



Enrica Capobianco

📍 Indirizzo:

📍 Indirizzo:

✉ Indirizzo e-mail:

✉ Indirizzo e-mail:

☎ Numero di telefono:

Data di nascita:

Nazionalità:

PRESENTAZIONE

Sono una digital designer e mi occupo di progettazione a 360°, dall'analisi alla generazione di concept e alla realizzazione di prodotti effettivi principalmente digitali. Grazie ai miei studi, le mie competenze nel campo del design vanno dal service design alla comunicazione visiva, non tralasciando l'esperienza utente e la progettazione di interfaccia. Il mio metodo di progettazione è legato alla multidisciplinarietà e alla flessibilità, alla contaminazione di diverse idee e conoscenze per avere una vista completa del progetto.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[30/04/2018 – 29/04/2019] **Graphic designer (collaboratrice)**

We Are Factory

Città: Caserta

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Per questa agenzia di comunicazione mi sono occupata principalmente di progettazione di brand identity, content creation e shooting fotografici per social media di aziende in particolare nel settore food sul territorio casertano. Qui ho appreso anche abilità di base di gestione social, come la redazione di piani editoriali e copywriting.

[31/07/2019 – 14/11/2019] **Graphic designer**

Louis Formazione

Città: Santa Maria a Vico

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Trattandosi di una e-learning school, la mia mansione principale è stata l'impaginazione grafica di materiale didattico, oltre che la creazione di contenuti visivi per social media e sito web dell'azienda.

[31/10/2020 – 28/02/2021] **Design consultant**

Almacube - IdeaSquare CERN

Città: Bologna

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Partecipazione al programma di open innovation CBI (Challenge Based Innovation) organizzato da Almacube e IdeaSquare CERN in collaborazione con l'Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Bologna e Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Il progetto ha previsto un lavoro di team multidisciplinare nell'ambito della HMI (Human Machine Interaction) per UTECO, azienda leader nel settore delle macchine flessografiche. Il risultato è stato un sistema che potesse permettere ai tecnici di avere un supporto in caso di problemi comuni grazie a un software che possa aiutare nella risoluzione.

[30/04/2019 – Attuale] **Visual designer freelance**

Principali attività e responsabilità:

La mia esperienza di freelance inizia durante gli studi universitari e in concomitanza con impieghi in azienda. Mi occupo principalmente di creazione di marchi, identità visive, content creation per social media e altri contenuti visivi per progetti di vario tipo.

Interaction designer (tirocinio curricolare)***XiLab UniMoRe***

Città: Modena

Principali attività e responsabilità:

Tirocinio curricolare presso il laboratorio XiLab nel Dipartimento di Ingegneria Enzo Ferrari dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Il tirocinio è stato finalizzato alla realizzazione del progetto di tesi di laurea magistrale con l'azienda partner BSD Design. Gli argomenti del tirocinio hanno previsto la ricerca utente, lo studio dell'interazione e la realizzazione di un prototipo di interfaccia in ambito HMI (Human Machine Interface) per gli operatori di control room.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[31/08/2011 – 30/06/2016] **Diploma di maturità artistica indirizzo audiovisivo-multimediale**

Liceo Artistico Don Gnocchi

Indirizzo: Maddaloni, Italia

Voto finale: 94/100

[30/09/2017 – 21/10/2020] **Diploma Accademico di I livello in Design della Comunicazione**

Accademia di Belle Arti di Napoli

Indirizzo: Napoli, Italia

Voto finale: 109/110

Tesi: Nova: il volante per scenari futuri. Tesi in Metodologie progettuali del design.

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Il mio percorso di laurea triennale mi ha insegnato a gestire il processo di comunicazione dall'analisi e generazione del concept fino alla consegna di progetti visivi efficaci, sia digitali che stampati - più nello specifico, le competenze acquisite vanno dal layout design al brand identity design fino allo user interface design.

Il mio progetto di tesi, svolto nell'ambito del corso di Metodologie Progettuali per il Design, è legato alla progettazione di prodotto-servizio per il settore automotive. Nova è un concept di volante smart progettato per le automobili future, dotato di connessione, display touchscreen e controllo vocale allo scopo di trasformare la guida in un'esperienza human-centered rendendola più sicura e personalizzata tramite interfacce progettate ad hoc. Nova è dotato di sensori che monitorano il benessere del guidatore e di un sistema di connessione che mette in contatto gli automobilisti per creare una community di utenti che possano interagire e aiutarsi a vicenda.

[24/10/2020 – 14/07/2022] **Laurea Magistrale in Innovation Design**

Università degli Studi di Ferrara

Indirizzo: Ferrara, Italia

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

In lingua inglese e in partnership con l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, la magistrale in Innovation Design integra competenze multidisciplinari nell'innovazione di prodotti e servizi unendo competenze di design e ingegneria per creare delle figure lavorative adatte a innovare le industrie leader del domani (automotive, biomedical, infotainment, packaging, food, etc.). Il metodo progettazione acquisito è basato sulla multidisciplinarietà e la flessibilità ed è in grado di combinare diverse materie e competenze per avere una visione a 360° del progetto.

La mia tesi di laurea è Watcher: Design For Enhancing Communication Between the Control Room and the Outside, ovvero la progettazione di un sistema multiplatforma che permetta all'operatore di control room di comunicare con gli operatori all'esterno tramite uno smartwatch nel contesto delle Smart City. Gli argomenti toccati nella tesi sono il design dell'interazione, le Smart City, i dispositivi Wearable e il design di servizio e interfaccia.

Altri progetti di esame svolti durante la magistrale sono:

- Progettazione di un'esperienza museale all'interno del Museo Archeologico di Verucchio;
- Redesign di prodotti storici Anonima Castelli;
- Progettazione di una macchinetta del caffè smart per Alessi.

VOLONTARIATO

[31/01/2020 – 29/10/2021] **Staff area comunicazione Lezioni di Storia Festival** Napoli

Staff in area comunicazione Lezioni di Storia Festival a Napoli per le edizioni svoltesi nel febbraio 2020 e ottobre 2021, principalmente presso il teatro Bellini, sotto la direzione di Scabec.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

Inglese (Trinity C1)

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Francese (DELF A2)

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Software per il design

Adobe Illustrator | Adobe Premiere | Blender | Adobe Photoshop | Adobe XD | Adobe InDesign | Sony Vegas Pro | Adobe AfterEffects | Adobe Lightroom

Social Media

Facebook | Instagram | Social Media Management | Twitter

Generali

Office 360 | Open Office | Windows | Mac OS | Android | Google Suite | iOS

Progettazione

Web design | User Interface / User Experience | Editing foto e video | Visual Design | Digital Design | Brand strategy & Brand identity

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Rispetto delle scadenze

Organizzazione del tempo

Lavoro in autonomia

Pianificazione di progetti

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Teamworking

Flessibilità

Adattabilità

Problem solving

Abilità di scrittura

Capacità di sintesi

Capacità di ascolto

Empatia

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

HOBBY E INTERESSI

Viaggi e scoperta delle culture straniere

Mi piace organizzare e pianificare viaggi nel dettaglio vivendo esperienze autentiche e non banali per immergersi nelle culture locali.

Eventi culturali

Partecipare ad eventi culturali di vario genere (artistici, letterari, musicali, ecc.), sia come staff che come ospite, è un modo per ampliare le mie conoscenze e aprire la mente a nuovi ambiti, oltre ad essere un modo per conoscere e legare con nuove persone.

Sport motoristici e competizioni sportive

Seguo con grande coinvolgimento e passione sportiva il mondo del motorsport, oltre ad essere interessata alle competizioni sportive in generale pur non praticando alcun sport al momento.

Temi di attualità e informazione

Mi interessa mantenermi aggiornata sui temi di attualità riguardo questioni civili e sociali e apprezzo i momenti di discussione e dibattito.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Ferrara, 15/07/2022

|
Enrica Capobianco

