

# Curriculum vitae

Ewa TARTAKOWSKY, née MACZKA

Chargée de recherche de classe normale au CNRS  
Membre statutaire de l'Institut des sciences sociales du politique (UMR7220)  
Chercheuse associée au Centre de civilisation française et d'études francophones (CCFEF),  
Université de Varsovie

## Formation et diplômes

- Qualifiée aux fonctions de maître de conférences en section 04, 19 et 22
- 2014 Doctorat en sociologie à l'Université Lyon 2 sous la direction de Bernard Lahire.
- Thèse intitulée « Conditions sociales et fonctions de la littérature d'exil. Production des écrivains d'origine judéo-maghrébine en France »
  - Composition du jury : Paul ARON (Directeur de recherches au FNRS et Professeur à l'ULB, rapporteur), Chantal BORDES-BENAYOUN (Directrice de recherche au CNRS/Université Toulouse Jean Jaurès, présidente du jury), Isabelle CHARPENTIER (Professeure à l'Université de Picardie, rapporteuse), Christine DETREZ (Maîtresse de conférences HDR à l'ENS de Lyon), Bernard LAHIRE (Professeur à l'ENS de Lyon)
  - Mention : mention très honorable avec les félicitations du jury.
- 2009-2011 Études doctorales à l'École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences religieuses
- 2006 Master à l'Institut d'études politiques de Paris.
- 2004 Licence d'histoire et licence d'études juives à l'Université Jagellonne, mémoire sous la direction de Jacek Krupa, intitulé « Représentations des femmes juives dans *La Comédie humaine* d'Honoré de Balzac » (mention très bien).

## Parcours professionnel

- Depuis 2021 Chargée de recherche de classe normale, CNRS
- Depuis 2020 Vacataire au Nouveau Collège d'Études Politiques
- Depuis 2017 Chercheuse associée au Centre de civilisation française et d'études francophones (CCFEF) de l'Université de Varsovie
- Depuis 2016 Chargée d'enseignement à Sciences Po Paris
- 2020-2021 Vacataire à l'Université de Toulon, UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines
- 2017-2021 Chercheuse post-doctorante à l'Institut des sciences sociales du politique (UMR7220)
- 2016-2021 Chargée d'enseignement à l'Institut catholique de Paris, Faculté de sciences économique et sociales
- 2018-2019 Vacataire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- 2017 Chercheuse responsable de la recherche qualitative « Comprendre et analyser l'accueil et le travail au sein des espaces rénovés de la Pyramide du Louvre », Direction de la recherche du Musée du Louvre
- 2015-2016 ATER à l'Université Paris-Nanterre, Département de sociologie (à temps plein)
- 2014-2015 ATER à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Département de science politique (à temps plein)
- 2013-2014 Responsable de la documentation et de la bibliothèque à l'Ambassade de l'Inde à Paris
- 2011-2014 Chercheuse doctorante au Centre Max Weber (UMR 5283, ENS de Lyon/Université Lyon 2), financée par la Memorial Foundation for Jewish Studies.
- 2009-2011 Chercheuse doctorante à l'École Pratique des Hautes Études.

### Bourses et prix de recherche

- 2020-2021 Bourse post-doctorale de la Memorial Foundation for Jewish Culture, New York.
- 2017-2019 Bourse post-doctorale de la Fondation pour la mémoire de la Shoah, Paris.
- 2013-2014 Bourse doctorale de la Memorial Foundation for Jewish Culture, New York.
- 2012 Prix Haïm Zafrani pour une recherche doctorale en cours, décerné par l'Institut universitaire Elie Wiesel, Paris.
- 2011 Bourse Sara Marcos de Benveniste en études juives, École Pratique des Hautes Études, Paris.

### Responsabilités pédagogiques et scientifiques

- 2019, 2021 Membre des **jurys d'admission post-bac** dans le cadre des oraux au collège universitaire de Sciences Po Paris.
- 2016-2020 **Coordination du réseau de jeunes chercheurs « Migrations »** (avec Josepha Milazzo et Jordan Pinel) qui a vocation à réunir l'ensemble des jeunes chercheurs dont les objets d'étude intègrent le champ des migrations, quelle que soit leur discipline (<https://reseaumig.hypotheses.org/>).

### Organisation et animation d'événements scientifiques

- Depuis 2018 Co-organisation et co-animation d'un **séminaire de recherche Histoire scolaire et éducation à la citoyenneté en Europe : quelles articulations ?**, sous l'égide des laboratoires Agora (EA 7392, Université Cergy-Pontoise), Centre Maurice Halbwach, IHTP (CNRS-UMR8244) et de l'ÉSPÉ de l'académie de Versailles, Paris, ENS.
- 2021 Organisation scientifique et logistique avec Emmanuelle Hébert, d'un colloque international **Usages scolaires du passé en Europe médiane et dans l'espace postsoviétique : circulations internationales, transferts, débats transnationaux**, Centre de civilisation française et d'études francophones (CCFEF) de l'Université de Varsovie, Centre français de recherche en sciences sociales (CEFRES) à Prague, Station parisienne de l'Académie polonaise des sciences, Paris, les 11-12 octobre 2021.
- 2020 Membre du Conseil scientifique du colloque international **Quelle éducation à la citoyenneté pour quelle démocratie ? Perspectives transnationales du XIX au XXI siècle**, Institut historique allemand, Musée national de l'Éducation (Réseau Canopé, Rouen), American University of Paris, Science Po Bordeaux, Université francoallemande, Paris, les 25-27 novembre 2020.
- 2019 Organisation scientifique et logistique avec Valentin Behr d'une journée d'études **Éducation(s) à l'histoire en Europe centrale et orientale : acteurs, politiques, récits**, avec le soutien du CESPRA (CNRS-EHESS), l'ISP (UMR 7220, CNRS-Université ParisNanterre-ENS de Paris-Saclay), SAGE (UMR 7363, CNRS-Université de Strasbourg) et le GDR 3607 « Connaissance de l'Europe médiane », EHESS, Paris, le 14 juin 2019.

2017 Organisation scientifique et logistique avec Marcelo Dimentstein du colloque international **Analyzing Jewish Europe Today: perspectives from a new generation**, Musée d'histoire des Juifs de Pologne POLIN, en partenariat avec l'Université Jagellonne et le JDC-ICCD, Varsovie, les 23-25 octobre 2017.

2016 Membre du comité scientifique du 3<sup>e</sup> Séminaire annuel du réseau de jeunes chercheurs « Migrations », intitulé **La Migration, au miroir des arts, et des questions d'éthique**, accueilli par le laboratoire MIGRINTER de l'Université de Poitiers, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, Poitiers, le 20 juin 2016.

2014 Organisation scientifique et logistique avec Marcelo Dimentstein du colloque **Judéités contemporaines en France et en Europe**, en partenariat avec le JDC-ICCD et l'Institut universitaire Elie Wiesel, les 22 et 23 octobre 2014.

2013 Co-organisation et animation d'un séminaire de recherche du Centre Max Weber intitulé **Socialisations, dispositions et stratégies d'écrivains**, ENS de Lyon, 15 février 2013.

### Participation aux activités d'édition et d'expertise

Depuis 2021 Membre de l'équipe éditoriale de la revue *K. Les Juifs, l'Europe, le XXI<sup>e</sup> siècle*, <https://k-larevue.com/la-revue/>

2018 Expertise pour le Prix de la Fondation Auschwitz 2018.

Depuis 2016 Expertises d'articles pour les revues :

- *Journal of Religion in Europe* (Brill)
- *Journal of Educational Media, Memory, and Society* (Georg Eckert Institute for International Textbook Research, Allemagne)
- *Journal of Jewish Identities* (Johns Hopkins University, États-Unis)
- *Scripta Judaica Cracoviensia* (Université Jagellonne, Pologne)
- *Les Cahiers Mémoire et politique* (Université de Liège, Belgique)
- *Connexe : les études postcommunistes en question(s)* (Université de Genève, Suisse)
- *Intermédialité. Histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques* (Université de Montréal, Canada)
- *Archiwum Emigracji. Studia-Szkice-Dokumenty* (Université de Torun, Pologne)

Depuis 2012 Participation au comité de rédaction d'*Hommes et libertés*, revue publiée par la Ligue des droits de l'Homme ; direction éditoriale d'une publication électronique bimensuelle *Lettre des droits de l'Homme en Europe orientale et dans l'espace postsoviétique*, publiée par la Ligue des droits de l'Homme et qui propose une vulgarisation de la recherche sur les pays de l'Europe de l'Est et l'espace postsoviétique.

### Activités de recherche

Depuis 2020 « **DISSidences de l'Est en exil : INventaire, histoires, pratiques documentaires** » (Université Paris-Nanterre, La contemporaine, ICT Université de Paris, Bulac, Bnu, CERCEC, ISP Nanterre, Institut d'études slaves, CREE Inalco).  
Correspondante du projet pour l'Institut des Sciences sociales du Politique (UMR7220).

2020-2021 « **Transiens** », projet sur la pratique du multilinguisme dans les revues de sciences sociales.  
(CRESPPA-UMR 7217, revue *Biens symboliques/Symbolic Goods*)  
Traductions et révisions de synthèses d'articles du polonais en français, participations aux ateliers autour de la traduction multilingue.

2017-2021 « **Enseignement, transmission et (ré)appropriations de l'histoire des Juifs dans les cadres scolaires et parascolaires en Pologne depuis 1989** »

Recherche post-doctorale individuelle, réalisée à l'Institut des Sciences sociales du Politique (UMR7220) avec le financement de la Fondation pour la mémoire de la Shoah, Paris (2017-2019), et de la Memorial Foundation for Jewish Culture (2020-2021).

07-12/2017 « **Comprendre et analyser l'accueil et le travail au sein des espaces rénovés de la Pyramide du Louvre** »

Réalisation intégrale d'une enquête qualitative commandée par la Direction de la recherche et des collections du Musée du Louvre.

2013-2016 « **L'état des publications sur la civilisation indienne en France** »

Codirection avec Viviane Tourtet (ambassade de l'Inde en France) d'une recherche collective ; réalisation avec V. Tourtet de la recension bibliographique des ouvrages relatifs à la civilisation indienne publiés en France et en français après 1947 ; codirection de la publication.

Participants et auteurs : Marc Ballanfat, Éric Bhat, Basudeb Chaudhuri, Tirthankar Chanda, Cédric Ferrier, Mireille-Joséphine Guézennec, Michel Hulin, Srinivas Krishnaswamy, Katia Légeret, Aminah Mohammad-Arif, Annie Montaut, Nicolas Nercam, Amina Taha Hussein-Okada, Jean-Luc Racine, Christophe Ronel, Didier Sandman, Catherine Servan-Schreiber, Ewa Tartakowsky, Viviane Tourtet, Martine Van Woerkens, Ophélie Wiel

2012-2015 « **Limag. Littératures du Maghreb** » (Coordination internationale des chercheurs sur les littératures du Maghreb)

Collecte bibliographique des ouvrages critiques et littéraires sur les judéités maghrébines (<http://www.limag.refer.org/>).

05-10/2012 « **Port du T-shirt CCCP : tentatives d'élucidation d'un code vestimentaire militant** » Enquête individuelle, restituée sous forme d'article pour sur le site internet de l'Atelier international sur les usages publics du passé, EHESS/TEPSIS.

2009-2011 **Traductions scientifiques et recherche archivistique autour de l'histoire des Juifs de Pologne pour Ivan Jablonka**

Recherches dans des archives polonaises (1918-1945) et traduction de plusieurs fonds d'archives du polonais en français.

**Expérience d'enseignement (total : 1538,5 HETD dont 460,5 de CM)**

Depuis 2021 **Université Reims Champagne Ardenne, Institut universitaire européen Rachi, l'Institut européen Emmanuel Levinas-AIU**

- Intervention « Juifs et l'État en Europe depuis 1945 », dans le cadre du parcours *Les juifs et l'État : du droit romain à nos jours*, Licences Histoire et Langues

Depuis 2020 **Nouveau Collège d'Études Politiques (Université Paris 8 - Université Paris-Nanterre/Université Paris 8)**

- CM « Mémoire et politique », M1

2020-2021 **Université de Toulon, UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines**

- CM et TD « Voyages et découverte du patrimoine régional : Mémoires et patrimoines des immigrations méditerranéennes postcoloniales », M1
- TD « Méthodologie de projet et projet tuteuré », M1

2016-2021 **Institut catholique de Paris, Faculté de Sciences Sociales et Économiques**

- CM « Sociétés et processus de socialisation », L1, cours annuel
- CM « Sociologie de la culture, des médias et des nouvelles technologies », L3
- CM « Épistémologie des sciences sociales », L3
- TD « Pratiquer la sociologie », cours annuel sans CM

- TD « Écrire et restituer les sciences sociales », cours annuel sans CM
- TD « Méthodologie du travail universitaire », L1

Depuis 2016 **Sciences Po Paris, Collège universitaire**

- TD « Introduction à la sociologie », L1
- Référente académique du Grand écrit (épreuve finale du Bachelor, adossée au Parcours civique de 3 ans) : tutorat de projets personnels, accompagnement méthodologique, cours annuel

2018/2019 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École d'histoire de la Sorbonne**

- CM et TD « Anthropologie historique des mondes juifs », L3, cours annuel
- 2015/2016 **Université Paris Nanterre, Département de sociologie**
- TD « Enquête », cours annuel sans CM, L2
- TD « Atelier d'étude », cours sans CM, L3
- TD « Méthodologie qualitative », cours sans CM, L3
- TD « Sociologie des inégalités », L1
- TD « Stratification sociale », L1
- TD « Socio-anthropologie des sociétés contemporaines », L1

2014/2015 **Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines**

- CM « Méthodes des sciences sociales », L3, à la Faculté de droit et de science politique
- CM « Political science » (en anglais), M1, à la Faculté de droit et de science politique
- CM « Action collective et mouvements sociaux », M1, à la Faculté de droit et de science politique
- CM et TD « Politique et société », L1-L2, à la Faculté des sciences
- CM et TD « Introduction à la science politique », L3, à l'Institut d'études culturelles et internationales

## PUBLICATIONS

### Ouvrage personnel

- 1- *Les Juifs et le Maghreb. Fonctions sociales d'une littérature d'exil*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, coll. « Migrations », 2016, 330 p.

### Direction d'ouvrages collectifs

- 1- *Jewish Europe Today. Between Memory and Everyday Life*, avec Marcelo Dimentstein, Cracovie/Budapest, Austeria Publishing House, 2020, 296 p.
- 2- *Juifs d'Europe. Identités plurielles et mixité*, avec Marcelo Dimentstein, Tours, Presses universitaires François Rabelais, coll. « Civilisations étrangères », 2017, 278 p.
- 3- *Inde des milles et une pages. Petite somme et bibliographie*, avec Viviane Tourtet, Bruxelles, Peter Lang, 2017, 310 p.
- 4- *Le monde qui vient. Entre périls et promesses. 2000-2015 : un état des droits*, avec Gérard Aschieri, Jean-Pierre Dubois et Pierre Tartakowsky, Paris, La Découverte, 2016, 344 p.

### Direction de dossiers dans des revues scientifiques

- 1- *The Materialities of Be-longings. Objects in Exile*, avec Piera Rossetto, à paraître dans *Mobile Culture Studies. The Journal* en 2022 (accord de publication, <https://unipub.unigraz.at/mcsj/wiki/calls>).
- 2- *Production et transmission des savoirs historiques en Europe centrale et orientale*, avec Valentin Behr, *Passés Futurs*, n°9, juin 2021, <https://www.politika.io/fr/article/politiqueshistoriques-a-lest-production-transmission>.

- 3- *Minorités en Europe : droits et dynamiques socio-politiques*, avec Emmanuel Naquet, *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°137-138, 2020, URL : <https://www.cairn.info/revuemateriaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2020-3.htm>
- 4- *La Migration au miroir des arts et des questions d'éthique*, avec Cécile Giraud, Josepha Milazzo et Betty Rouland, *International journal of migration studies. RIEM*, n°9(1), 2019, URL : <http://www.riem.es/english/index.php>

#### Articles dans des revues françaises à comité de lecture (imprimées et en ligne)

- 1- « Récits éducatifs sur la Shoah en Pologne : producteurs, productions et transmissions », avec Valentin Behr, *Passés futurs*, n°9, 2021, <https://www.politika.io/fr/article/recits-educatifs-shoahpologne>.
- 2- « L'enseignement de l'Histoire en Pologne depuis 2016. De la "décommunisation" à la centralité d'un nationalisme catholique », *Revue d'études comparatives Est-Ouest (RECEO)*, 2020/1, vol. 51, n°1, p.105-134.
- 3- « Lieux institutionnels, territoires symboliques : Quels espaces de rencontre pour les écrivains d'origine judéo-maghrébine en France ? », *Hommes et Migrations*, n°1329, avril-juin 2020, p. 7179.
- 4- « "Être avec les Arabes. Point final" : Parcours et œuvre de Rolland Doukhan », *Archives Juives. Revue d'histoire des Juifs de France*, n°53, 2020/1, p. 127-146.
- 5- « Deux mythes d'une coexistence judéo-musulmane au Maghreb », *Babel. Littératures plurielles*, n°36, 2017, p. 49-71, URL : <http://journals.openedition.org/babel/4944>.
- 6- « Au long du Nil, écrivains d'origine judéo-égyptienne », *Tsafon. Revue d'études juives du Nord*, n°71, printemps-été 2016, p. 117-138.
- 7- « Entre mémoire et histoire. Écrivains d'origine judéo-maghrébine en France. Une approche sociologique », *Tsafon. Revue d'études juives du Nord*, n°70, automne 2015-hiver 2016, p. 6181.
- 8- « La littérature à défaut d'histoire ? L'expression littéraire des Juifs nord-africains en France », *Plurielles*, n°18, 2013, p. 11-21.
- 9- « Femmes juives du Maghreb. Images et souvenirs en littérature », *Hommes et migrations*, n°1299, septembre-octobre 2012, p. 113-121.
- 10- « Katyn ou l'histoire exhumée », *Écrire l'histoire*, n° 9, 2012, p. 69-72.
- 11- « Mémoire retrouvée pour histoire oubliée. L'expression littéraire des Juifs originaires d'Afrique du Nord dans le contexte postcolonial », *Mouvements*, HS n°1, 2011, p. 45-54.

#### Articles dans des revues scientifiques étrangères et internationales à comité de lecture

- 1- « Transnacionalismo y pluralidad de arraigos identitarios. Literatura de los Judíos del Magreb en Francia », traduit du français par Mariana Dominguez Villaverde, *Studi Interculturali*, revue de l'Université de Trieste, n°19/8, 2020, p. 101-128, URL : <https://interculturalita.it/wpcontent/uploads/download-manager-files/Studi-Interculturali-2020-01.pdf>
- 2- « Stratégies stylistiques chez les auteurs d'origine judéo-maghrébine en France », *COnTEXTES. Revue de sociologie de la littérature*, revue de l'Université de Liège (Belgique), n°18, mis en ligne le 20 décembre 2016, URL : <https://contextes.revues.org/6252>
- 3- « Między pamięcią a historią. Pisarze żydowscy pochodzenia maghrebskiego we Francji. Perspektywa socjologiczna » (Entre mémoire et histoire. Écrivains juifs d'origine maghrébine en France. Perspective sociologique), *Teksty Drugie*, revue de l'Académie polonaise des Sciences (Pologne), n°3, 2016, p. 356-374.
- 4- « Présence sépharades en Pologne. Figures singulières et communauté de Zamosc », *Prace historyczne*, revue de l'Université Jagellonne (Pologne), n°143/1, 2016, p. 57-67.

- 5- « Mise en histoire du passé juif en Afrique du Nord. Autour de *Histories of the Jews of Egypt. An imagined bourgeoisie, 1880s-1950s* de Dario Miccoli », *Scripta Judaica Cracoviensia*, revue de l'Université Jagellonne (Pologne), vol. 13, 2015, p. 173-184.
- 6- « Littérature des auteurs d'origine judéo-maghrébine. Les couvertures, masques à visage découvert », *Expressions maghrébines*, revue de l'Université d'État de Floride (États-Unis), vol. 13, n° 2, hiver 2014, p. 105-121.
- 7- « From one shore, the other... The image of France in the works of contemporary Judeo Maghrebi novelists », *Contemporary French and Francophone Studies: SITES*, revue de l'Université de Connecticut (États-Unis), vol. 17, n°2, 2013, p. 154-163.
- 8- « La "belle Juive" dans *La Comédie humaine* d'Honoré de Balzac. Ambivalences d'une représentation », *Studia Litteraria Universitatis Jagiellonicae Cracoviensis*, revue de l'Université Jagellonne (Pologne), n°6, 2011, p. 107-120.  
Réédité dans *Le Courrier balzacien*, 2016, p. 16-31.
- 9- « La "belle Juive", avatars d'une figure de l'Autre en littérature française », *Scripta Judaica Cracoviensia*, revue de l'Université Jagellonne (Pologne), vol. 8, 2010, p. 77-92.

### Chapitres d'ouvrages collectifs et dans des actes de colloques

- 1- « L'enseignement de l'histoire en Pologne depuis 2017 à l'épreuve de la crise de la démocratie », dans Laure Lévêque et Anita Staron (dir.), *Histologie de la crise*, Arcidosso, Effigi, coll. « La Recherche en Actes », à paraître en 2021 (en publication, cf. attestation jointe).
- 2- « Traitement de la Shoah dans les programmes scolaires d'histoire en Pologne. Continuités ou ruptures ? », dans Loredana Ruccella (dir.), *(R)évolutions*, Arcidosso, Effigi/Université de Toulon, à paraître en 2021 (en publication, cf. attestation jointe).
- 3- « Le Juif, enjeu de l'altérité dans les politiques de mémoire et l'espace scolaire de la Pologne contemporaine », dans Florence Carrado-Kazanski et Aleksandra Wojda (dir.), *Pologne plurielle : Mémoire de l'Autre dans la Pologne contemporaine*, Bordeaux, Presses de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2021, p. 31-58.
- 4- « Dwustronne komisje podręcznikowe w Polsce. Pojednanie, budowanie dobrego sąsiedztwa, promocja europejskości » (Commissions bilatérales d'évaluation de manuels d'histoire en Pologne. Réconciliation, construction d'un bon voisinage, promotion de l'eupéanité), dans Nicolas Maslowski et Andrzej Szeptycki (dir.), *Pamięć zbiorowa, pojednanie i stosunki międzynarodowe* (Mémoire collective, réconciliation et relations internationales), Varsovie, Presses de l'Université de Varsovie, 2020, p. 117-141.
- 5- « L'enseignement de l'histoire de la Shoah en Pologne depuis la réforme de l'Éducation de 2017 », dans Audrey Kichelewski, Judith Lyon-Caen, Jean-Charles Szurek et Annette Wieviorka, *Les Polonais et la Shoah. Une nouvelle école historique*, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 259-273.
- 6- « Champs littéraires de la diaspora judéo-maghrébine: Canada, France, Israël », dans Fathallah Dagmi, Françoise Dureau, Nelly Robin, Thomas Lacroix, Yann Scioldo-Zürcher (dir.), *Penser les migrations pour repenser la société*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, coll. « Migrations », 2020, p. 73-86.
- 7- « Poétiques littéraires de la migration. Jean-Luc Allouche, Gil Ben Aych et Rolland Doukhan, auteurs d'origine judéo-algérienne en France », dans Laure Lévêque (dir.), *Identités plurielles. Relations, transitions, tremblements*, Arcidosso, Effigi/Université de Toulon, 2018, p. 103-115.
- 8- « Circulations des mémoires judéo-maghrébines à l'époque post-coloniale : littérature, cinéma, espaces associatifs et virtuels », dans Laure Lévêque, Yusuf Kocoglu, Thierry Santolini, et Simone Visciola (dir.), *Circulations méditerranéennes. Voies, réseaux, modèles*, Arcidosso, Effigi/Université de Toulon, 2018, p. 315-330.

- 9- « Auteurs juifs d'origine nord-africaine en France comme passeurs d'une maghrébinité renouvelée », dans Mohammed Ait Rami et Abdelouahad Mabrouk (dir.), *Cultures au Maghreb*, El Jadida, Université Chouaïb Doukkali, 2017, p. 75-85.
- 10- « Production des auteurs d'origine judéo-maghrébine, une littérature mineure ou minoritaire ? », dans Anita Staron et Sebastian Zacharow (dir.), *Être en minorité, être minorité*, Lodz, Presses Universitaires de Lodz, 2018, p. 11-22.
- 11- « Politique et religion dans le tournant autoritaire de la Pologne », avec Paul Zawadzki, dans Alain Dieckhoff et Philippe Portier (dir.), *L'enjeu mondial. Religion et politique*, Paris, Presses de Sciences Po, 2017, p. 297-305.
- 12- « The literary work of Judeo-Maghrebi authors in postcolonial France », dans Dario Miccoli (dir.), *A Literary Diaspora: Perspectives on Contemporary Sephardic and Mizrahi Literature*, Londres/New York, Routledge, 2017, p. 10-30.
- 13- « Une écriture d'exil et ses fonctions. Auteurs d'origine judéo-maghrébine en France postcoloniale » (sur les œuvres de Gil Ben Aych, Paule Darmon, Annie Goldmann, Katia Rubinstein), dans Laurence Denooz et Sylvie Thiéblemont-Dollet (dir.), *Déplacements et publics*, Nancy, Presse universitaire de Nancy/Éditions universitaires de Lorraine, 2017, p. 125-136.
- 14- « Écrivain de l'exil dans le jeu littéraire français. Une stratégie » (sur Gil Ben Aych), dans Mohamed Daoud (dir.), *Champs littéraires et stratégies d'écrivains*, Oran, CRASC, 2014, p. 109-118.
- 15- « Récits migrants, langues métissées. Essai sur l'identité multiple dans la production littéraire des Juifs nord-africains en France dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle », dans Elizabeth Sabiston et Robert Drummond (dir.), *Pluri-Culture et Écrits migratoires. Pluri-Culture and Migrant Writings*, Sudbury (Ontario), Université Laurentienne, coll. « Série Monographique en Sciences Humaines », n°17, 2014, p. 441-453.

#### Articles dans des revues sans comité de lecture

- 1- « Les "Justes polonais" à Markowa. Extraits d'un journal de terrain », *K. Les Juifs, l'Europe et le XXI<sup>e</sup> siècle*, [on line], le 1 et 8 septembre 2021, URL : (première partie) <https://klarevue.com/les-justes-polonais-a-markowa-premiere-partie/>; (seconde partie) <https://klarevue.com/les-justes-polonais-a-markowa-suite-et-fin/> [consulté le 2 décembre 2021].
- 2- « Catéchisme dans l'enseignement scolaire en Pologne », *Bulletin de l'Observatoire international du fait religieux (OIR)*, février 2019, URL : <http://www.sciencespo.fr/ceiri/fr/node/33304>
- 3- « Le Juif à la pièce d'argent », *La Vie des idées*, le 2017, URL : 10 janvier <http://www.laviedesidees.fr/Le-Juif-a-la-piece-d-argent.html#page>.  
Version anglaise : « The Jew with the Gold Coin », le 24 2017, URL : avril <http://www.booksandideas.net/The-Jew-with-the-Silver-Coin.html>
- 4- « La Pologne, de mal en PiS », *La Vie des idées*, le 18 mai <http://www.laviedesidees.fr/La-Pologne-de-mal-en-PiS.html>.
- 5- « "CCCP". L'URSS fait t-shirt. Tentatives d'élucidation d'un code vestimentaire militant », *Atelier international sur les usages publics du passé*, EHESS/Le laboratoire d'excellence TEPSIS, le 19 avril 2015, URL : <http://usagespublicsdupasse.ehess.fr/cccp-lurss-fait-t-shirt-tentativesdelucidation-dun-code-vestimentaire-militant/>.

#### Notices dans des dictionnaires

- 1- « Aimé Césaire », « Franz Fanon », « Georges Gurvitch », « Judéité – judaïsme – judaïcité », « Négritude », « Xénophobie », « Mariage mixte », « Laïcité », « Nietzsche » et « Le Juif et l'autre », dans Guy Dugas (dir.), *Dictionnaire Albert Memmi*, à paraître (cf. attestation jointe).

- 2- « Minoritaire, mineur », dans Anthony Glinoe et Denis Saint-Amand (dir.), *Lexique Socius. Les concepts des approches sociales du littéraire* [en ligne], mai 2015, URL : <http://ressourcessocius.info/index.php/lexique/21-lexique/159-minoritaire-mineur>.
- 3- « Leïla Sebbar », dans Amina Azza Bekkat et al. (dir.), *Dictionnaire des écrivains algériens de langue française de 1990 à 2010*, Alger, Chihab Editions, 2014, p. 282-289.
- 4- « Écrivains d'Afrique du Nord », dans Jean Leselbaum et Antoine Spire (dir.), *Dictionnaire du judaïsme français de 1945 à nos jours*, Lormont, Armand Colin/Ed. du Bord de l'Eau, 2013, p. 275-278.

### Recensions et notes critiques

- 1- Laure Lévêque, Jules Verne. Un lanceur d'alerte dans le meilleur des mondes, Paris, L'Harmattan, coll. « Histoire, Textes, Sociétés », 2019, dans *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Romanica*, n° 15, 2020, p. 299-301.
- 2- Audrey Kichelewski, *Les Survivants. Les Juifs de Pologne depuis la Shoah*, Paris, Belin, 2018, dans *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, n°15, 2020, p. 247-249.
- 3- Morgane Labbé, *La nationalité, une histoire de chiffres. Politique et statistiques en Europe central (1848-1919)*, Paris, Les Presses de Sciences Po, 2019, dans *La Vie des idées*, mise en ligne le 16 septembre 2020, URL : <https://laviedesidees.fr/Nations-sur-le-papier.html>
- 4- Nurit Levy, *L'Intellectuel juif entre histoire et fiction. S. Doubrovsky, Ph. Roth, A. B. Yehoshua*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Littérature, histoire, politique », 2015, dans *Babel. Littératures plurielles*, n°35, 2017, p. 305-309, URL : <http://journals.openedition.org/babel/4917>.
- 5- Anna Zadora, *Entre Europe et Russie. La Biélorussie des manuels scolaires*, Paris, L'Harmattan, 2017, dans la *Revue d'études comparatives Est-Ouest (RECEO)*, vol. 48 (1-2), 2017, p. 357-362.
- 6- Albert Memmi, *The Desert. Or, the Life and Adventures of Jubair Wali Al-Mammi*, traduit du français en anglais par Judith Roumani, Syracuse, New York, Syracuse University Press, 2015 (nouvelle édition), dans *Sephardic Horizons*, vol. 7, n°1-2, 2017, URL : <http://www.sephardichorizons.org/Volume7/Issue1&2/Tartakowsky.html>
- 7- Colette Zytnicki, *L'Algérie, terre de tourisme. Histoire d'un loisir colonial*, Paris, Vendémaire, 2016, dans *La Vie des idées*, mise en ligne le 25 mai 2017, URL : <http://www.laviedesidees.fr/Letouriste-un-colon-en-puissance.html>
- 8- Chantal Bordes-Benayoun (dir.), *Socio-anthropologie des judaïsmes contemporains*, Paris, Honoré Champion, 2015, dans *Scripta Judaica Cracoviensia*, vol. 14, 2016, p. 197-201.
- 9- Jean-Louis Margolin et Claude Markovits, *Les Indes et l'Europe. Histoires connectées, XVe-XXIe siècles*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2015, dans *La Vie des idées*, mis en ligne le 25 février 2016, URL : <http://www.laviedesidees.fr/1498-ou-l-autre-Nouveau-Monde.html>.  
Version anglaise publiée le 14 avril 2016 : <http://www.booksandideas.net/1498-The-OtherNew-World.html?lang=en>.
- 10- Isabelle Charpentier, *Le Rouge aux joues. Virginité, interdits sexuels et rapports de genre au Maghreb*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2013, dans *CONTEXTES. Revue de sociologie de la littérature*, mis en ligne le 7 février 2016, URL : <http://contextes.revues.org/6134>.
- 11- Francis Bethencourt, *Racisms. From the Crusades to the Twentieth Century*, Princeton/Oxford, Princeton University Press, 2015, dans *Hommes et Libertés*, n°172, décembre 2015, p. 54-55.
- 12- Pierre-Jean Le Foll-Luciani, *Les juifs algériens dans la lutte anticoloniale. Trajectoires dissidentes (1934-1965)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2015, dans *La Vie des idées*, mis en ligne le 24 septembre 2015, URL : <http://www.laviedesidees.fr/Juifs-maghrébins-et-anticolonialistes.html>.
- 13- Noël Barbe et Marina Chauliac (dir.), *L'immigration aux frontières du patrimoine*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de la France », 2014, dans *Lectures*, mis en ligne le 20 avril 2015. URL : <http://lectures.revues.org/17751>.

- 14- Éric Savarese, *La rencontre postcoloniale*, Paris, Éditions du Croquant, coll. « Kritikos », 2014, dans *Lectures*, mis en ligne le 17 mars 2014, URL : <http://lectures.revues.org/13961>.
- 15- Geneviève Zubrzycki, *The Crosses of Auschwitz. Nationalism and Religion in Post-Communist Poland*, Chicago/London, The University of Chicago Press, 2006, dans l'Atelier International sur les usages publics du passé, EHESS/Le laboratoire d'excellence TEPSIS, mis en ligne en janvier 2013, URL : <http://usagespublicsdupasse.ehess.fr/derriere-la-croix-la-nation-en-debat/>.
- 16- Jan Tomasz Gross et Irena Grudzinska-Gross, *Golden Harvest. What Happened on the Sidelines of the Massacre of the Jews*, Oxford, Oxford University Press, 2011, dans *Hommes et Libertés*, n° 154, avril-juin 2011, p. 53-54.
- 17- András Kovács, *The Stranger at Hand. Antisemitic Prejudices in Post-Communist Hungary*, Leiden/Boston, Brill, 2011, dans la *Revue des études juives*, n° 171 (1-2), 2012, p. 257-260.
- 18- Eric Fournier, *La « belle Juive ». D'Ivanhoé à la Shoah*, Paris, Champ Vallon, 2012, dans *La Vie des idées*, mis en ligne le 7 juillet 2012. URL : <http://www.laviedesidees.fr/La-belle-Juive-Imagine.html>.
- 19- Colette Zytnicki, *Les Juifs du Maghreb. Naissance d'une historiographie coloniale*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2011, dans *La Vie des idées*, mis en ligne le 23 avril 2012, URL : <http://www.laviedesidees.fr/Une-histoire-des-Juifs-d-Afrique.html>. **Entretiens scientifiques**
- 1- Entretien avec Magdalena Ruta autour de *Without Jews? Yiddish literature in the People's Republic of Poland on the Holocaust, Poland and Communism*, Cracovie, University Jagellonian Press, 2017, dans *Histoire des Juifs après 1945*, mis en ligne le 21 février 2018, URL : <https://hdja1945.hypotheses.org/2462>.  
Version polonaise mise en ligne le 23 février 2018, URL : <https://hdja1945.hypotheses.org/2474>.
- 2- Entretien avec Jean-Sébastien Noël autour de « *Le silence s'essouffle* ». *Mort, deuil et mémoire chez les compositeurs ashkénazes*, Nancy, Presses universitaires de Nancy/Éditions Universitaires de Lorraine, 2016, dans *Histoire des Juifs après 1945*, mis en ligne le 31 mai 2016, URL : <https://hdja1945.hypotheses.org/2328>
- 3- Entretien avec Agnieszka Grudzinska autour de *Victimes, témoins. Les écrivains polonais face à la Shoah (1940-1960)*, Paris, Classiques Garnier, 2016, dans *Histoire des Juifs après 1945*, mis en ligne le 9 mai 2016, URL : <https://hdja1945.hypotheses.org/2317>
- 4- « Ailleurs en Europe, ailleurs de l'Europe. Entretien avec Krzysztof Pomian », entretien réalisé avec Héloïse Hermant et Franck Laurent, *Écrire l'histoire*, n° 8, 2011, p 89-102.

## Rapport de recherche

- 1- « Comprendre et analyser l'accueil et le travail au sein des espaces rénovés de la Pyramide du Louvre », rapport d'enquête commandée par la Direction de la recherche et des collections, Musée du Louvre/Centre Dominique-Vivant Denon, 2017.

## Articles de vulgarisation

- 1- « Archives de l'Association Solidarité France Pologne », Le carnet de recherche Hypothèse de La Contemporaine, le 12 avril 2021, URL : <https://lcbam.hypotheses.org/816>
- 2- « Femmes juives dans des sociétés traditionnelles musulmanes », « Femmes juives du Maghreb dans la littérature », mallette pédagogique numérique à destination du public scolaire *Cultures en partage*, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, l'Institut du monde arabe et la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT, 2020.
- 3- « Décommunisation: les manuels d'histoire en Pologne », in Frédéric Zalewski, Laure Neumayer et Sophie Baby (dir.), *Condamner le passé? Mémoires des passés autoritaires en Europe et en Amérique latine*, Nanterre, Presses universitaires de Nanterre, 2019 [manuel on-line], URL : <https://books.apple.com/fr/book/condamner-le-passé/id1482021650>
- 4- « Pologne : le retour du national-catholicisme », avec Paul Zawadzki, *Alternatives économiques*, hors série, dossier « Quel monde en 2018 ? », janvier 2018, p. 43-44.

- 5- « Présentation du 'Réseau Migrations' », avec Josepha Milazzo et Jordan Pinel, *e-migrinter*, MIGRINTER, n°15, mars 2017, p. <http://e-migrinter.revues.org/831>.
- 6- « Pologne : une résistible ascension autoritaire », *Hommes et libertés*, n°173, mars 2016, p. 2629.
- 7- « Pampusza, ou l'identité et l'altérité au miroir des Roms », *Hommes et libertés*, n°165, mars 2014, p. 36-39.
- 8- « Enjeux mémoriels et droits de l'Homme. Transitions en Europe de l'Est », avec Sébastien Ledoux, *Lettre des droits de l'Homme en Europe centrale et orientale*, n°4, janvier 2013, URL : [http://www.ldh-france.org/wp-content/uploads/2013/01/Lettre\\_LDH\\_Europe\\_centrale\\_et\\_orientale\\_n4def.pdf](http://www.ldh-france.org/wp-content/uploads/2013/01/Lettre_LDH_Europe_centrale_et_orientale_n4def.pdf)
- 9- Série d'articles de vulgarisation sur les bibliothèques en Inde dans la revue *Nouvelles de l'Inde* : « Bibliothèque de l'Ambassade de l'Inde » (sept.-oct. 2013, p. 38-39) ; « Bibliothèques en Inde, une tradition ancienne » (novembre 2013-janvier 2014, p. 42-44) ; « Grammaire Panini, auteur du premier système de classification » (février-avril 2014, p. 55-56) ; « Bibliothèques en Inde médiévale et moghole » (mai-juin 2014, p. 56-59) ; « Les dictionnaires et l'Inde » (juillet-août 2014, p. 50-53) ; « Bibliothèques en Inde dans la période britannique (1757-1947) » (septembre-octobre 2014, p. 59-61) ; « La Bibliothèque nationale de l'Inde » (novembre-décembre 2014, p. 30-32) ; « S. R. Ranganathan, père des bibliothèques modernes en Inde » (janvier-mars 2015, p. 52-54), « Bibliothèques publiques en Inde » (mars-mai 2015, p. 48- 52) ; « La Raja Rammohun Roy Library Foundation » (juin-août 2015, p. 48-49) ; « National Mission on Libraries : connaître et améliorer les bibliothèques publiques en Inde » (août-septembre 2015, p. 38-39) ; « Villages, bidonvilles, territoires défavorisés : quelles réponses en termes d'accès à l'information ? » (octobre-décembre 2015, p. 58-60), « En feuilletant les allées du pouvoir. Bibliothèques du gouvernement et du Parlement » (janvier-février 2016, p. 49-50).
- 10- Plus de 25 notes de lectures d'ouvrages scientifiques publiées dans la revue *Hommes et libertés*, publiée par la Ligue des droits de l'Homme.

## Traductions

### Traductions du polonais en français d'articles publiés dans des revues scientifiques et ouvrages universitaires ou des textes à caractère scientifique :

- 1- Traductions et révisions de synthèses d'articles du polonais en français dans le cadre du projet « Transiens » (CRESPPA-UMR 7217, revue *Biens symboliques/Symbolic Goods*), 2020-2021
  - a. Przemyslaw Czaplinski, « Narrations et médecine »
  - b. Monika Ladon, « Sur les décombres de la vision. A propos de la prose de Jadwiga Stańczakowa »
  - c. Hanna Serkowska, « "Surtout, ne pas métaphoriser !" Les tropes de la démence »
  - d. Agnieszka Dauksza, « Humanités médicales : (se) soigner dans un pathosystème »
  - e. Arlette Farge, « Penser et définir l'événement en histoire », *Terrain*, mars 2002, n°38.
  - f. Jean-Claude Chamboredon, « Production symbolique et formes sociales. De la sociologie de l'art et de la littérature à la sociologie de la culture », *Revue française de sociologie*, 1986, 27-3, p. 505-529.
- 2- Kamila Uzarczyk, « ... J'entendais ses cris... : fièvre de la stérilisation à Auschwitz-Birkenau », dans Jean-Marc Dreyfus et Lise Haddad (dir.), *Du code de Nuremberg à l'éthique médicale contemporaine*, Paris, Vendémiaire, 2014, p. 69-91.
- 3- Madgalena Heruday-Kielczewska, *Inventaire des archives de l'Association Solidarité France Pologne*, Paris, Société Historique et Littéraire Polonaise/Solidarité France-Pologne, 2013, 170 p.
- 4- Alexey Pamyatnykh, « Russie et Katyn », *Écrire l'histoire*, n° 9, 2012, p. 73-80.
- 5- Correspondance entre Bronisława Wajs-Pampusza et Julian Tuwim, *Études tsiganes*, n°48-49, 2011-2012, p. 44-55.

- 6- Joanna Talewicz-Kwiatkowska, « Les Tsiganes en Pologne, aujourd'hui », *Études tsiganes*, n°4849, 2011-2012, p. 146-161.

### Autres traductions

- 1- Traduction et adaptation française du film *Papusza* de Joanna Kos-Krauze et Krzysztof Krauze, 2013.
- 2- Exposition et catalogue d'exposition « Le Monde Savait. La mission de Jan Karski pour l'Humanité », réalisée par le Musée de l'Histoire de Pologne (Varsovie) et diffusée par l'Institut Polonais à Paris, 2013.
- 3- Traductions pour le film *Dissidents* de Ruth Zylberman (coproduction d'ARTE France et de Zadig Productions), 2010.

## COMMUNICATIONS

### Colloques, congrès et journées d'étude avec comité scientifique – International

- 1- « Teaching history of Jews in Poland since 1945: between historical research, amnesias and political issues » à la journée d'étude *Enjeux politiques transnationaux dans l'enseignement de l'histoire : entre dé-nationalisation et re-nationalisation ?*, Université de Bologne, Bologne, le 10 décembre 2021.
- 2- « Cracow-Paris-Maghreb : Circulations, Images and Usages of a Hand. An Ego-History » au colloque international *Across Borders and Boundaries. Jewish Belongings in the Mediterranean Space and Beyond*, Université Ca-Foscari, Venise, les 6-7 octobre 2021.
- 3- « Histoire des Juifs en Pologne : politique historique, recherche et enseignement. Une crise démocratique depuis 2015 ? » au colloque international *Penser / panser la crise. Récits et fictions de crise (XIXe-XXIe s.)*, Université de Lodz, Lodz, les 24-25 juin 2021.
- 4- « Holocaust vs. Polocaust: new competitive discourses in historical policies and school space in Poland » au colloque international *Comprendre les transformations des usages du passé dans les contextes de conflit et post-conflit*, Université catholique de Louvain, Bruxelles, le 9 juillet 2020.
- 5- « L'enseignement de l'histoire de la Shoah en Pologne depuis la réforme de l'éducation de 2017 », au colloque international *La nouvelle école polonaise d'histoire de la Shoah*, EHESS, Paris, les 20-22 février 2019.
- 6- « Coexistence judéo-musulmane au Maghreb dans la littérature des écrivains juifs d'Afrique du Nord » à la journée scientifique « Journée du Maghreb », Institut des langues romanes de l'Université de Silésie, Katowice, le 15 mai 2018.
- 7- « Littérature et production littéraire des Juifs d'origine maghrébine en France », colloque international *Les communautés transnationales dans l'Espagne contemporaine : Sépharades et Pieds-Noirs. Identités et représentations*, Casa de Velázquez, École des hautes études hispaniques et ibériques, Madrid, les 8-9 février 2018.
- 8- « Circulation des mémoires judéo-maghrébines à l'époque postcoloniale », colloque international pluridisciplinaire *Circulations méditerranéennes : voies, réseaux, modèles*, Université de Toulon, Toulon, 15-16 juin 2017.
- 9- « Auteurs d'origine judéo-maghrébine au Canada, en France et en Israël », colloque international *Penser les migrations pour repenser la société*, Université de Poitiers, MIGRINTER, Poitiers, les 21-24 juin 2016.
- 10- « Deux mythes d'une coexistence judéo-musulmane au Maghreb » au colloque international pluridisciplinaire *Les représentations sociales et l'agencement collectif d'énonciation : identités, catégorisations, conflits*, Université Moulay Ismail, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse et École Supérieure de Technologie, Meknès, les 22-23 mars 2016.

- 11- « Production des auteurs d'origine judéo-maghrébine, une littérature mineure ou minoritaire ? » au colloque international pluridisciplinaire *Être en minorité, être minorité*, Université de Lodz, Lodz, 2-4 mars 2016.
- 12- « Fonctions sociales et littérature d'exil. Auteurs d'origine judéo-maghrébine en France postcoloniale » au colloque interdisciplinaire et international *Déplacements et publics*, Université de Lorraine, Nancy, les 14-15-16 octobre 2015.
- 13- « Auteurs juifs d'origine nord-africaine en France comme passeurs d'une maghrébinité renouvelée » au colloque pluridisciplinaire international *Cultures au Maghreb : représentations et interactions*, Université Chouaïb Doukkali El Jadida, El Jadida, les 24-25 avril 2014.
- 14- « Stratégies stylistiques chez les auteurs d'origine judéo-maghrébine en France » aux Sixièmes journées d'études du groupe COnTEXTES *Sociologie du style littéraire*, Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, les 9-11 avril 2014.
- 15- « Writing Memory, Writing History. Jewish-Maghrebi Authors in Post-Colonial France » à la conférence internationale de jeunes chercheurs *Analysing Jewish Europe today: perspectives from a new generation*, organisée par International Centre for Community Development (JDC-ICCD), Berlin, les 25-27 octobre 2013.
- 16- « Historiographical functions of the exile memory » au colloque international *Displacements: forced migration and the arts*, Université d'Aarhus, Aarhus, les 3-5 octobre 2013.
- 17- « Écrivain de l'exil dans le jeu littéraire français. Une stratégie » au colloque pluridisciplinaire international *Champs littéraires et stratégies d'écrivains*, CRASC, Oran, les 7-8 novembre 2012.
- 18- « La France entre deux rives de la Méditerranée. Le roman contemporain français des Juifs originaires d'Afrique du Nord » à la conférence pluridisciplinaire internationale *L'Idée de la France / The Idea of France*, Pittsburgh University, Pittsburgh, les 10-12 novembre 2011.
- 19- « Écrire entre deux rives. Récits des auteurs d'origine judéo-maghrébine en France postcoloniale » à la conférence pluridisciplinaire internationale *Brassages franco-maghrébins / Franco-Maghrebi Crossings*, Winthrop-King Institute for Contemporary French and Francophone Studies, Florida State University, Tallahassee, les 3-5 novembre 2011.
- 20- « Passerelles linguistiques et affirmation d'une identité plurielle à travers la fiction des Juifs d'Afrique du Nord à l'époque postcoloniale » au colloque pluridisciplinaire *Passages des Frontières*, Université de Victoria, Victoria, les 6-7 mai 2011.

#### **Colloques, congrès et journées d'étude avec comité scientifique – France**

- 1- Communication avec Judith Lyon-Caen, au colloque *Sciences sociales en danger ? Pratiques et savoirs de l'émancipation*, organisé par l'EHESS, les 23 et 24 juin 2022.
- 2- « L'enseignement de l'histoire en Pologne depuis 2017 à l'épreuve de la crise de la démocratie » dans le cadre des projets TMP CRISHIS1 *Penser/panser la crise* et CRISHIS2 *Crise et histologie des systèmes*, organisés par le Pôle ESMED de l'Université de Toulon, le 4 juin 2021.
- 3- « Mémoires littéraires des écrivains judéo-maghrébins à l'époque postcoloniale en France », Centre d'Études et de Recherche Moyen-Orient, Méditerranée (CERMOM), INALCO, le 19 mai 2021.
- 4- « Enseignement de la Shoah en Pologne depuis 1947 : enjeux d'inclusion d'une "minorité" dans le récit national » à la journée d'étude *Histoires nationales et narrations minoritaires à l'école* organisée par l'Université de Cergy, le laboratoire AGORA et Sciences Po Paris, Gennevilliers, le 15 mars 2021.
- 5- « Transmission du passé des Juifs à l'école polonaise depuis 1989 », journée d'études *Pologne plurielle : la mémoire de l'Autre dans la Pologne contemporaine*, organisée par le Centre d'études slaves (EA 4593 CLARE) de l'Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux, le 28 novembre 2019.
- 6- « Coexistence judéo-musulmane au Maghreb au regard de la littérature et de l'historiographie des auteurs juifs d'Afrique du Nord », conférence *La montée des risques religieux dans l'espace*

euro-méditerranéen : tensions, confrontations, représentations dans le cadre du cycle de conférences PROSMED « Prospectives en Méditerranée : contacts, tensions, vulnérabilités », Université de Toulon, Toulon, le 21 juin 2018.

- 7- « L'enseignement de l'Histoire en Pologne depuis la réforme des programmes de 2016 », à la journée d'étude « La "politique historique" en Pologne sous les gouvernements du PiS (2015-2018) », organisée par le CERCEC, EHESS, Paris, le 5 avril 2018.
- 8- « Conditions sociales et fonctions de la production littéraire des écrivains d'origine judéomaghrebine en France. Tentative d'une comparaison internationale » aux journées d'études *Composer les récits et recomposer les identités dans les sociétés juives contemporaines*, organisées par le GDRI-CNRS « Socio-anthropologie des Judaïsmes », Paris, les 25-26 mars 2015.
- 9- « Auteurs d'origine judéo-maghrebine en France postcoloniale » à la journée d'étude organisée par la Société d'études juives, EHESS, Paris, le 28 mai 2014.
- 10- « L'image de la France chez les romanciers judéo-maghrébins en France » à la journée *Mélanges sur l'histoire des Juifs du Maghreb. Présentation de travaux universitaires récents*, organisée par la Société d'Histoire des Juifs de Tunisie, Paris, le 13 octobre 2013.
- 11- « Présences sépharades en Pologne » à la conférence *Regards ashkénazes sur les Juifs de la Méditerranée*, organisée par l'Institut polonais de Paris, Bibliothèque historique de la ville de Paris, Paris, le 13 juin 2013.
- 12- « Une écriture d'exil et ses fonctions. Auteurs d'origine judéo-maghrebine en France postcoloniale » au colloque *Écritures en migration(s). Histoires d'écrits, histoires d'exils*, Université Paris 8, Paris, les 11-12 mai 2012.
- 13- « Transfigurations littéraires d'une histoire de l'exil. Jean-Luc Allouche, Gil Ben Aych et Rolland Doukhan, auteurs d'origine judéo-algérienne en France » au colloque *Mélancolie et poétiques de l'exil*, CERLOM, INALCO, Paris, les 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre 2012.
- 14- « La "belle Juive", une représentation de l'altérité en littérature française » à la Troisième Journée de Gender Studies *Homme/Femme/Autre : Regards croisés sur le genre dans la littérature, le genre et le cinéma*, groupe de recherche Espaces Humains et Interactions Culturelles, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges, Limoges, le 16 juin 2011.
- 15- « Mémoire retrouvée pour histoire oubliée. Littérature juive d'expression française écrite par des Juifs d'Afrique du Nord dans le contexte postcolonial » au colloque *Les traces postcoloniales en France. Négation coloniale, trous de mémoire ou trop mémoire ?*, Centre Alberto Benveniste / EPHE-Sorbonne, Paris, les 28-29 mai 2010.

### Séminaires avec comité scientifique

- 1- Participation au séminaire en résidence « Être juif en littérature en France et dans l'espace francophone », Fondation des Treilles, Treilles, du 13 au 18 juin 2022.
- 2- *Teaching history of Jews in Poland since 1945: between historical research, amnesias and political issues*, au séminaire interdisciplinaire *Memoria « ufficiale », scrittura storica e processi identitari*, Université de Bologne, Bologne, le 22 avril 2021.
- 3- « L'enseignement de l'histoire en Pologne : un témoin de la crise de la démocratie », au séminaire *L'enseignement scolaire de l'histoire*, Sciences Po Paris, le 9 décembre 2020.
- 4- Participation au workshop *The Materiality/ies of Be-Longing : Objects in Exile*, Université de Graz, Graz, le 24 septembre 2020.
- 5- « Enseignement de l'histoire en Pologne au prisme de la dernière réforme d'éducation : continuités et ruptures » au séminaire *Une crise de l'enseignement de l'histoire en Europe? Perspectives et impasses de la construction scolaire de la conscience historique*, ENS Paris, le 15 janvier 2020.
- 6- « Histoire et mémoires des judéités : transmission, ancrages et appartenances (Maghreb, France, Pologne) », au séminaire *International methodological workshop on (forced)*

*migrations, identity (re)construction and performances of memory across Europe, the Mediterranean and beyond*, organisé dans le cadre du projet *Europe's (In)Visible Jewish Migrants*, Institut des sciences sociales du Politique, Nanterre, le 13 novembre 2019.

- 7- « L'histoire nationale et le passé juif au prisme du changement. Politiques publiques d'enseignement de l'histoire en Pologne de 1989 à nos jours » au séminaire *Mémoires et usages publics du passé*, ISP, Université Paris Nanterre, Nanterre, le 18 mai 2018.
- 8- « Commissions bilatérales d'enseignement d'histoire en Pologne » au séminaire de recherche du Centre de civilisation française et d'études francophones de l'Université de Varsovie, Varsovie, le 14 décembre 2017.
- 9- « Littérature et exil : écrivains d'origine judéo-maghrébine en France » au séminaire du groupe de recherche *Écritures des espaces euro-méditerranéens*, Université de Toulon, Toulon, le 6 juin 2017.
- 10- « La littérature des migrations et ses fonctions sociales. Écrivains juifs d'Afrique du Nord en France » au séminaire *Littérature, cinéma et migrations*, INALCO, Paris, le 15 mai 2017.
- 11- « Nauczanie i podręczniki do historii we Francji : przekaz i odbior narracji narodowej » (Enseignement et manuels d'histoire en France : transmission et appropriation d'un récit national), au séminaire de la Commission d'évaluation des manuels scolaires de l'Académie polonaise des arts et des sciences (Polska Akademia Umiejętnosci), Cracovie, le 25 avril 2017.
- 12- « Pisarze żydowscy pochodzenia maghrebskiego we Francji. Perspektywa socjologiczna » (Écrivains d'origine judéo-maghrébine en France. Perspective sociologique), cycle de conférences dans le cadre du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'Institut d'études juives, Université Jagellonne, Cracovie, le 25 janvier 2017.
- 13- « Écrivains d'origine judéo-maghrébine en France » au séminaire de la Société d'études juives, EHESS, Paris, le 15 mars 2016.
- 14- « Inscription de l'histoire dans la littérature des auteurs d'origine judéo-maghrébine en France » au séminaire *Histoire des Juifs en Europe après 1945*, Sciences Po Paris, Paris, le 16 mars 2014.
- 15- « Stratégie d'un écrivain de l'exil. Étude de cas » au séminaire *Socialisation, dispositions et stratégies d'écrivains*, Centre Max Weber, ENS Lyon, Lyon, 15 février 2013.

#### **Université d'été**

- 1- « Social conditions and Functions of Exile Literature: The writings of Jewish-Maghrebi authors in France », Summer school Max and Hilde Kochmann Summer School pour les doctorants spécialisés dans l'histoire et la culture des Juifs en Europe, organisée par le Centre for German-Jewish Studies, Université de Sussex, en coopération avec le Wissenschaftliche Arbeitsgemeinschaft des Leo Baeck Instituts en Allemagne, Brighton, du 25 au 29 août 2013.