

Paolo Malvinni

nato a _____ il _____, residente a _____ in via _____
Codice fiscale _____

tel _____

Paolo Domenico Malvinni. Ricercatore indipendente e scrittore, laureato a Bologna con tesi in Semiotica. Da bibliotecario della comunale di Trento ha curato in particolare la promozione della lettura e i Gruppi di lettura e dialogo. Da questo impegno *Lectores in fabula. Teoria e pratica dei Gdl* (2020). Come saggista si è occupato di fenomeni particolari nel campo della comunicazione, la cartolina illustrata con *Figure da viaggio* (1987), *Le favole di Catina* (2010), *Come parla un monumento* (2019). Si segnala in particolare: *Qui si illustra "La più bella riviera d'Italia"*, dialogo tra G. Proni e P.D. Malvinni, pp 23-30 in *Storie da cartolina. Rimini 1895-1960. Uno sguardo sulla modernità*, a cura di Nadia Bizzocchi, Oriana Maroni. Rimini, Biblioteca civica Gambalunga.

Per la poesia e la narrativa esordisce con il "romanzo brevissimo" *Un'estate nuda calda e veloce* (1983), e la videopoesia *Cinquecento Blu Notte*, produzione RAI (1983). In seguito pubblica *Soluzioni felici* con *Vocali* di Umberto Eco (1991), *La verità dell'angelo* (1994). Seguono racconti pubblicati in riviste, e testi per il teatro di narrazione, *La magnifica intrapresa. Galeas per montes conducendo* (2010), *A che serve un poeta. La storia vera di Daniël Varujan* (2015), ripresi anche nelle attività editoriali del Club Psòmega di Bonfantini.

Pubblica *Accidenti & Invenzioni* nella rivista "Uomo Città Territorio", racconti nei quali si incontrano personaggi di tutti i tempi. Shopenhauer che fa una gita in montagna, Freud alle prese con un fantomatico orso, la moglie di Marco Aurelio, Faustina, che incontra i barbari, un elefante che barrisce nel centro della città di Trento nel 1551, Michel de Montaigne che scopre la diversità arrivando in Italia, Johannes Brahms che si addormenta in barca nel lago di Garda, Sissi che ammira lo stesso lago da un balcone, Tommaso Moro che discute di utopia, Marco Polo che vola sul Trentino. Non manca il quotidiano, la sfiducia nella scienza con i novelli tolemaici che dubitano delle teorie di Copernico, le "sardine" che si serrano in piazza, e gli innamorati che pensano di raccontarsi usando un QR Code.