

Ana Freitas

Laureata in Conservazione e Restauro presso il DCR FCT NOVA (2001-2006), con specializzazione in documenti grafici, lavora dal 2006 presso la Rettoria dell'Università di Porto, inizialmente nel servizio di Biblioteca Virtuale e, dal 2015, nel Servizio di Gestione Documentazione e Informazione presso UP Digital, dove è responsabile del funzionamento dell'Ufficio per la Conservazione e il Restauro dei Documenti Grafici e per la conservazione della Biblioteca del Fondo Vecchio dell'Università di Porto e dell'Archivio di Ateneo di Porto. In qualità di professionista nel campo della conservazione e del restauro, coordina squadre tecniche, prepara oggetti per mostre e svolge azioni di conservazione preventiva e interventi di restauro su oggetti appartenenti a entità esterne e interne dell'Università di Porto (come la Fondazione Marques da Silva , il Museo di Storia Naturale e Scienze dell'Università di Porto, la Facoltà di Belle Arti dell'Università di Porto e la Facoltà di Architettura dell'Università di Porto, tra gli altri).

Attualmente, la sua area di interesse si concentra sulla conservazione dei disegni architettonici, in particolare sulla carta da lucido, e sui loro diversi processi di copiatura, ed è coinvolta in progetti per la conservazione delle collezioni degli architetti José Marques da Silva, Fernando Távora , Vasco Vieira da Costa, Raúl Hestnes Ferreira, Maurício de Vasconcellos, tra gli altri.