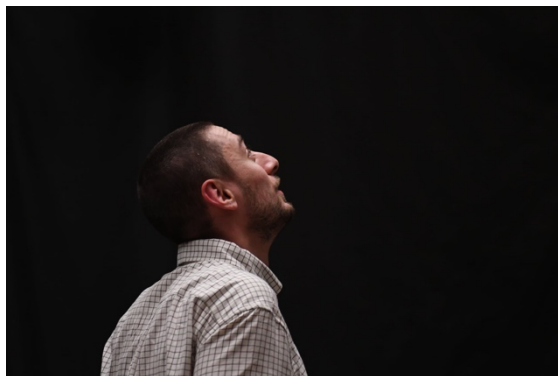


Curriculum Vitae

Matteo Pecorini: Attore – Autore e Formatore teatrale

Nato a Firenze il giorno 11-02-1991

Titolo di studio: laurea in *scienze e tecniche psicologiche*, ottenuta presso l'Università di Psicologia di Firenze nel 2015



Formazione e Lavoro:

Dal 2012 al 2021 si forma e lavora come attore con Chille de la balanza, storica compagnia del teatro di ricerca in Italia e residente dal 1998 negli spazi dell'ex manicomio fiorentino di San Salvi.

Per quasi un decennio è in scena in tutte le principali produzioni teatrali dei Chille, debuttando come attore e autore nei teatri e nei festival per il circuito MiBACT, Residenze Toscane, Comune di Firenze e Città Metropolitana.

In questo periodo prende parte a diversi seminari di formazione teatrale, con particolare attenzione alle pratiche rivolte al lavoro con ragazzi e adulti con disabilità.

Per Chille de la balanza lavora anche come formatore nei laboratori per adulti e ragazzi, assistente alla regia e co-organizzatore di eventi culturali, oltreché rappresentare la compagnia e l'esperienza di San Salvi presso Scuole, Università e convegni promossi e organizzati da Istituti di Cultura, Azienda Sanitaria, Musei, Associazioni, Collettivi.

Nel 2021 termina il suo rapporto lavorativo con Chille, iniziando una più stretta collaborazione con compagnie teatrali e realtà associative quali Kanterstrasse, Metropolitare, Accademia Minima APS, Diesis Teatrango, In-Armonia, La Chute.

Nell'estate del 2022, insieme a Matteo Brighenti, organizza e promuove la prima stagione di "Con/fini d'Estate", una rassegna di eventi tra teatro, musica e incontri, presso il complesso di Sant'Angelo Vico l'Abate a San Casciano VdP (Firenze).

Nello stesso anno porta in scena omaggi a James Joyce (con Enrico Terrinoni e Fabio Pedone), a Giorgio Manganelli, a John Steinbeck e a Velimir Chlebnikov. Su quest'ultimo, Pecorini risulta essere il primo ad aver portato in scena il testo *"La perquisizione notturna"*. Nell'autunno 2022 fonda a Firenze l'Associazione **Verso Oklahoma APS**.

Collabora a vario titolo con importanti realtà del settore della Cultura e dell'Istruzione, quali Scuola di Psicologia di Firenze, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e Hochschule Heidelberg, per la quale ha da poco realizzato alcuni podcast per le nuove forme di didattica, finanziati da DAAD (Servizio tedesco per lo scambio accademico)

Conduce infine seminari teatrali per professionisti del settore artistico e stage teorico-pratici sui temi della Salute Mentale e della contenzione, in Italia e all'estero.

Alcune principali produzioni: in ordine dalla più recente

2022:

"Terra. Oklahoma by and by." Prima produzione del collettivo *"Verso Oklahoma"*

"Odissea Dieci". Debutto al **Festival "Cunicoli"** di Cuneo.

“Opera Mondo. Le voci di James Joyce” in collaborazione **con Enrico Terrinoni e Fabio Pedone**, debutto presso il Teatro la Limonaia di Sesto F.no – Firenze

“In un luogo imprecisato” – omaggio a G. Manganelli in collaborazione con Lietta Manganelli.

“I Bianchi e i Rossi” – da “La perquisizione notturna” di Velimir Chlebnikov.

Nello stesso anno è in scena al **Festival di Taormina ARTE** nello spettacolo *Gramsci-Basaglia*

2021: debutta a Modena al **Festival “Trasparenze IX. Abitare Utopie”** come autore e attore in “*Furore. Racconti e ballate*”, adattamento e riscrittura del capolavoro di Steinbeck, insieme a Francesco Chiantese e il musicista Antonio Speciale.

Nello stesso anno è in scena al **Festival della Filosofia di Modena** con “*Gramsci-Basaglia: Il mondo è una unità, si voglia o non si voglia.*” Di Chille de la balanza.

Dal 2014 a oggi...

firma testo e regia del monologo: “*Siete venuti a trovarmi?*”. Lo spettacolo, che ha girato numerose piazze italiane per un numero complessivo di quasi un centinaio di repliche, e con diverse recensioni e pubblicazioni su giornali e testate di cultura e teatro, ha preso parte nel 2016 alla seconda edizione del **festival CASE MATTE**, già **Premio Rete Critica 2015.**

2020: insieme a Eleonora Angioletti, è autore e attore in “*La perquisizione notturna*”, prima nazionale del poema di Velimir Chlebnikov.

2017-2019: è attore in

“*L’amore è il cuore di tutte le cose. Vladimir Majakovskij*” e

“*Dialoghi di profughi*” da B.Brecht (recensione sul trimestrale di Hystrio 1 gennaio 2020), con repliche in teatri e festival del circuito nazionale e regionale.

Come attore ha poi preso parte a numerosi spettacoli ed eventi di teatro dedicati ad autori come Cervantes, Shakespeare, Turgenev, Dino Campana, Pasolini, Artaud, Apollinaire, Baudelaire, ma anche Soirée Dada e diverse performance di teatro in strada: tutte a firma Chille de la balanza.

Contatti

Mail: pecorinimatteo@gmail.com Cell: 3384094685

LINK Video

Matteo Pecorini su YouTube