Fernando FUNARI

Curriculum

Nato a Orvieto (TR) il 3 marzo 1986

Formazione e titoli

4/05/2018 – Diploma di corso di perfezionamento "Terminologie specialistiche e servizi di traduzione" – Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

11/06/2015 – Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Dottorato internazionale D.E.S.E. Doctorat d'Études Supérieures Européennes (con borsa). Menzione: EXCELLENT.

22/11/2010 – Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Laurea Magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze linguistiche, *cum laude*.

27/03/2009 – Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Laurea Triennale in Lettere.

04/07/2005 – Maturità Classica

Attività istituzionali e incarichi accademici

Da 2021 - Delegato Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) per l'Università degli Studi di Firenze.

Da 02/2021 – Delegato degli RTD per il Dipartimento FORLILPSI – UNIFI.

Dal 01/03/2020 – Ricercatore a tempo determinato di tipo A, presso il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) dell'Università degli Studi di Firenze.

18/05/2016 – 31/12/2018 – Rappresentante degli assegnisti e Membro del Consiglio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna.

01/01/2016 – 31/12/2018 – Assegnista di Ricerca presso Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna.

Dal 2016 – Cultore della materia per Lingua e Linguistica francese; Mediazione linguistica francese (Lingue, UNIBO). Cultore della materia per Lingua francese (Scienze Politiche, UNIBO).

Comitati scientifici e editoriali

Dal 2022 – Redattore di Lingua e letteratura francese - Rivista "Costellazioni".

Dal 2021 – Coordinatore del gruppo “Lingua francese” dell’Unità di ricerca «Lessico multilingue dei beni culturali» (Università degli Studi di Firenze)

Dal 2020 – Membro di Associazione Amici dell’Istituto Francese di Firenze

Dal 2019 – Socio di Ass.I.Term (Associazione Italiana per la Terminologia)

Dal 2019 – Membro di Association européenne d’études francophones

Dal 2018 – Membro del Comitato di Redazione della Collana « C.L.E. Cultures Littéraires Européennes», Odoya, Bologna.

Dal 2016 – Membro del Comitato di Redazione della Collana « H.E.A.D. Humanities and Enterprises Annual Dialogue », Odoya, Bologna.

Dal 2015 – Membro del Comitato di Redazione del *Centre d’études sur la littérature belge de langue française*, presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna.

Dal 2014 – Capo Redattore (Rédacteur en chef) di *Interfrancophonies. Revue des littératures et cultures d’expression française* (Odoya, Bologna), rivista scientifica ANVUR.

Dal 2014 – Membro del Comitato di Redazione di *RILUNE. Revue des littératures européennes*, (Odoya, Bologna), rivista scientifica ANVUR.

Incarichi accademici all’estero

25/06/2018 – 07/07/2018 – **Visiting Professor** presso **Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France**. Seminario su : « Raconter la marque : stratégies linguistiques et discursives dans le *brand management* ».

20/11/2017 – 09/12/2017 – **Visiting Professor** presso **Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Senegal**. Seminario su « *Country branding* : des aspects linguistiques et discursifs dans la promotion des cultures francophones ».

27/02/2017 – 30/04/2017 – **Visiting Professor** (vacataire d’enseignement) presso **Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France**. Insegnamenti tenuti: presso MIC-AI (Master di Management Interculturel et Affaires Internationales) *Communication d’entreprise* et *Interprétation liaison*. Presso 23XSLEA : *Interprétation consécutive*. Presso 23ISEXPM : *Explication de textes* (12 ore); Presso 23ISLCIN : *Littérature et cinéma*.

15/11/2016–31/01/2017 – **Visiting Professor** presso Department of French, **University of Mumbai, India**. Insegnamenti tenuti: « Langue et linguistique française »; Seminario : « Langue et traduction français-italien », tot. 180 ore.

17/06/2016 – 02/07/2016 – **Visiting Professor** presso **Università de Haute-Alsace, Mulhouse (Francia)**. Oggetto: programma HEAD (Humanities and Enterprises Annual Dialogue).

01/01/2015 – **Visiting Fellow** presso **Archives et Musées de la Littérature, Bruxelles (Belgio)** – Referente: Marc Quaghebeur.

01/09/2013 – 28/12/2014 – **Visiting Fellow** presso C.E.R.C. (*Centre d'études et de recherche comparatistes*), **Université de la Sorbonne Nouvelle, Parigi (Francia)**. Referente: Claudine Le Blanc.

01/04/2013 – 31/07/2013 – **Visiting Fellow** presso **École Normale Supérieure (rue d'Ulm), Paris (Francia)**. Referente: Dominique Combe.

01/01/2013 – 31/03/2013 – **Visiting Fellow** presso Department of French, **University of Mumbai, Vidyanagari, Mumbai (India)**. Referente: Vidya Vencatesan.

Comunicazioni a convegni e seminari

23/06/2022 – Conferenza: “Dante nelle culture francofone. Ritraduzioni dell'Inferno tra Francia, Belgio, Svizzera, Québec” in Officine dell'Interculturalità – Dipartimento LILEC, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

14/06/2022 – COMUNICAZIONE : « Le glossaire intralingual dans le marketing territorial québécois », in *Intralingual Translation: language, text and beyond*, convegno internazionale di studi, Bar-Ilan University and Tel Aviv University (13-15 giugno 2022).

27/05/2022 – COMUNICAZIONE “Les versions françaises de la Comédie: des ‘traductions agoniques’?” - Giornate di studi "Conflitto e contrasto nelle lingue e nelle letterature", 27-28 maggio 2022, Dipartimento FORLILPSI, Università di Firenze.

27/04/2022 – COMUNICAZIONE “Ritradurre ‘à la diable’: *l'Enfer de Dante mis en vulgaire parlure* di Antoine Brea” – Giornata di studi “Errori che non lo sono. La creatività del traduttore alla prova dei lettori”, organizzata da A. Bramati e F. Regattin, Università di Udine.

27/04/2022 – SEMINARIO “Linguistique de corpus et analyse du texte littéraire” – corso di Letteratura francese della prof.ssa Francesca Todesco – Università di Udine

8/10/2021 – COMUNICAZIONE “L'eterolinguismo nelle traduzioni francesi della *Commedia*” – Giornata di studi: “Dante: riletture, traduzioni e riscritture nelle lingue e nelle letterature romanze”, Institut Français – Firenze.

7/10/2021 – COMUNICAZIONE – “Le touriste prosommateur. La terminologie du patrimoine dans les recensions touristiques des lieux de culte italiens” – XVII Giornata Scientifica a distanza REALITER. “La terminologie dans la dimension sociale de la communication”, Beirut, Lebanese American University; San Paolo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

21/05/2021 – COMUNICAZIONE – «“Ce n'est clairement pas la France”. Négation et identité dans les recensions touristiques sur Montréal et Québec». Convegno internazionale Centro Interuniversitario di Studi Quebecchesi, “Regards croisés sur le Québec et la France”, dir Gerardo Acerenza, 20-22 maggio 2021.

16 e 23/04/2021 – SEMINARIO – “Odonimi e toponimi nel discorso francese sulla città di Trieste: le risorse della linguistica dei corpora” (due incontri), in *Trieste vista dagli scrittori e dalle scrittrici francesi e francofone*, Università degli Studi di Trieste (online).

16/11/2020 – COMUNICAZIONE. « “La langue à paroles tombe”. Note sulla traduzione di *Voyage en Grande Garabagne* di Henri Michaux », in *Seminario di cultura francese e francofona*, Università degli Studi di Trieste (online).

30/10/2019 – COMUNICAZIONE. “La letteratura europea e la cultura indiana”. Incontro “Omaggio a Javed Akhtar” (nel quadro del Master Erasmus Mundus CLE), Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna.

30-31/05/2019 – POSTER. “Verso un ‘glossario nero’? Terminologia e discorsi dell’odio”. XXIX Convegno Ass.I.Term, *Terminologie e vocabolari: lessici specialistici e tesauri, glossari e dizionari*, Accademica della Crusca, Villa Medicea di Castello, Firenze.

9-10-11/05/2019 – COMUNICAZIONE. “Tradurre il V-Day: l’insulto come atto politico nella stampa francofona”. Convegno: *La traduzione come atto politico Translation as Political Act La traduction comme acte politique* Perugia. Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Perugia, Italia in collaboration with the Genealogies of Knowledge Project, University of Manchester, UK

3 e 11/04/2019 – SEMINARIO. “Terminologia e traduzione”, all’interno del Ciclo di conferenze su Teoria della Traduzione organizzato presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna.

26/01/2019 – SEMINARIO. « Terminologia e country brand management » per il corso di perfezionamento "Terminologie specialistiche e servizi di traduzione" – Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

11/12/2018 – SEMINARIO. « Penser la langue, habiter la langue : Henri Michaux et la francophonie », presso Dipartimento di lingue e letterature, comunicazione, formazione e società dell’Università degli studi di Udine.

2/07/2018 – COMUNICAZIONE. “Un cas de retour à la spontanéité : le terme « start-up », de l’entreprise à la nation ». XIV Journée Realiter, « Convergences et divergences dans la pratique terminologique. De la terminologie spontanée à la terminologie aménagée », Paris les 2 et 3 juillet 2018, Ministère de la Culture – Délégation générale à la langue française et aux langues de France.

03/05/2018 – SEMINARIO. “Terminologie specialistiche e traduzione letteraria”, all’interno del Ciclo di conferenze su Teoria della Traduzione organizzato presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna.

17/03/2018 – SEMINARIO. “Mediare tra le culture” (due incontri), presso Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretariato, Corso Universitario di Formazione Permanente in “Assistenza linguistica per l’ambito giudiziario”

24/02/2018 – SEMINARIO. “Mediare tra le culture” (due incontri), presso Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretariato, Corso Universitario di Formazione Permanente in “Assistenza linguistica per l’ambito giudiziario”

6/12/2017 – COMUNICAZIONE. “Intermédialité, retraduction, post-traduction: *Le dieu du carnage* de Yasmina Reza”, in *Séminaires Intermédialité*, organizzati a Dakar dal Département de Lettres Modernes dell’Università Cheikh Anta Diop di Dakar (Senegal) et dall’Université di Montréal (Canada).

25/10/2017 – 11/10/2017 – Ciclo di conferenze su “Histoire de la francophonie: enjeux linguistiques et identitaires” (16 ore), dir. Anna Paola Soncini Fratta (Dipartimento di Lingue, Letterature e culture moderne, Università di Bologna).

27-28/10/2016 – SEMINARIO “Mediare tra le culture” (due incontri), presso Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretariato, Corso Universitario di Formazione Permanente in “Assistenza linguistica per l’ambito giudiziario”

14/10/2016 – COMUNICAZIONE. “Les jeunes, la recherche et l’Europe”, in “Raconter l’Europe”, (Direzione: Anna Paola Soncini Fratta), convegno internazionale organizzato dalle università di Bologna (I), Dakar (Sn), Haute-Alsace (F), Strasbourg (F), Thassaloniki (Gr). Cesenatico (FC).

28/07/2016 – COMUNICAZIONE. « Des sciences humaines au monde du travail : formation et professionnalisation », Convegno H.E.A.D. (Humanities and Enterprises Annual Dialogue) su “Imaginer, raconter, (se) réaliser. Letteratura al lavoro – Littérature au travail – Literature at work”, 27-28 giugno 2016, Mulhouse (F). Convegno internazionale organizzato dalle università di Bologna (I), Dakar (Sn), Haute-Alsace (F), Strasbourg (F), Thassaloniki (Gr).

22-26/07/2013 – COMUNICAZIONE. Rencontres de Seneffe « Visions de l’Orient II », Seneffe – BELGIQUE - COMUNICAZIONE: «Aspects linguistiques dans *Un barbare en Asie d’Henri Michaux*».

08/02/2013 – COMUNICAZIONE. « L’orientalisme de Moravia et Pasolini en traduction française ». Journée d’études sur la langue et culture italienne. French Department, University of Mumbai, Vidyanagari, Mumbai – INDIA.

26-27-30/11/2012 – Tre conferenze su “Lingua e cultura francese nell’orientalismo letterario italiano del XX secolo” (Dir. prof. Fabrizio Frasnedi)

16-18/07/2012 – COMUNICAZIONE. « Quelques notes autour des traductions d’*Un barbare en Asie d’Henri Michaux* ». Rencontres de Seneffe « Visions de l’Orient I », Seneffe - BELGIQUE.

Organizzazione di Convegni e Seminari

10/06/2022 – Organizzazione Giornata di studi *LBC: Esperienze di ricerca*, Dipartimento FORLILPSI, Università di Firenze, con Dominique Garand (CRILCQ/Université du Québec à Montréal).

27-28/05/2022 – Comitato di organizzazione. Giornate di studi "Conflitto e contrasto nelle lingue e nelle letterature", Dipartimento FORLILPSI, Università di Firenze.

1-2/10/2020 – Comitato di organizzazione. XVI GIORNATA SCIENTIFICA REALITER. *Terminologia e interculturalità. problematiche e prospettive*. Alma Mater Studiorum Università di Bologna; Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

21-22-23/02/2019 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. Convegno « Diversity & Inclusion : overcoming fragmentation », Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Progetto Dipartimento di Eccellenza MIUR 2018-2022), Università di Bologna.

29-30/10/2018 - COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. “L’Europa in divenire. Cultura, cittadinanza, lingua, spiritualità”, (Direzione: Anna Paola Soncini Fratta), Università di Bologna. Convegno internazionale organizzato dal Master Erasmus Mundus CLE – Cultures Littéraires Européennes: università di Bologna (I), Dakar (Sn), Haute-Alsace (F), Strasbourg (F), Thassaloniki (Gr). Cesenatico (FC).

16/03/2018 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. Giornata di studi internazionale « Une identité dans la différence. L’univers littéraire multilingue ». Direzione : Paola Puccini. Conférenciers invités : Patricia Godbout (Université de Sherbrooke) ; Tomson Highway (écrivain) ; Franca Bruera (Université de Turin) ; Anne Trépanier (Université Carleton) ; Marco Modenesi (Université de Milan), Paola Puccini (Université de Bologne) ; Carla Comellini (Université de Bologne) et David Laporte (Université de Bologne).

3/07/2017 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. Convegno H.E.A.D. (Humanities and Enterprises Annual Dialogue) su “Culture, littérature, travail. De la recherche à la pratique”, Università di Bologna. Convegno internazionale organizzato dal Master Erasmus Mundus CLE – Cultures Littéraires Européennes: università di Bologna (I), Dakar (Sn), Haute-Alsace (F), Strasbourg (F),Thassaloniki (Gr).

20-21/04/2017– COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. Seminario internazionale su *La médiation en contexte francophone : le voyage de Jacques Cartier*. Direzione : Paola Puccini in collaborazione con Dominique Deslandres (Université de Montréal). (Scambio docenti Accordo quadro Università di Bologna-Università di Montréal)

12-13-14/10/2016 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. Convegno internazionale “Raconter l’Europe”, (Direzione: Anna Paola Soncini Fratta), Università di Bologna. Convegno organizzato dal Master Erasmus Mundus CLE – Cultures Littéraires Européennes università di Bologna (I), Dakar (Sn), Haute-Alsace (F), Strasbourg (F), Thassaloniki (Gr). Cesenatico (FC).

27-28/07/2016 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE Convegno H.E.A.D. (Humanities and Enterprises Annual Dialogue) su “Imaginer, raconter, (se) réaliser. Letteratura al lavoro – Littérature au travail – Literature at work”, 27-28 giugno 2016, Mulhouse (F). Università di Bologna. Convegno internazionale organizzato dal Master Erasmus Mundus CLE – Cultures Littéraires Européennes università di Bologna (I), Dakar (Sn), Haute-Alsace (F), Strasbourg (F),Thassaloniki (Gr).

5-6/05/2016 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. Seminario su *De la théorie à la pratique de la médiation en contexte francophone. L’œuvre et l’action de Marie de l’Incarnation en Nouvelle France, une réflexion pour les temps présents* » Direzione : Paola Puccini in collaborazione con Dominique Deslandres (Université de Montréal). (Scambio docenti Accordo quadro Università di Bologna-Università di Montréal)

04/04/2016 - 10/05/2016 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. Ciclo di conferenze "Politique, langue et littérature. Une perspective francophone", Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne; Scuola di Scienze Politiche, Università di Bologna. In collaborazione con CISQ (Centro Interuniversitario di studi quebecchesi) e CB (Centre d'études sur la littérature belge de langue française).

14/03/2016 – 29/04/2016 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. Ciclo di conferenze *H.E.A.D. (Humanities and Enterprises Annual Dialogue)*. Conferenze: Rossella Elisei, "La letteratura che fa vendere. Formazione umanistica e comunicazione pubblicitaria", 14 marzo 2016, Bologna (via Zamboni, 38); Giovanni Mattioli, "Fare fumetti e vivere felici. La formazione umanistica nell'editoria a fumetti", 9 maggio 2016, Bologna (via Zamboni, 38); Massimo Arcangeli, "I saperi umanistici alla prova nella costruzione, nell'organizzazione, nel contesto di un festival culturale. Un decalogo", 29 aprile 2016, Bologna (Zamboni, 38).

7-8-9/05/2015 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. *Seminario internazionale : "Les conjonctures médiatrices: la fin du média"* (direzione: Paola Puccini). Conferenze: *Hypermédialité et transmédiatité: les autres formes de dynamiques intermédiaires*, Università di Bologna, 9 maggio 2015 ; "Les conjonctures médiatrices: la fin du média", Università di Bologna, 8 maggio 2015 ; "Intermédiatité et interartialité: la fin des monades", Università di Bologna, 7 maggio 2015.

5/03/2015 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. Journée d'études internationale su "Langue et pouvoir", (direzione: Paola Puccini). Partecipanti: Annette Boudreau (Moncton), Marco Modenesi (Milano), Wim Remysen, (Sherbrooke) Anna Gaufret, Nadine Vincent (Sherbrooke), Cristina Brancaglion (Milano), Università di Bologna

8-9-10/01/2015 – SEGRETERIA ORGANIZZATIVA, Convegno internazionale H.E.A.D. (Humanities and Enterprises Annual Dialogue), *Letteratura al lavoro – Littérature au travail – Literature at work. Formazione umanistica e mondi professionali*, (Comitato scientifico: Anna Paola Soncini Fratta e Alberto Sebastiani), Università di Bologna in partenariato con le università di Dakar (Sn), Haute-Alsace (F), Strasbourg (F), Thassaloniki (Gr).

20-21/10/2014 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE Convegno internazionale e interdisciplinare (diretto da Paola Puccini), in collaborazione con il Dipartimento di sociologia e diritto dell'economia, "Le Bien-être en ville", Università di Bologna.

08/02/2013 – COMITATO DI ORGANIZZAZIONE. Journée d'études sur la culture italienne (dir. Da Roberto Bertilaccio e Vidya Vencatesan). French Department, University of Mumbai, Vidyanagari, Mumbai – INDIA.

Incarichi didattici

Affidamenti (Università di Firenze) - 2020-ad oggi

B004698 Lingua francese 2 – 12 cfu

B029981 Lingua francese 2 - 6 cfu - LM37

Docenze a contratto (2014-2020)

82264 - **FORMES DE MEDIATION** - LM in Relazioni internazionali, Università di Bologna (40 ore).

66987 - **FRANCESE 1** - Laurea in Antropologia, religioni, civiltà orientali, Università di Bologna (60 ore).

67036 - **FRANCESE 2** - Laurea in Antropologia, religioni, civiltà orientali, Università di Bologna (30 ore).

29065 - **LETTERATURE FRANCOFONE EUROPEE (1) (LM)** - Laurea Magistrale in Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche, Università di Bologna (30 ore).

30950 - **LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE 1 (B)** - Laurea in Lingue e letterature straniere; Laurea in Lingue, mercati e culture dell'Asia, Università di Bologna (30 ore).

30950 - **LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE 1 (A)** - Laurea in Lingue e letterature straniere – Laurea in Lingue, mercati e culture dell'Asia, Università di Bologna (30 ore).

17750 - **LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE** - Laurea in Lettere (60 ore).

27124 - **LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1)** - Laurea in Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, Università di Bologna (30 ore).

74778 - **LINGUA FRANCESE (A-L)** - Laurea in Scienze politiche, sociali e internazionali. Laurea in Sviluppo e cooperazione internazionale, Università di Bologna (30 ore).

74778 - **LINGUA FRANCESE (M-Z)** - Laurea in Scienze politiche, sociali e internazionali – Laurea in Sviluppo e cooperazione internazionale, Università di Bologna. (30 ore)

30082 - **LINGUA FRANCESE (LM)** - LM in Letterature moderne, comparate e postcoloniali ; LM in Lingua e cultura italiane per stranieri, Università di Bologna (60 ore).

LINGUA FRANCESE (74778). Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna.

LINGUA FRANCESE 1 – 027LM, “Terminologia e traduzione per il turismo”, 45 ore, Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Letterature Straniere e Turismo Culturale, Università degli Studi di Trieste.

LINGUA FRANCESE 2 – 097LM, “Terminologia e traduzione letteraria”, 30 ore, Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Trieste.

BASIC FRENCH (79167), Corso di laurea: 8782-RELAZIONI INTERNAZIONALI LM. Cfu: 8–, curriculum “European Affairs”. Ore assegnate: 30 ore.

Supporto alla didattica (Attività didattica frontale 2014-2020)

LINGUA FRANCESE AL (8 cfu), (30 ore). Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna.

BASIC FRENCH (8 cfu), . Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna.

LINGUA FRANCESE (LM) (30082) 9 cfu, Scuola di Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione, Università di Bologna (30 ore)

LINGUA FRANCESE (8 cfu), 30 ore. Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna.

LINGUA FRANCESE (8 cfu) per complessive 30 ore di attività, Scuola di Scienze Politiche (sede di Bologna)

LINGUA FRANCESE M-Z (L SPOSI), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna.

LINGUA FRANCESE A-L (L SPOSI). Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna.3

LINGUA FRANCESE (L SS), 30 ore. Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna.

LINGUA FRANCESE, Corso di laurea: 8494-SCIENZE POLITICHE, SOCIALI E INTERNAZIONALI, 30 ore (sede di Ravenna)

LINGUA FRANCESE, 30 ore. Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna.