

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FOGAGNOLO Marta**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da 07/2021 a attuale
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Partecipazione al progetto I.Sicily
Prof. J. Prag, University of Oxford
- Da 05 a attuale
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Partecipazione al progetto I.Sicily (Prof. J. Prag): edizione digitale in EpiDoc-XML delle iscrizioni greche di Catania.
- Da 05 a attuale
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Collaborazione a IGCyr2-GVCyr2
C. Dobias-Lalou, A. Bencivenni
- 24/05/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Collaborazione per la realizzazione della seconda edizione dei corpora digitali *Iscrizioni della Cirenaica Greca* (IGCyr) e *Iscrizioni metriche greche della Cirenaica* (GVCyr) (ed. Prof.ssa C. Dobias-Lalou).
- 24/05/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Trainer ENCODE Digital Papyrology Workshop (Università di Parma)
ENCODE Project
- 24/05/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Attività di Training (XML, Leiden+)
- Da 05/2021 a 04/2022
• Nome e indirizzo del datore
Borsista di Ricerca ENCODE
Università di Bologna (Dipartimento di Storia Culture Civiltà)

- di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Attività di sostegno al progetto “ENCODE Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: ENhanCOmpetences in the Digital Era”, finanziato dal programma Erasmus+ dell’Unione Europea (tutor: Prof.ssa A. Bencivenni).
-
- Da 03/2022-04/2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Vincitrice Assegno IDEA Small Projects in Digital Epigraphy
IDEA Association
- Aggiornamento di link a risorse esterne del Database ELA Epigraphic Landscape of Athens (Prof.ssa C. Lasagni)
-
- 04/11/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Trainer ENCODE Workshop Multilingual and Multicultural Digital Infrastructures for Ancient Written Artefacts (KULeuven)
ENCODE Project
- Attività di Training (TEI, EpiDoc)
-
- Da 02/2020-02/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl Griechisch
Universität zu Köln (Institut für Altertumskunde)
- Ricerca, insegnamento (Übersetzungsübungen I Dt-Gr SoSe 2020, Übersetzungsübungen I Dt-Gr WiSe 2020/2021, Übung zur griechischen Literaturgeschichte und -wissenschaft WiSe 2020/2021) e tutorato didattico per il corso di studio Bachelor Griechisch auf Lehramt e Griechische Philologie ASuK (tutor: Prof. R. Nünlist)
-
- 27-29/01/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Trainer ENCODE Project Digital Greek and Latin Epigraphy Workshop (Università di Bologna)
ENCODE Project

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Attività di Training (EpiDoc)

- Da 07/2019-01/2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Wissenschaftliche Hilfskraft am Lehrstuhl Griechisch
Universität zu Köln (Institut für Altertumskunde)

Attività di ricerca (tutor: Prof. R. Nünlist)

- Da 12/2019-01/2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Vincitrice Assegno IDEA Small Projects in Digital Epigraphy
IDEA Association

Sistemazione di file EpiDoc del corpus delle iscrizioni latine dell'Ashmolean Museum (Warwick University, Centre for the Study of Ancient Documents at Oxford University, Ashmolean Museum) nel portale EAGLE (in collaborazione con Dr. P. Liuzzo, Prof.ssa S. Orlandi, Prof.ssa A. Cooley)

- Da 09/2019-11/2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione Progetto POT-Cobasco
TECO-ANVUR, Università di Pisa

Sviluppo di un test nazionale in uscita per gli studenti della triennale (L 10) ai fini di uniformare i programmi delle triennali in Lettere delle Università italiane.

- 27-31/05/2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Trainer EpiDoc Workshop
Università di Bologna (Dipartimento di Storia Culture Civiltà)

Attività di training (EpiDoc)

- 12-14/09/2016

Training EpiDoc Workshop

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università di Bologna (Dipartimento di Storia Culture Civiltà)

Attività di Training (EpiDoc)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da 03 a attuale
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Culture della materia in SSD L-ANT/02

Università di Bologna (Dipartimento di Storia Culture Civiltà)

Assistenza nello svolgimento degli esami di Storia Greca (L) e Epigrafia e Istituzioni Greche (L, LM)

- Da 03/2021 a 04/2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Corso di Didattica dell'Italiano per Stranieri (D.ITAL.S)

Ditals.com - Forma Mentis

Glottodidattica, insegnamento di Italiano L2

- Da 11/2016 a 07/2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità e Archeologia

Università di Pisa, Università di Firenze, Università di Siena

Tesi: Gli studia Homerica di Zoilo di Anfipoli tra critica letteraria e retorica (tutor: Prof. M. Tulli, voto: ottimo con lode).

Partecipazione alla Summer School "Documents for Ancient History: the Papyri" (Università di Pavia: 03/07/2017-08/07/2017).

Partecipazione a "German for Students of Classical Studies" Program (Universität zu Köln: 04/06/2018-13/07/2018)

Erasmus Universität zu Köln: 01/04/2019-31/07/2019

- Da 10/2017 a 02/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Percorso di formazione 24 cfu
Università di Pisa

Esami di Pedagogia, Metodologie Didattiche, Antropologia, Psicologia

- Da 10/2014 a 03/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Tradizione Classica
Università di Bologna (Dipartimento di Filologia e Italianistica)

Tesi: Ricerche sugli studia Homerica di Antimaco di Colofone (Tutor: Prof. C. Neri, Prof. R. Tosi, voto 110/110 e lode e dignità di stampa).
Partecipazione alla quarta edizione EpiDoc Workshop organizzata dal Dipartimento di Storia Culture Civiltà (Università di Bologna 25-27/05/2015)
Partecipazione al Laboratorio IGCyr-GVCyr (Prof.ssa A. Bencivenni, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna)
Collaborazione a AXON online (Università di Venezia)

- Da 10/2010 a 10/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea Triennale in Lettere Classiche
Università di Bologna

Tesi: Loci similes tra Supplici di Euripide e Storie di Tucidide (tutor: Prof. R. Tosi, voto: 110/110 e lode).

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura Eccellente (C1)
- Capacità di scrittura Eccellente (C1)
- Capacità di espressione orale Eccellente (C1)

TEDESCO

- Capacità di lettura Eccellente (C1)
- Capacità di scrittura Eccellente (C1)
- Capacità di espressione orale Eccellente (C1)

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone competenze relazionali acquisite in seguito al lavoro in team nell'ambito del progetto ENCODE, nel quale sono coinvolti partner di università europee, all'esperienza di insegnamento e tutorato annuale condotta presso l'Institut für Altermuskunde (Universität zu Köln) e alla partecipazione a convegni e a seminari nazionali e internazionali in qualità di relatore.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone competenze organizzative acquisite in seguito alla collaborazione nell'organizzazione degli eventi nell'ambito del progetto ENCODE e di workshop legati a EpiDoc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza del linguaggio XML e degli standard TEI e EpiDoc, del linguaggio Leiden+ (Papyri.info). Buona conoscenza degli XML editor Oxygen e Atom, conoscenza di base dell'XML publisher EFES. Buona padronanza del Pacchetto Office (Word Excel, PowerPoint) e conoscenza delle principali banche dati per l'antichità classica. Utilizzo attivo di piattaforme di comunicazione (Zoom).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buone competenze artistiche musicali maturate durante l'esperienza come membro di una Filarmonica e di una formazione giovanile (strumenti: flauto traverso e ottavino).

M. Fogagnolo, *Decreto ateniese per Menelao di Pelagonia*, in *AXON*, 1/1 (2017), 181-200

M. Fogagnolo, I. Vagionakis, *Antichi evasori. L'Anachoresis nell'Egitto romano*, in *Giornale di bordo di storia, letteratura ed arte*, 36-37 (2014), 1-14

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE (IN QUALITÀ DI RELATORE)

Prolepsis'2nd International Postgraduate Conference. *Autor est aequivocum. Authenticity, Authority and Authorship from the Classical Antiquity to the Middle Ages*, Università di Bari (26/10/2017)

Work in Progress Seminar, University of Liverpool (19/04/2018)

RAC 2019. *Ricerche a Confronto. Classics Postgraduate Seminars*, University of Edinburgh (12/03/2019)

Geschichte(n) erzählen. Fakt und Fiktion in (spät)antiker Literatur. Nachwuchstagung GSCS Programm, Universität zu Köln (27-28/06/2019)

Sapiens Ubique Civis VII, University of Szeged (28-30/08/2019)

International PhD Student Conference Laetae Segetes VII - Brno (Czech Republic), University of Brno (18-20/11/2020)

Convergenze di Filologia. *Un confronto fra metodi di ricerca*. Università di Pisa (30/10/2020)

Viscere di bronzo. Didimo Calcentero e la letteratura greca. Tavola rotonda. Associazione Glaukopis (01/12/2021)

VII Seminario Avanzato di Epigrafia Greca (SAEG), Università di Roma Sapienza (26-28/01/2022)

Database epigrafici: è possibile una rete? Roma Tor Vergata (08/02/2022)

Digital Critical Editions and Greek Literary Manuscripts, University of Parma, ENCODE Project (23/05/2022)

CERTIFICAZIONI

C1 Advanced Cambridge Assessment English (Inlingua Ferrara: 10/2018)

TELC Deutsch C1 Hochschule (Active Lernen, Köln: 10/2020)

CEDILS Certificazione in didattica dell'italiano a stranieri (Laboratorio Itals,
Venezia: 25/05/2021)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".