

01 settembre 2022

## POSIZIONE RICOPERTA

Attualmente è: Presidente del Consiglio Superiore dello Spettacolo del Ministero della Cultura, Project Manager di Rome City of Film - Città creativa Unesco, HR Officer di PTSCLAS S.p.A. Insegna presso l'Università Cattolica di Milano/Brescia, l'Università Roma Tre, L'Università di Genova, tiene seminari in altri atenei ed è nella redazione della Rivista di Economia della Cultura.

È stato Presidente della Commissione Teatro del MiBACT, Direttore Generale di Gruppo CLAS S.p.A., Direttore Generale della Fondazione Cinema per Roma, Direttore organizzativo del Teatro Popolare di Roma e della Fondazione Romaeuropa, Project Manager di Perugia 2019, consulente di Matera 2019. È autore di oltre 70 pubblicazioni sul management culturale.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- (da marzo 2022 – in corso) **Esperto verticale cultura**  
Fondazione Compagnia di San Paolo – Torino  
Fondazione bancaria
- (da marzo 2022 – in corso) **HR Officer**  
PTSCLAS S.p.A. – Roma/Milano  
Consulenza direzionale
- (novembre 2021) **Presidente Commissione Valutazione del Bando per il Direttore**  
Fondazione Polo del '900 – Torino  
Istituzione
- (da aprile 2021 – novembre 2021) **Presidente Commissione Valutazione del Bando Creative Living Lab III ed.**  
Ministero della Cultura – Roma  
Pubblica Amministrazione
- (da novembre 2019 – in corso) **Presidente Consiglio Superiore dello Spettacolo**  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo – Roma  
Pubblica Amministrazione
- (da gennaio 2020 – marzo 2022) **Vice President & Specialist Area Cultura**  
PTSCLAS S.p.A. – Roma/Milano  
Consulenza direzionale
- (da gennaio 2019 – in corso) **Membro del Coordinamento Editoriale della collana Drama**  
FrancoAngeli editore  
Editoria
- (da ottobre 2018 a gennaio 2020) **Membro del Consiglio Direttivo**  
Associazione Ateatro – Milano  
Associazione Culturale
- (da marzo 2000 – in corso) **Professore a contratto di Management culturale**  
Università degli Studi Roma Tre – Roma  
Università
- (da marzo 2000 – in corso) **Professore a contratto di Management culturale**  
Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano e Brescia  
Università
- (da aprile 2014 – in corso)

- Docente a contratto – Laboratorio Autoimprenditorialità**  
Università degli Studi di Genova – Genova  
Università  
(da ottobre 2018 – in corso)
- Membro del Consiglio Direttivo**  
Associazione culturale “La nave di Amleto” – Pontedera  
Associazione culturale  
(da settembre 2017 a dicembre 2019)
- Senior Advisor e Consigliere di Amministrazione**  
PTS Consulting – Roma  
Consulenza direzionale  
(da giugno 2015 – in corso)
- Project Manager Rome City of Film – città creativa Unesco**  
Roma Capitale e Fondazione Cinema per Roma – Roma  
Attività internazionale Unesco  
(da gennaio 2010 in corso)
- Membro del Comitato di Redazione**  
Rivista Economia della Cultura – Il Mulino - Bologna  
Editoria Scientifica  
(da luglio 2014 a dicembre 2017)
- Presidente della Commissione Teatro**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Pubblica Amministrazione  
(da gennaio 2016 a settembre 2017)
- Senior Advisor e Consigliere di Amministrazione**  
PTS Consulting – Roma  
Consulenza direzionale  
(da marzo 2015 a marzo 2016)
- Direttore Generale**  
Fondazione Cinema per Roma – Roma  
Cinema e audiovisivo  
(da luglio 2011 a dicembre 2013)
- Membro della Commissione Teatro**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Pubblica Amministrazione  
(da luglio 2012 a dicembre 2014)
- Project Manager di Perugia 2019**  
Fondazione Perugiassisi 2019 – Perugia  
Candidatura al titolo di Capitale Europea della cultura  
(da gennaio 2007 a maggio 2012)
- Responsabile del coordinamento generale**  
Fondazione Cinema per Roma – Roma  
Cinema e audiovisivo  
(da novembre 2009 a marzo 2011)
- Consigliere di Amministrazione**  
Istituto di studi pirandelliani e sul teatro contemporaneo – Roma  
Istituzione culturale  
(da febbraio 2007 a dicembre 2007)
- Consigliere di Amministrazione**  
Fondazione Fabbrica Europa – Firenze  
Istituzione Culturale  
(da maggio 2001 a dicembre 2006)
- Project Manager**  
ADHOC CULTURE Srl  
Consulenza direzionale e strategica in campo culturale  
(da ottobre 2000 a marzo 2001)
- Responsabile Area Formazione**  
S3 Studium – Roma  
Studi e ricerche in campo sociale e manageriale  
(da ottobre 1991a– dicembre

- 2000) **Direttore organizzativo e HR Manager**  
 Fondazione Romaeuropa e Romaeuropa Festival – Roma  
 Istituzione culturale
- (da novembre 2000 a maggio 2002)
- Segretario Generale**  
 Centro italiano della Società Europea di Cultura – Venezia  
 Istituzione culturale
- (da gennaio 2000 a dicembre 2013)
- Socio Fondatore e membro del Consiglio di Amministrazione (1999/2000)**  
 Fondazione Fitzcarraldo – Torino  
 Consulenza, ricerca e formazione in campo culturale
- (da gennaio 1988 a settembre 1991)
- Membro effettivo**  
 A.P.A.P. Association of Performing Arts Presenters di Washington (USA)  
 ISPAA Europe International Society of Performing Arts Administrators di London (GB)  
 Rappresentanza internazionale
- (da gennaio 1987 a ottobre 1991)
- Direttore organizzativo**  
 TPR Servizi – Roma  
 Servizi per la cultura
- (da settembre 1982 a ottobre 1991)
- Responsabile organizzativo**  
 Teatro Popolare di Roma – Roma  
 Produzione culturale (teatro)
- (da giugno 1979 a febbraio 1980)
- Segretario di compagnia**  
 Teatro Popolare di Roma – Roma  
 Produzione culturale (teatro)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Formazione superiore presso Esercito Italiano – NATO (Verona)**
- (da settembre 1990 a giugno 1991)
- Luiss Scuola di Management - Roma**  
 Corso di specializzazione in management dello spettacolo  
 (Strategia, Amministrazione e Finanza, Marketing, Diritto, Organizzazione)
- (da marzo 1996 a marzo 1996)
- Avignon Festival – Avignon (F)**  
 Stage post-experience

Sostituire con il livello  
 QEQ o altro, se  
 conosciuto

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

|  | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|--|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|  | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
|  | B1          | B2      | B1          | B1               | B2                 |
| Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto |             |         |             |                  |                    |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze di comunicazione derivanti soprattutto dalla docenza universitaria e dalla partecipazione a convegni nonché dalla gestione di clienti e progetti complessi.

**Competenze organizzative e gestionali** Possiedo buone competenze di gestione e organizzazione avendo svolto ruoli apicali di direzione di istituzioni e organismi e in quanto project manager di molteplici iniziative.

**Competenze professionali** Considerevole esperienza professionale nella gestione di progetti complessi e nella gestione di organismi culturali anche pubblici (vedi CV)

**Competenze digitali**

| AUTOVALUTAZIONE                 |                   |                        |           |                         |
|---------------------------------|-------------------|------------------------|-----------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione     | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente intermedio               | Utente intermedio | Utente avanzato        | n.d.      | Utente base             |

Livelli: [Utente base](#) - [Utente intermedio](#) - [Utente avanzato](#)  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- livello intermedio nella gestione di software di project management

**Altre competenze** ▪ non rilevanti

**Patente di guida** B