

GIOVANNI CHIARAMONTE – CURRICULUM VITAE

MONOGRAFIE

La Creazione, Galleria d'Arte moderna, Modena 1975
Giardini e Paesaggi, Jaca Book, Milano 1983
Figuras de Ciudad, Museo de Arte Contemporaneo, Caracas 1988
Terra del ritorno, Jaca Book, Milano 1989
Lazio, Touring Club Italiano, Milano 1991
Penisola delle Figure, Federico Motta Editore, Milano 1993
Westwards, S.E.I., Torino 1996-1997
Ai confini del mare, L'Epos, Palermo 1999
Cerchi della città di mezzo, F. Motta Editore, Milano 2000
In corso d'opera, Akzo Nobel Coatings, Cesano Boscone 2000
Pellegrinaggi occidentali, I.S.S.F., Palermo/Alinari, Firenze 2000
Frammenti dalla Rocca, Edizioni della Meridiana, Firenze 2002
Dolce è la luce, Edizioni della Meridiana, Firenze 2003
Abitare il mondo.EuropE, Soter Editrice, Villanova Monteleone 2004
Berlin, Figure (portfolio), CUSL, Milano 2004
Attraverso la pianura, Marietti 1820, Milano 2005
Senza foce, Regione Lombardia, Milano 2005
Come un enigma_ Venezia, Edizioni della Meridiana, Firenze 2006
Nascosto in prospettiva, Itaca/Ultreya 2007
In Berlin, Electa-Triennale 2009
Berlin, die Stadt, die immer wird, Schirmer/Mosel, München 2009
L'altro_Nei volti nei luoghi, Fondazione Credito Valtellinese, 2010
L'altro_Nei volti nei luoghi, Ultreya/Triennale, 2011
Via Fausta, Cavallino Treporti Fotografia, 2012
E.I.A.E._Et In Arcadia Ego, Ultreya, Milano 2012
Interno perduto_L'immanenza del terremoto, Franco Cosimo Panini Editore, Modena 2012
Inscape_Piccola creazione, Galleria San Fedele, Milano 2012
Westwards. Immagini americane, Galleria San Fedele, Milano 2014
Jerusalem_Figure della Promessa, LEV, Città del Vaticano, 2014
Ultima Sicilia, Postcart, Roma, 2016
Peninsula, Galleria Lorenzo Vatalaro, Milano, 2017
Salvare l'ora, Postcart, Roma, 2018

VOLUMI COLLETTIVI

Idee Prozess Ergebnis, Internationale Bauausstellung Berlin, Berlino 1984
Fasti barocchi, Electa, Napoli 1984
Fotografi Siciliani, Focus Randazzo, Palermo 1986
Tra città e città, Selenia, Cinisello Balsamo 1988
Milano e il volto del suo governo, Selenia, Cinisello Balsamo 1989
Gibellina Utopia Concreta, Federico Motta Editore, Milano 1989
Roma, Peliti Associati, Roma 1991
Berlino, Jaca Book, Milano; Wasmuth, Tubinga 1991
Architettura e Spazio Sacro nella Modernità, Abitare Segesta, Milano 1992

K.F. Schinkel, Federico Motta Editore, Milano; Nerea, Madrid 1993
Muri di Carta, Electa, Milano 1993
F.O. Gehry: America come contesto, Electa, Milano 1994
Il centro altrove, Electa, Milano 1995
1987-97 Archivio dello spazio, Artè, Udine 1997
Sul, Encontros de Fotografia, Coimbra 1997
Venezia-Marghera, Charta, Milano 1997
Luce, Oggetto e Architettura, Fondazione Stelline, Milano 1998
L'Italia nel paesaggio, Ministero per i Beni Culturali, Roma 1999
Mondocittà, Comune di Gonzaga, Gonzaga 2000
La città delle Stelline, Fondazione Stelline, Milano 2000
Paesaggi siciliani, Peliti Associati, Roma, 2001
Catania in mostra, Tre sguardi sulla città, Comune di Catania 2002
La visione dell'invisibile, Mondadori, Milano 2002
Asfalto, Electa, Milano 2003
Atlante italiano 003, DARC, Roma 2003
Racconti dal paesaggio, Lupetti Editore, Milano 2004
Gaetano Pesce, Il rumore del tempo, Charta, Milano 2005
Entrez lentement, Editoriale Lotus, Milano 2005
Mediterranea, Motta Editore, Milano 2005
Architettura contemporanea in Italia. Conflitti, Skira, Milano 2005
 Alberto Bertagna, *La città tragica*, Diabasis, Reggio Emilia 2006
Ereditare il paesaggio, Electa, Milano 2007
 G. Chiaramonte-P. Zermani, *Contemporaneità delle rovine-Misura del paesaggio occidentale*, Tiellesi, Parma 2007
Dopo la Sicilia, Skira, Milano 2008
Che cos'è il design italiano, Electa, Milano 2008
"...e si prese cura di lui". Elogio dell'accoglienza, Fondazione Culturale S. Fedele, Milano 2009
Il progetto dello sguardo, Cerruti Arte, Genova 2009
Prima e dopo il Muro, Contrasto, Roma 2009
Clear Light, Peliti Associati, Roma 2010
"L'ora dell'architetto" in Gianni Braghieri. *Architetture senza tempo*, Il Poligrafo, Padova 2010
Quali cose siamo, Electa, Milano 2010
L'Expo di Shanghai 2010. Il Padiglione Italiano. L'Italia dei fotografi, Triennale-Electa, Milano 2010
Cantiere d'autore, Electa, Milano 2010
La Bellezza nella Parola, Silvana, Cinisello B. 2011
Evangelario Ambrosiano, Curia di Milano, 2011
Vincenzo Melluso. Una casa in Puglia, Ultreya-Itaca, Milano 2012
 Giuseppe Marinoni, *Centro Studi FLA*, SM OwnPublishing, Milano 2012
 Gloria Bianchino-A.C. Quintavalle, *I Mille scatti per una storia d'Italia*, CSAC, Parma/Skira, Milano 2012
 A.C. Quintavalle, *Fuoco nero*, Skira/CSAC, Milano-Parma, 2014
Potsdam & Italien, La memoria dell'Italia nell'immagine di Potsdam, FHP, Potsdam, 2014
 G. Chiaramonte-A. Siza, *A medida do Ocidente*, Postcart, Roma 2015
 G. Chiaramonte-G. Marinoni, *Città europea contemporanea*, SMOwn Publishing, Milano 2015
 G. Chiaramonte-G. Marinoni, *Evolving European City*, McGill's University Press, Montréal 2015
L'uomo e l'ambiente. Fotografi italiani e internazionali delle collezioni private novaresi, Complesso monumentale del Broletto, Novara 2015
 Mirko Zardini, *Room you may have missed. Umberto Riva-Bijoy Jain*, CCA, Montréal/Lars Müller Publishers, Zürich 2015
Images of Italy, DB Collection, Skira, Milano 2016
Oltre l'Apocalisse. Arte, architettura, abbandono, Firenze University Press, Firenze 2016

G. Chiaramonte-A. Siza, *La misura dell'occidente*, Postcart, Roma 2018
G. Chiaramonte-A. Siza, *The Measure of the West*, McGill's Queen University Press, Montréal 2018
L'Italia dei fotografi_24 Storie d'autore, Marsilio, Venezia 2018

RIVISTE

Droga, in "L'Umana Avventura", n. 3, 1978
Giardini in Sicilia, in "Enciclopedia per fotografare Fabbri", 1979
Neon, in "Enciclopedia per fotografare Fabbri", 1979
Discorso di Natale, in "Enciclopedia per fotografare Fabbri", 1979
Sequenza nel tempo, in "Enciclopedia per fotografare Fabbri", 1979
Verso il celeste, in "L'Umana Avventura" n. 10, 1980
Die Kraft und die Herrlichkeit der Fotografie, in "Camera Austria", n. 19-20, 1984
Bonjour Tristesse. Storia di un progetto, in "Lotus" n. 41, 1984
Le voci di dentro. Mario Botta, in "Lotus" n. 47, 1985
Viaggio nel Viaggio in Italia. XVII Triennale, in "Lotus" n. 51, 1986
Berlino Kochstrasse. Aldo Rossi, in "Lotus" n. 56, 1987
Wissenschaftszentrum, Berlin. James Sterling, in "Lotus" n. 57, 1988
Chiesa di S. Giorgio, Montenars. Romano Burelli, in "Lotus" n. 63, 1989
Cinque piazze a Gibellina. Franco Purini, in "Lotus" n. 65, 1990
Negozi di Roberto Collovà, in "Domus" n. 727, 1991
L'opera di Dimitris Pikionis, in "Lotus" n. 71, 1992
Edgemar Development. Frank O. Gehry, in "Lotus" n. 73, 1992
Galleria della Triennale. Gae Aulenti, in "Lotus" n. 83, 1994
Berlin, in "Domus Dossier", 1995
Facoltà di Architettura, Porto. Alvaro Siza, in "Lotus" n. 88, 1996
Chiesa di S. Pietro. Sigurd Lewerentz, in "Lotus" n. 92, 1996
Museo Beyeler. Renzo Piano, in "Lotus" n. 97, 1998
La casa italiana. Italo Rota, in "Lotus" n. 103, 1999
Peter Zumtor all'Expo di Hannover, in "Domus" n. 828, 2000
Jean Nouvel, KKL Luzern, in "Lotus" n. 107, 2000
L'avventura del planning, Giovanni Chiaramonte, in "Lotus" n. 110, 2001
Utopia a Siena. Adolfo Natalini, in "Domus" n. 845, 2002
Guardando al Toronto Dominion Center, in "Lotus" n. 112, 2002
L'altro nei volti e nei luoghi, in "Inoltre" n. 5, 2002
La sindrome di Varese, in "Navigator" n. 5, 2002
Italo Rota. Casinò Lugano, in "Domus" n. 867, 2004
Luce marginale. Immagini da Firenze, in "Opere" n. 5, 2004
La strada della visione, in "Lotus" n. 129, 2007
Fondazione Querini Stampalia, in "Lotus" n. 136, 2008
Natur-Park Südgelände, Berlin-Schöneberg, in "Lotus" n. 144, 2010
Neues Museum, Berlin, 1859-1943/45-2009, David Chipperfield's Restoration, in "Lotus" n. 144, 2010
La soglia magica, in "Lotus" 146, 2011
Una scatola di luce, un gioco di sguardi, in "Domus" 987, 2015
Ombre, in "Lotus" n. 154, 2014
9/11 Memorial, in "Lotus" n. 159, 2016
Dentro il giardino, in "Lotus" n. 162, 2017
Paesaggio liquido, in "Lotus" n. 166, 2018
Luce come sacramento, in "Arte Cristiana" n. 904, 2018
Sette luci, in "Arte Cristiana" n. 918, 2020

Santa Sofia Moschea, in "Arte Cristiana" n. 919, 2020

LIBRI E SAGGI CRITICI

Robert Frank, in "L'Umana Avventura", n. 2, 1978

Minor White, in "L'Umana Avventura", n. 3, 1978

Mathew Brady, in "L'Umana Avventura", n. 6, 1979

Nadar, in "L'Umana Avventura", n. 10, 1980

"Italy through the camera's eye", in *A Country Shaped by Man*, Fondazione Agnelli, Torino 1981

Gianni Berengo Gardin, Fabbri, Milano 1982

Fotografi spagnoli contemporanei, Comune di Termoli, 1982

Paul Strand, in "Fotografia Oltre", nn. 3, 5, 6, 1983

Immagini della fotografia europea contemporanea, Jaca Book, Milano 1983

Storia della fotografia, Jaca Book, Milano; Aperture, New York, Librio Shuppan, Tokyo 1983

Nuova fotografia inglese, Mazzotta, Milano 1984

Mario Giacomelli, Baldini, Milano 1984

Elio Ciol, Italia black and white, Jaca Book, Milano 1985

Gabriele Basilico, Italia & France, Jaca Book, Milano 1986

Paolo Monti, Milano negli anni cinquanta, Fondazione Monti, Milano 1986

Gianni Berengo Gardin, Artè, Udine 1988

La forma dell'obiettività, in "Ottagono", n. 93, 1989

L'occhio di Polifemo, in "Ottagono", n. 96, 1990

Dall'apparenza alla visione, in "Ottagono", n. 99, 1991

Alle Americhe e ritorno, Federico Motta Editore, Milano 1991

"Verso l'universale confine del giorno", in *Minor White*, Federico Motta Editore, Milano 1992

Obbiettivi critici, in "Lotus", n. 72, 1992

Paolo Monti, Federico Motta Editore, Milano 1992

"Scritture della luce", in *Architettura e Spazio Sacro nella Modernità*, Abitare Segesta, Milano 1992

"Salvaguardare", in *Spaccanapoli*, Electa, Napoli 1992

The Naked City, in "Lotus", n. 75, 1993

"L'eterno vedere" in *Ikko. Japanesque*, Federico Motta Editore, Milano 1994

La fotografia ricordo di verità, in "Communio", n. 140-141, 1995

"L'occhio sull'infinito", in *Il Centro Altrove*, Electa, Milano 1995

La Fotografia: il viaggio come visione, in "Immagine Cultura", n. 4, 1996

"Paesaggi interiori", in *Fotografia e paesaggio*, Guerini, Milano 1996

(con P. Costantini) *Luigi Ghirri. Niente di antico sotto il sole*, SEI, Torino, 1997

"Lo spazio del contemporaneo", in *L'Italia nel paesaggio*, Ministero per i Beni Culturali, Roma 1999

"In figura", in *Mondocittà*, Comune di Gonzaga, Gonzaga 2000

Le finestre del Million Dollar Hotel, in "Duel" n. 80, 2000

Giacomelli. Il bianco e il nero oltre il folklore, "World Music" n. 42, 2000

"Le sette luci di Andrej", in *Andrej Tarkovskij. Diari-Martirologio*, Edizioni della Meridiana, Firenze, 2001

"Lo sguardo e la città", in *Tre sguardi sull'la città*, Catania 2002

(con A. A. Tarkovskij) *Andrej Tarkovskij. Luce istantanea*, Edizioni della Meridiana, Firenze, 2002

"L'immagine indicibile", in *La visione dell'invisibile*, Mondadori, Milano 2002

Marco Zanta, Lontano, Centro S. Fedele, Milano, 2002

"Statua della libertà", in *Bruce Davidson, Porto di New York*, Autorità Portuale Venezia, 2002
Oltre la storia il tempo, in "Duel" n. 95, 2002
Drammaturgia della libertà, in "Duel" n. 96, 2002
Joel. Meyerowitz, Città e destino, Edizioni della Meridiana, Firenze 2003
La guerra in fotografia – 1, in "Duellanti" n. 3, 2004
La guerra in fotografia – 2, in "Duellanti" n. 4, 2004
La guerra in fotografia – 3, in "Duellanti" n. 6, 2004
 "Dolce è la luce", in *Tra luce e tenebra*, Il Poligrafo, Padova 2004
Mario Carrieri, Amata luce, Edizioni della Meridiana, Firenze 2004
 "L'angelo della visione", in *Orienti e Occidenti della Rappresentazione*, Il Poligrafo, Padova 2005
 "L'eterno esprime un giorno", in Francesco Zanot, *Il momento anticipato*, Edizioni della Meridiana, Firenze 2005
 "Una biografia occidentale", in Robert Adams, *Lungo i fiumi*, Itaca/Ultreya, Milano 2008
 "Occhio Quadrato. Un prologo al Neorealismo", in *Incontro al Neorealismo*, a cura di Luca Venti, Ente Nazionale dello Spettacolo, Roma 2008
Il giardino nel deserto. Robert Adams, in "Duellanti" n. 47, 2009
La guerra e la fotografia. Robert Capa e Gerda Taro, in "Duellanti" n. 53, 2009
Tempi moderni. Fotografia a New York, in "Duellanti" n. 55, 2009
Esiti imprevisti: Letizia Battaglia, Enrique Metinides, Arnold Odermatt, in "Duellanti" n. 56, 2009
Dove siamo? Roger Ballen, in "Duellanti" n. 57, 2009
Lo specchio infinito. Francesca Woodman, in "Duellanti" n. 58, 2010
Il visibile oltre il visibile. Thomas Barbèy, in "Duellanti" n. 59, 2010
Would you come home? Alec Soth: Mississippi/Niagara, in "Duellanti" n. 60, 2010
Ai margini del secolo breve. Fotografia a Parigi 1920-40, in "Duellanti" n. 61, 2010
La giustizia della forma. Piotr Jaxa e Krzysztof Kieslowski, in "Duellanti" n. 62, 2010
Muovendo sulla scacchiera del mondo. Stanley Kubrick, in "Duellanti" n. 63, 2010
Visioni di un nuovo mondo. Phillips Collection, in "Duellanti" n. 64, 2010
Dal tramonto all'alba. Erwin Olaf, in "Duellanti" n. 64, 2010
Tre secondi di eternità. Robert Doisneau, in "Duellanti" n. 66, 2010
Un tempo perduto. Larry Clark, in "Duellanti" n. 67, 2011
A occidente dell'Oriente. Ineffabile perfezione, in "Duellanti" n. 67, 2011
L'immagine come esistenza. André Kertész, in "Duellanti" n. 68, 2011
Viaggio senza fine. Lee Friedlander, in "Duellanti" n. 69, 2011
Abitare la lontananza. Wim Wenders, in "Duellanti" n. 70, 2011
The Tree of Life, in "Duellanti" n. 71, 2011
La salamandra dell'anima. Andrei Tarkovskij, in "Duellanti" n. 71, 2011
Fotografi di un'isola plurale. La nuova scuola di fotografia siciliana, in "Duellanti" n. 74, 2011
 "Fotografi di un'isola plurima", in *La nuova scuola di fotografia siciliana*, Silvana, Cinisello B. 2011
 "Fenomeno religioso e fotoreportage", in *Giornalismo e religione*, LEV, Città del Vaticano 2012
 "Fotografia", in *Architettura del novecento*, Einaudi, Torino 2012
 "Memoria di Macondo", in Fausto Giaccone, *Macondo*, Postcart, Roma 2013
 "Il paesaggio nella fotografia di E. Detti", in *Edoardo Detti 1913-1984*, Diabasi, Parma 2013
 "Esercizi sul visibile", in *Arti Visive e Architettura nella Società del Consumismo*, Accademia di San Luca, Roma 2014
 "Migrazione senza fine", in *La memoria dell'Italia nell'immagine di Potsdam*, Potsdam School of

Architecture, Potsdam 2014

"Immagine come dimora", in *Non so se hai presente un uomo*, a cura di M. Naro, Rubettino, Soveria Mannelli 2016

"Arte della luce", in *La religione. Natura tensioni prospettive*, a cura di S. Petrosino, Jaca Book 2016

"La fotografia di Edoardo Detti", in *Lezione di sguardi. Edoardo Detti fotografo*, Firenze University Press, Firenze 2017

Sette luci, in "Arte Cristiana" n. 918, 2020

Minor White. La via dell'anima, in "Arte Cristiana" n. 919, 2020

The Tree of Life, in "Arte Cristiana" n. 920, 2020

Arte della luce, in "Credere Oggi" n. 240, 2020

DIREZIONE DI COLLANE

Dopo aver fondato con Luigi Ghirri nel 1978 la cooperativa editoriale "Punto e Virgola", dirige dal 1980 al 1989 la collana omonima per Jaca Book. Nel 1990 fonda le collane di fotografia di Federico Motta Editore, che dirige fino al 1993. Nel 1994 fonda e dirige le collane di fotografia della SEI di Torino. Nel 2002 dà vita alla collana di fotografia delle Edizioni della Meridiana di Firenze e nel 2007 a quella di Itaca/Ultreya. Sino ad oggi sono stati pubblicati oltre 100 volumi.

LE PIÙ IMPORTANTI MOSTRE PERSONALI

1974 *Dov'è la nostra terra*, Il Diaframma, Milano

1975 *La creazione*, Galleria d'Arte Moderna, Modena

1983 *Paesaggio italiano*, Fotomania, Barcelona

1983 *Paesaggio italiano*, Studio Marconi, Milano

1986 *I.B.A. Berlin*, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt

1987 *Il costruire di Alvaro Siza*, Università di Milano

1988 *Berlin Figure*, Museo de Arte Contemporaneo, Caracas

1991 *Berlin Figure*, Università di Palermo

1991 *Terra del ritorno*, Istituto Italiano di Cultura, Atene

1993 *Anges*, Mai de la Photo, Reims

1993 *Westwards*, Biennale di Venezia

1993 *Penisola delle figure*, Il Diaframma-Kodak Cultura, Milano

1994 *Penisola delle figure*, Fondazione Marangoni, Firenze

1994 *Westwards*, Facoltà di Architettura, Palermo

1997 *Westwards*, Università Bocconi, Milano

1997 *Westwards*, Hunter College, New York

1997 *Westwards*, Palazzo Chiaramonte-Steri, Palermo

1998 *Ai confini del mare*, Acta International, Roma

1998 *Penisola delle figure*, Ikona-Magazzini del sale, Venezia

2000 *Penisola delle figure*, Libreria Agorà, Torino

2000 *Milano_Cerchi della città di mezzo*, Triennale di Milano, Milano

2000 *Milano_Cerchi della città di mezzo*, Ex convento di Santa Maria, Gonzaga

2000 *In corso d'opera*, Centro San Fedele, Milano

2000 *Dolce è la luce*, Corte Capitaniale, Caltagirone
 2001 *In corso d'opera*, Castello svevo, Bari
 2002 *Di-stanze*, Galleria S. Fedele, Milano
 2003 *Dolce è la luce*, Corte Capitaniale, Caltagirone
 2004 *Abitare il mondo_Europe*, Palazzo Leone da Perego, Legnano
 2004 *Abitare il mondo_Europe*, Palatu 'e sas iscolas, Villanova Monteleone, Legnano
 2004 *Berlin_Figure*, Biennale di Venezia
 2005 *Attraverso la pianura*, Fondazione Stelline, Milano
 2006 *Come un enigma_Venezia*, Bugno Art Gallery, Venezia
 2007 *Nascosto in prospettiva*, Museo Civico del Santo, Padova
 2009 *In Berlin*, Triennale di Milano
 2009 *Ai confini del mare*, Edificio da Ex Gadeia da Relacao, Oporto
 2010 *L'altro_Nei volti nei luoghi*, Galleria Credito Siciliano, Acireale
 2010 *L'altro_Nei volti nei luoghi*, Galleria Credito Valtellinese, Sondrio
 2011 *L'altro_Nei volti nei luoghi*, Triennale di Milano
 2012 *Interno perduto*, Fachhochschule Galerie, Potsdam
 2012 *Interno perduto*, Urania, Potsdam
 2012 *Interno perduto*, Villa Necchi Campiglio, Milano
 2012 *Inscape*, Galleria San Fedele, Milano
 2013 *Inscape*, Fondazione Lercaro, Bologna
 2013 *Interno perduto*, Fachhochschule Muenchen, Monaco di Baviera
 2014 *Westwards*, Galleria San Fedele, Milano
 2014 *Jerusalem_Figure della promessa*, Ikona Gallery, Venezia
 2015 *La misura dell'Occidente*, Teatro Rivoli, Oporto
 2015 *Jerusalem_Figure della promessa*, Istituto Italiano di Cultura, Marsiglia
 2015 *Jerusalem_Figure della promessa*, Museo Diocesano, Milano
 2016 *Evolving European City*, Urban Center, Milano
 2016 E.I.A.E., Monastero Benedettini, Catania
 2016 *Design behind design*, XXI Triennale, Museo Diocesano, Milano
 2017 *Peninsula*, Galleria Lorenzo Vatalaro, Milano
 2017 *Vivere in cammino*, Urban Center Milano, Milano
 2017 *Ultima Sicilia*, Castel Ursino, Catania
 2017 *Ultima Sicilia*, Camera, Torino
 2018 *Ultima Sicilia*, Museo Archeologico, Gela
 2018 *Ultima Sicilia*, Galleria Soquadro, Ragusa
 2018 *Salvare l'ora*, Expowall, Milano

LE PIÙ IMPORTANTI MOSTRE COLLETTIVE

1977 *Fotografia*, Galleria Rondanini, Roma
 1981 *Videomania*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
 1984 *Idee Prozess Erbeignis*, Gropiusbau, Berlin
 1984 *Symposion VI*, Forum Stadtpark, Graz
 1985 *La Ciutat Fantasma*, Fundació Mirò, Barcelona
 1987 *XVII Triennale*, Milano
 1989 *Fotografie italiane 1839-1989*, Palazzo Fortuny, Venezia
 1990 *Peripherie*, Haus der Architektur, Graz
 1990 *Roma*, Museo di Roma
 1992 *Architettura e Spazio Sacro nella Modernità*, Biennale di Venezia

1995 *Il Centro Altrove*, Triennale di Milano
 1997 *Marghera*, Biennale di Venezia
 1998 *Paesaggi italiani*, Uffizi, Firenze
 1998 *Luce, oggetto e architettura*, Fondazione Stelline, Milano
 1998 *Admissions of Identity*, City Museum, Sheffield
 2002 *Tre sguardi sulla città*, Catania
 2002 *Le città in-visibili*, Triennale di Milano
 2003 *Straight Photography*, Kunstpavillon, Innsbruck
 2003 *Asfalto*, Triennale di Milano
 2003 *Atlante italiano 003*, DARC, Roma
 2004 *Racconti dal paesaggio*, Museo per la Fotografia, Villa Ghirlanda, Cinisello B. MI
 2005 *Mediterranea*, Pinacoteca Provinciale di Bari
 2006 *Cantiere d'autore, MAXXI*, Biennale di Venezia
 2007 *Ereditare il paesaggio*, Ara Pacis, Roma
 2007 *Contemporaneità delle rovine – Misura del paesaggio occidentale*, Arengo del Broletto, Novara
 2008 *Ereditare il paesaggio*, Museo del Territorio Biellese, Biella
 2009 *"...e si prese cura di lui"-Elogio dell'accoglienza*, Galleria S. Fedele, Milano
 2009 *Il progetto dello sguardo*, Cerruti Arte, Genova
 2009 *Prima e dopo il Muro*, Museo di Roma in Trastevere, Roma
 2010 *Clear Light*, Palazzo Magnani, Reggio Emilia
 2010 *Gianni Braghieri. Architetture senza tempo*, Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra VE
 2010 *L'Italia dei fotografi*, L'Expo di Shanghai 2010. Il Padiglione Italiano
 2010 *Cantiere d'autore, MAXXI*, Roma
 2011 *La Bellezza nella Parola*, Palazzo Reale, Milano
 2012 *I mille scatti per una storia d'Italia*, Palazzo del Governatore, Parma
 2012 *Viaggio in Italia*, Triennale di Milano, Milano
 2013 *ViceVersa*, Biennale di Venezia 2013
 2013 *Porto Poetic*, Ordem des Arquitectos, Oporto
 2013 *Porto Poetic*, Triennale di Milano, Milano
 2014 *Fuoco nero*, CSAC, Parma
 2015 *Italia Inside Out*, Palazzo della Ragione, Milano
 2016 *Per Milano: Il Giardino e la Città*, SpazioBad, Milano
 2016 *Nuvole*, City after the City, XXI Triennale, Milano
 2016 *Design behind design*, Museo Diocesano, Milano
 2016 *Extraordinary Visions. L'Italia ci guarda*, MAXXI, Roma

LAUREA HONORIS CAUSA

Conferimento della Laurea honoris causa in Architettura da parte dell'Università di Palermo nell'ottobre 2005 per la ventennale collaborazione con riviste e istituzioni nazionali e internazionali.

PREMI

Premio Friuli-Venezia Giulia per la Fotografia 2006
 Premio "Oscar della Fotografia", Benevento 2007
 Premio "Rodolfo Pucci – La Fibula d'Oro", Castelnuovo Garfagnana 2009
 Premio Ischia Fotografia d'Architettura, Ischia 2012
 Premio "Luce Iblea", Fondazione Grimaldi, Modica 2017

ATTIVITA' DIDATTICA E ACCADEMICA

Dal 1984 al 1998 ha insegnato *Storia della Fotografia e Drammaturgia dell'immagine* rispettivamente alla Civica Scuola di Fotografia e alla Civica Scuola di Cinema e Televisione in Milano.

Dal 1991 al 2010 ha insegnato Storia e Teoria della Fotografia alla Facoltà di Architettura di Palermo

Nel 1998 ha tenuto il corso *Fotografare la città* alla Facoltà di Architettura di Darmstadt.

Dal 2001 al 2004 ha insegnato *Drammaturgia dell'Immagine* alla Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia in Palermo.

Dal 2001 al 2006 ha insegnato Storia e Teoria di Fotografia al Corso di Laurea Magistrale dello IULM di Milano

Nell'Anno Accademico 2005-2006 ha insegnato *Storia e Teoria della Fotografia* alla Facoltà di Lettere dell'Università di Parma.

Dal 2007 al 2013 insegna *Storia e Teoria della Fotografia* al Master di FORMA, Milano.

Dal 2007 insegna *Storia e Teoria della Fotografia* al Corso di Laurea Specialistica dello IULM di Milano.

Dal 2012 al 2014 ha tenuto il Laboratorio di Fotografia presso il Dipartimento di Architettura in Cesena dell'Università di Bologna.

Dal 2014 insegna *Drammaturgia dell'immagine* alla Laurea in Scenografia della NABA, Milano

Nel 2018 Seminario *La misura dell'Occidente* all'Accademia di Mendrisio