

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BAMBI MARTINA**

Indirizzo

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date ottobre 2021 – marzo 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RI.SE – Societal Transformation Unit
 - Tipo di azienda o settore Research Institute of Sweden
 - Tipo di impiego TIROCINIO PER TESI (ERASMUS + INTERNSHIP)
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Progettazione di un programma di tirocini da inserire all'interno del Design Competence and Excellence Center di nuova costruzione.
 - Studio dei maggiori competitors internazionali, analisi delle modalità di ricerca di tirocinio esistenti e organizzazione di workshop finalizzati alla co-progettazione con i leader del Competence Center.
 - Gestione e svolgimento di interviste a figure internazionali di riferimento per il progetto.
 - Cura di visualizzazioni grafiche coordinate a quelle del Competence Center e coerenti con le linee guida di RiSe e di una identità grafica riconoscibile.
 - Ideazione e programmazione di attività per gli studenti tramite strumenti di design thinking e lo studio di diverse metodologie di insegnamento.
 - Sviluppo di una piattaforma digitale completa e accessibile.
-
- Date ottobre 2020 – settembre 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UniBo: Università degli studi di Bologna
 - Tipo di azienda o settore Università Statale
 - Tipo di impiego INCARICO DI LAVORO AUTONOMO NON OCCASIONALE PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - PROGETTO WINTER SCHOOL
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Costruzione del sistema di comunicazione a supporto del progetto "Winter School: Design for Responsible Innovation. Bologna-Guadalajara-Santiago de Chile". Progettazione, popolamento, gestione e promozione degli strumenti di comunicazione: sito web, social Network (Instagram, Facebook e LinkedIn), Miro.

Supporto alle attività didattiche con grafiche coordinate, card e organizzazione di seminari e conferenze con ospiti internazionali.

Supporto alle attività di ricerca sulle tematiche Responsible innovation, quintupla elica e Gender Equality.

Link al sito web creato: <https://adu.unibo.it/winterschool/>

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2021 – giugno 2021
Re2n S.R.

Soluzioni digitali

TIROCINIO CURRICOLARE

Sviluppo di modelli e soluzioni per la rappresentazione di dati e analytics in ambito reporting di sostenibilità.

Benchmarking e valutazione d'impatto delle iniziative socio ambientali e dei relativi contenuti in ambiti ESG.

Studio e analisi di matrici di materialità per rappresentare la complessità delle relazioni fra organizzazioni e stakeholder e della definizione delle tematiche rilevanti ai fini ESG.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ottobre 2020 – giugno 2021
Almacube

Open Innovation

TIROCINIO EXTRA-CURRICOLARE PROGETTO SUGAR

Leadership, coordinazione e gestione delle attività di progettazione, brainstorming e design thinking di un gruppo di lavoro internazionale parte del network globale di Sugar.

Cura delle presentazioni ufficiali, dell'identità grafica e della stesura dei report di progetto consegnati all'azienda partner.

Durante gli 8 mesi di progettazione in un gruppo composto da studenti provenienti da diversi corsi di laurea dell'Università di Bologna e dall'università di Dortmund è stata sviluppata una soluzione innovativa per avvicinare le nuove generazioni di utenti alle tematiche ESG e di sostenibilità trattate dall'azienda partner CRIF.

Prototipazione e testing della soluzione trovata.

Link alla presentazione del servizio/prodotto sviluppato:
<https://sugar-network.org/projects/>

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

ottobre 2019 – giugno 2020
UniBo: Università degli studi di Bologna.

Università Statale

ASSEGNO DI TUTORATO PRESSO IL SETTORE SERVIZI DIDATTICI

"INGEGNERIA E ARCHITETTURA" DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - PROGETTO POT

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collaborazione e gestione di studenti degli Istituti superiori durante la realizzazione di progetti nell'ambito del concorso POT Design Educo / Produco.</p> <p>Orientamento dei diplomandi/diplomati delle Scuole superiori nella scelta del percorso universitario.</p> <p>Affiancamento dei diplomandi e divulgazione di informazioni sui Corsi di Studio agli studenti già iscritti.</p> <p>Supporto degli studenti iscritti al fine di aumentare la percentuale degli studenti laureati in corso.</p> <p>Gestione dei canali social dei corsi triennale di Design del prodotto e service Design UniBo, creazione di contenuti e pubblicazione di progetti sviluppati nei corsi triennali e magistrali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>maggio 2019 – settembre 2019</p> <p>Peperosa Design di Giulia Giordani</p> <p>Studio privato</p> <p>CONTRATTO DI LAVORO OCCASIONALE</p> <p>Progetti grafici per il Comune di Budrio.</p> <p>Progetti personalizzati di grafiche, stampe ed incisione.</p> <p>Aiuto per il confezionamento di inviti e partecipazioni.</p> <p>Creazione di Tableau de marriage e accessori per matrimoni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>settembre 2018 – febbraio 2019</p> <p>RI.SE Interactive Umea - The Pink</p> <p>Research Institute of Sweden</p> <p>TIROCINIO PER TESI</p> <p>Creazione di un servizio-prodotto realizzato tramite la stampa additiva per estrusione di un materiale ecologico a base lignea, in grado di costruire, durante i momenti conviviali di pausa dello studio, un database di tutti coloro che prendono parte a progetti o workshop con il gruppo di The Pink.</p> <p>Studio delle abitudini dello studio e della gestione dei momenti di pausa.</p> <p>Proposta di nuove disposizioni e modalità di condivisione tra i membri del team.</p> <p>Studio e ricerca delle tradizioni Sami.</p> <p>Prototipazione e testing del prodotto finale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>febbraio 2018 – luglio 2018</p> <p>RI.SE Interactive Umea - The Pink</p> <p>Research Institute of Sweden</p> <p>TIROCINIO</p> <p>Sviluppo e ricerca di nuovi materiali ecologici a base lignea per la stampa additiva.</p>

Affiancamento nella stampa e nella vendita di artefatti stampati 3D tramite l'utilizzo di materiali fluidi come la ceramica o più comuni come il PLA.

Affiancamento nell'organizzazione di eventi pubblici per pubblicizzare lo studio e le attività.

Affiancamento nell'organizzazione di workshop educativi per università, aziende e scuole secondarie.

• Date	2015 – 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Budrio
• Tipo di azienda o settore	Settore cultura
• Tipo di impiego	MASCHERA
• Principali mansioni e responsabilità	Accompagnamento degli ospiti, supporto durante la durata degli spettacoli teatrali. Somministrazione di informazioni sul teatro e sul programma della stagione teatrale corrente. Attenzione e rispetto delle misure di sicurezza.

PUBBLICAZIONI

• Data	2019
• Titolo	b_SIDE all'interno della rivista "Design & Territori"
• Altro	in collaborazione con Giannico Alessandro e Fenati Francesca
• Data	2019
• Titolo	Resisting Plastic for Ambiguous Results
• Altro	Pubblicazione accademica sul processo di ricerca di design della stampa 3d con un materiale a base lignea, scritto in collaborazione con RISE Interactive Umeå

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (2019 – 2022)	Corso Magistrale di Advanced Design dei Servizi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alma Mater Studiorum Università di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Design dei servizi, Design thinking, Laboratori di progettazione di prodotti-servizio, Design per la Sostenibilità, Design per l'interazione, Design dei processi e UI, UX
• Qualifica conseguita	In corso
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

- Date (2015 –2019)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Corso Triennale di Design del Prodotto
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Storia ed estetica del prodotto, Fondamenti di Cad, Metodologie per la progettazione, Comunicazione grafica, Analisi dei costi di progettazione, Modellazione 3d, Real time rendering
Laurea Triennale (107/110)

- Date (2011-2015)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Corso Triennale di ingegneria civile
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Scienze delle costruzioni, Analisi numerica, Trasporti ed infrastrutture, Disegno al Cad, Idraulica e fluidodinamica

Non conseguita

- Date (2006-2011)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Liceo scientifico informatico PNI
Liceo Giordano Bruno

Matematica, Fisica, programmazione informatica in Pascal, Chimica dei materiali e biologia, Latino

Diploma di scuola secondaria (79/100)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

BUONA

DISTINTA

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando
posti in cui la
comunicazione è
importante e in situazioni in
cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
*Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

CAPACITÀ DI COLLABORARE derivante da:

- esperienze lavorative pregresse quali la maschera nel teatro e in alcuni musei del mio paese.
- Workshop:
OBRAS Opportunities for boosting urban capabilities.
Upcycling, merchandising evoluto. In collaborazione con Remida, progetto Rock e comune di Bologna.
- programmi e workshop internazionali: Winter School, Sugar, S4C Strategy For Change

CAPACITÀ DI COLLABORARE IN AMBITO SPORTIVO derivante dai numerosi anni di pratica agonistica individuale e in squadra nel pattinaggio artistico e dalla qualifica da allenatrice di 3 livello FISR che mi permette di avvicinare bambini dai 4 anni al mondo dello sport e preparare i più grandi a competizioni agonistiche.

CAPACITÀ DI ORGANIZZARE GRUPPI DI LAVORO derivata dai progetti svolti nel corso di studi e extracurricolari e dalla necessità di coordinare gli allenatori della società sportiva alla quale appartengo e i camerieri del locale nel quale lavoro durante il weekend.

CAPACITÀ AMMINISTRATIVE E COORDINATIVE dovute alla mia attività volontaria come contabile presso la società sportiva.

COMPETENZE NELL'UTILIZZO DEL PACCHETTO ADOBE sviluppate nel corso degli studi triennali e magistrali di design.

COMPETENZE NELL'UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE sviluppato negli anni e durante le mie attività amministrative.

COMPETENZE NELL'UTILIZZO DI PROGRAMMI DI MODELLAZIONE 2D E 3D Quali i programmi Cad, Alias, Creo, Fusion 360.

COMPETENZE NELL'UTILIZZO DI METODOLOGIE PER LA PROGETTAZIONE quali service design tools e design thinking sviluppate durante gli studi magistrali.

COMPETENZE TECNICHE NELL'UTILIZZO E LA PULIZIA DI STAMPANTI WASP 3D acquisite durante i miei tirocini a The Pink Umeå, Wasp Hub in Svezia.

COMPETENZE TECNICHE SUI MATERIALI STAMPABILI PER ESTRUSIONE acquisite durante il mio tirocinio curricolare e tirocinio per tesi in un Wasp Hub in Svezia.

COMPETENZE TECNICHE NELL'UTILIZZO DI LASER CUTTER acquisite presso Peperosa Design, laboratorio grafico.

CAPACITÀ DI CREARE COREOGRAFIE acquisita durante corsi appositi e con l'esperienza nel settore sportivo.

CAPACITÀ GRAFICHE E DI DATA VISUALIZATION acquisita sviluppate durante gli studi universitari e i tirocini curriculari ed extra curriculari.

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI SITO PERSONALE E PORTFOLIO: www.martina-bambi.com

ALLEGATI -

Data
6/02/2022

Firma

