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società. Campus di Mantova, Mantova (MN) (Italia)

Il mio progetto finale è stato sviluppato durante il programma internazionale di stage per il quale sono stato selezionato (vedi sotto), e consisteva in un modello innovativo di analisi e possibile strategia di recupero urbano della favela brasiliana "la Serra", a Belo-Horizonte.

Abilità personali

Madrelingua (s) italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		A PROPOSITO DI		SCRITTURA
	Ascoltando	Letture	interazione orale	produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
portoghese	B1	B1	B1	B1	A2
Tedesco	UN1	UN2	A1	A1	A1
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	A2

Livelli: A1 e A2: utente di base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

Capacità di comunicazione

Mi vengono attribuite eccellenti **capacità di comunicazione**, forse perché amo coinvolgere gli altri e parlare dei miei progetti e delle mie passioni.

Ho una lunga esperienza nella **progettazione di presentazioni coinvolgenti** e mi sento a mio agio nell'interagire anche con un **vasto pubblico**.

Posso usare registri diversi, modulando contenuti e linguaggio a seconda del contesto.

Sono in grado di costruire relazioni durature e nutrire una **rete di connessioni**.

Sono un buon **negoziatore** perché ho sviluppato una forte attitudine a comprendere di cosa hanno bisogno e cosa desiderano i miei interlocutori.

Capacità organizzative / manageriali

Dalla mia esperienza di imprenditoriale e come designer strategico ho acquisito la capacità di **organizzare progetti complessi**, dalla pianificazione aziendale alla gestione dei supporti tecnologici necessari, fino al coordinamento in un **portafoglio progetti** molto ampio.

Sono in grado di **coordinare le attività di diversi team** e pianificare le loro interazioni con

clienti, fornitori e altre organizzazioni esterne, rispettando un piano di progetto. Ho forti capacità motivazionali, coinvolgendo il team e lavorando per mantenerlo sempre in linea con gli obiettivi e la strategia dell'organizzazione/progetto.

So come **stimare e gestire un budget**, nonché la **valutazione dei rischi** legati ai progetti. Sono in grado di condurre attività di individuazione degli obiettivi con clienti e stakeholder, progettare una strategia per raggiungere un insieme di obiettivi gerarchicamente ben definiti, tradurli in un piano di progetto e poi in una WBS, eseguire e consegnare in tempo.

Sono "agile" per cultura, non mi destabilizzano gli imprevisti e la necessità di correggere i progetti in corsa, **adattando la strategia al contesto in cambiamento**.

Competenze Software

Da sempre sono interessato al software, soprattutto se open source e ho acquisito una capacità di apprendimento molto veloce in qualsiasi ambiente (ho competenze di base di coding in HTML, PHP, CSS e Python).

Sono abituato a lavorare con team "liquidi", a distanza, con clienti e comunità distribuite, quindi sono in grado di implementare ecosistemi di comunicazione e collaborazione sia per progetti chiusi che aperti e collaborativi.

Ambienti e sistemi operativi

Distribuzioni Mac OSX, Windows e Ubuntu (anche server): utente esperto nella manutenzione e personalizzazione dell'ambiente.

Documenti e set di dati

Sono in grado di modificare e produrre documenti di testo e pubblicazioni, fogli di calcolo complessi, presentazioni su tutti i principali pacchetti per ufficio presenti sul mercato (Microsoft Office, Libre Office, Open Office, ecc.), ho anche esperienza nella distribuzione e implementazione di distribuzioni cloud-based, personalizzate per progetti specifici.

Adoro i fogli di calcolo!

Produttività

Sono in grado di sviluppare sistemi di gestione documentale basati sulla gestione della qualità.

Utilizzo e posso implementare toolkit per pianificare, gestire e distribuire la documentazione per i team di progetto e per intere organizzazioni (CRM, ERP, database, strumenti di project management, ecc).

Sono in grado di installare, gestire e lavorare con piattaforme cloud come Google Drive, Dropbox, Next Cloud, e altro ancora.

Strumenti preferiti per la gestione del progetto: Trello, Basecamp, Asana (ma gli strumenti non sono lo scopo del PM, quindi sono molto aperto a qualsiasi sistema purché consenta una collaborazione e un'efficienza fluida).

Grafica

Sono in grado di rappresentare con successo progetti di qualsiasi tipo, rispettando i canoni di formato per piattaforme e supporto. Ho esperienza di fotoritocco avanzato. Utilizzo Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, ma anche alternative open-source come Inkscape, Gimp e altri.

Web

Sono autonomo nella produzione di landing page e siti web completi da zero, dall'utilizzo e personalizzazione dei principali pacchetti CMS all'integrazione con i social network e gli strumenti di campagna/pubblicità. Codice in HTML, CSS, PHP, Python, sono in grado di implementare semplici ambienti server e macchine virtuali utili alle più diverse esigenze web.

Altre competenze e Interessi

Sono abituato ad apprendere e diventare rapidamente competente in qualsiasi area specifica.

Sono abituato a conciliare teoria e approccio sistemico con il pragmatismo; provengo da diverse generazioni di artigiani e sono in grado di realizzare prototipi di varia natura con le mie mani, dalla falegnameria, alla saldatura, alla prototipazione elettronica e con intelligenza artificiale.

Informazioni aggiuntive

Premi e Riconoscimenti

- "The III Triple Helix Summit **Best Early Career Researcher Award**" for the paper "EMBEDDING RESPONSIBLE RESEARCH INNOVATION IN SUSTAINABLE FORMS OF PRODUCTION THROUGH CO-DESIGN"
- 2019 vincitore **Premio Sulmona** col progetto "Cox" per Design Lab di Leroy Merlin Italia
- 2018 progetto "Design Lab" per Leroy Merlin Italia inserito dell'**ADI Design Index**;
- 2017 The Curry Stone Design Prize - **Design Circle Honoree - USA**;
- 2017 Slow/d menzionata fra le migliori pratiche in **The Italian Book of Innovation** di Mondadori;
- 2014/05 menzione d'onore al XXIII° **Premio Compasso d'Oro**, Categoria Service Design (riconosciuto come l'"Oscar del Design");
- 2013/12 Wired Top 100 – Slow/d menzionata **nella lista dei 100 più promettenti persone / start-up in Italia**;
- 2013/11 **vincitore del Working Capital TelecomItalia Grant** (25k € + ricerca / contratto di partnernariato) – Slow/d selezionata fra i 15 premiati su oltre 2000 candidature;
- 2013/10 ADI Design Index - Slow/d è stato indicizzato sul l'annuario più prestigioso del mondo del design per la categoria Servizi;
- 2008 Honorable Mention al concorso internazionale UIA Torino 2008 - InfoPoint, in collaborazione con Unpacked Architetti (Roma)

Public Speaking

Ho tenuto corsi, conferenze e lecture presso:

- Alma Mater – Università di Bologna
- Accademia Belle Arti di Bologna.
- Bologna Business School
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine
- IED Milano;
- NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano;
- Politecnico di Milano;
- Università di Modena e Reggio Emilia;
- Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Università di Bari.

Speaker e panelist (evento / sede - anno - luogo - titolo del mio intervento):

- **Fabbrica Futuro Tour 2020** – virtuale – *Innovazione e modelli di business per l'AM*
- **After Futuri Digitali Festival 2019** – Bologna – 2019 – *Disegnare Spazi collaborativi nell'era del cambiamento climatico*
- **ENEL Group Community Meetup With the Makers** – Roma – 2019 – *Collaborative Innovation*
- **Research Workshop "The new Spaces of the Common. Spatial, Political and Aesthetic Models of Making"** - 2019 - Paris - *Fab Labs and Makerspaces Networks Impact on Regional Development and Innovation System. The case of Mak-ER in Emilia-Romagna*;
- **Manifattura Milano Camp** - Milano - 2019 - *Il design degli Ecosistemi per reinventare I distretti produttivi*;
- **Fab Learn Conference 2019 - Tel Aviv** - *From Distributed Manufacturing to Innovation Management Methodologies for SMEs*;
- **Design Driven Strategies per la Manifattura 4.0 e l'Innovazione Sociale** - 2019 - Firenze - *Open design*;
- **Federmanager Bologna, Nutrimenti 2.0** – Bologna – 2018 – *L'innovazione è solo aperta*;
- **Many Possible Cities Conference** - 2018 - Firenze - *Slow/d case history*;
- **Digital Farm TIM WCAP 2018** - Bologna - *Il ruolo del design*;
- **Manifattura Milano Campo** - Comune di Milano 2018 - *Usabilità delle Competenze*;
- **Congresso CGIL FILTEC 2018** - Parma - *Industria 4.0 for Dummies*;
- **Business School di Bologna** - 2018 - *Lecture: Progettazione per l'Innovazione aperta*;

- **Pionieri scossa Clima 2018** - Modena – Design, Prototype and Bottom-Up Innovation;
- **After Futuri Digitali Festival 2017** - Modena - *Il dato è mio e me lo gestisco io*;
- **Blast Conference 2017** - Roma - *Il futuro della produzione*;
- **ciclo di 4 lezioni Confartigianato / Formart** – Bologna, Piacenza, Ferrara, Reggio Emilia – 2017 – *Innovazione nell'era della Collaborazione*;
- **PwC Milano - 2018** - *Piattaforme, Makers e Design*;
- **RENA Resilienza Scuola** - Rovereto (TN) 2016 - *Città e produzione: prodotti e servizi per la resilienza urbana*;
- **AGORADA 2016** - Bologna - "Social Innovation for Territories" - *Manufacturing as inclusion tool*;
- **Festival Comunità del Cambiamento RENA** - 2016 - Milano - *Fare è democrazia e autonomia*;
- **SMAU Research to Business 2016** - Bologna - "**Fab 2 Business**" **progettazione di eventi e curatore scientifico**; Open Economy Society Conference - *Maker spaces as paradigm for a new sustainable economy (Keynote speaker)*.
- **SMAU Research to Business 2016** - Bologna - *Il futuro della produzione nell'era 4.0*
- **Workshop presso l'Università Cattolica di Milano** - 2018 - *Manufacturing as Inclusion Tool*
- **Rigenerazione delle aree industriali CONFERENZA** - Modena 2015 - *Fab Labs e filiere per la nuova Manifattura*;
- **Festival Comunità del Cambiamento RENA 2015** - *La Microfabbrica, La Nuova manifattura*;
- **CAPS 2015 Conferenza Bruxelles** (Organizzata da Commissione Europea) - *The Manufacturing Recovery Toolkit* ;
- **OuiShare Fest** - 2015 - Parigi - *The Manufacturing Recovery Toolkit (workshop)*;
- **Il Forum Design** - 2014 - Milano - *case history Slowd*;
- **tempo Italiano**, Stockholm Design Week - 2013 - invitato dall'Ambasciata Italiana;
- **Design Library di Milano** – 2014 - *I Giovedì del Design – Slowd*;
- **Makers Faire Roma 2014** - Workshop "*The Km Zero Design approach*";
- **Fare in Italia** - 2013 Ambasciata italiana in USA - *L'approccio Km Zero Manufacturing*;

Pubblicazioni Elenco aggiornato di pubblicazioni scientifiche qui <https://orcid.org/0000-0003-0975-2025>

Privacy Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96, n. 675 per le finalità di cui al presente contratto.