

**Marzia Migliora**

Artista (n. Alessandria 1972). Ha studiato fotografia a Firenze presso lo studio Marangon (1992). Utilizza molteplici mezzi espressivi tra i quali la video-installazione, le elaborazioni sul suono, le performance come anche il disegno e la fotografia, indagando sui temi del desiderio, dell'abbandono e della sofferenza attraverso l'osservazione della realtà circostante. Ha esposto alla Videoteca della Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Torino (2003), al MART di Trento e Rovereto (2007), al Castello di Rivoli (2010) e al Centro per l'arte contemporanea Ex3 di Firenze (2011). I temi della perdita e della nostalgia sono al centro dell'installazione Ginnastica dei ciechi – la corsa al cerchio, realizzata nel 2012 nel giardino di Sant'Alessandro sull'Aventino a Roma, dove anticamente i ragazzi dell'istituto per ciechi facevano le pause di ricreazione.