

Lucia Portis

Laureata in Scienze Antropologiche ed Etnologiche presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, dove ha anche frequentato il corso di perfezionamento in Antropologia Medica. Ha conseguito il dottorato di ricerca in **Antropologia della Salute** presso l'Università degli Studi di Torino. **È esperta in Metodologie Autobiografiche e ricerca narrativa** ed è docente e membro del Consiglio scientifico del Centro Nazionale Ricerche e studi autobiografici "Athe Gracci" della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (AR).

È docente di Antropologia Medica e Antropologia dei contesti scolastici ed educativi presso l'Università degli Studi di Torino.

Si occupa di formazione, progettazione sociale e ricerca narrativa nei contesti educativi e socio-sanitari.

Conduce da vent'anni laboratori di scrittura autobiografica e percorsi formativi in medicina narrativa ed è consulente dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Torino, settore Interculturale.

In particolare ha partecipato ai progetti:

"La narrazione come strumento educativo" Consorzio socio-assistenziale Alba-Langhe-Roero

"L'Arte di raccontare se stessi, gli altri, le cose" " Scuole Rete Alba

"Tra scrittura di sé e letteratura" Liceo Gioberti, Torino

progetto "Mnemoteca" Città di Candiolo

Allestimento di una mostra di storie e immagini di migrazioni in Italia e Francia, Festival Internazionale "Strasbourg-Méditerranée", Strasburgo (Francia)

Responsabile scientifica e docente della Scuola estiva di Educazione e narrazione, Gruppo Abele e Libera Università dell'Autobiografia.

Conduttrice dei percorsi di Medicina Narrativa presso il Policlinico Tor Vergata (Roma), Asl Città di Torino, Aziende sanitarie del Veneto.

Coordinatrice della ricerca narrativa "Raccontare la cura - il vissuto delle assistenti familiari, degli assistiti/e e delle famiglie sull'esperienza di cura", Comune di Torino

Coordinatrice della ricerca narrativa su paura e migrazione, Comune di Torino

Coordinatrice della ricerca narrativa su genitorialità e narrazione, Comune di Torino

Supervisore della ricerca narrativa "Ascoltare il silenzio - il vissuto delle donne vittime di violenza che si rivolgono alle strutture sanitarie", IPASVI, Roma

Coordinatrice della ricerca narrativa "Re-inventare l'età matura. Ricerca attorno alla seconda età adulta delle donne che negli anni '60 e '70 uscirono dal bozzolo", Libera Università dell'Autobiografia.

Membro del gruppo di coordinamento e formatrice del Progetto Europeo "Writing beyond the silence", Linea di finanziamento Daphne.

Ha curato i volumi: *Storie allo specchio: racconti migranti* (2009) ed. Unicopli; Con Giose Fornillo, *Io vivo qui, storie di vita dell'Alta Val Maira*, (2010) ed. Unicopli; con Barbara Mapelli e Susanna Ronconi, *Molti modi di essere uniche* (2011), ed. Stripes; Con Laura Ferrero e Francesco Vietti, *Il paese delle badanti, una migrazione silenziosa* (2012), ed. SEI, *Andata e ritorno, percorsi tra genitori e figli*, ed. Ananke lab (2018)

Torino, 15/10/2022