

FABIO FORNASARI
Architetto museologo
(Breve Bio)

La sua vita in prosa

Costruire dispositivi per mostrare e raccontare storie di valore utilizzando progetti e installazioni museografiche, e ambienti di apprendimento. Monta e smonta contenuti per sviluppare l'innovazione sociale.

Progetti che hanno una dimensione di relazione: coinvolgono il pubblico all'interno di dinamiche di interazione cognitiva e sensoriale.

A fianco di **psicologi e pedagogisti** sviluppa modelli educativi di frontiera.

È ricercatore associato per IRPPS – Istituto di Ricerca per le Popolazione e le Politiche Sociali e altri istituti di ricerca del CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche

È fondatore e Direttore Artistico del Museo Tolomeo di Bologna presso l'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza di Bologna

È coautore del Museo del Novecento di Milano e autore del Museo delle Terme di Caracalla

Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Como, Scuola di Restauro corso di Museologia

Ultimamente ha curato l'allestimento della mostra Toccare la Bellezza - Maria Montessori e Bruno Munari

La sua vita in (parte dei) progetti realizzati

• *Progetti di spazi che raccontano la modernità*

2006 - Galleria d'arte Moderna, Museo dell'Ottocento, Via Palestro, Milano

2010 - Museo del Novecento, Arengario, Piazza Duomo, Milano

2021 - (in corso) progetto di museo del Design presso Mole di Ancona

• *Progetti di spazi che raccontano il futuro*

2008 - Lucania Lab, Second Life (virtuale) - APT Basilicata

2011 - Mostra PIXAR - PAC Via Palestro. Milano

2018 - Mostra PIXAR - Palazzo delle Esposizioni Roma

• *Progetti di spazi che legano le nostre origini classiche al nostro presente*

2012 - Museo Antiquarium dei reperti delle Terme di Caracalla, Roma

2013 - Mostra AUGUSTO, Scuderie del Quirinale, Roma

2015 - Museo Antiquarium Villa di Livia

• *Progetti che raccontano la cultura del paesaggio italiano*

2015 - Ricostruzione del Laetium e delle sistemazioni paesaggistiche per Villa di Livia - Prima Porta, Roma

2015 - Biodiversity Park - Area tematica - Expo Milano 2015

2016 - Erbario Migrante Contemporaneo - Accademia dell'Agricoltura - Cubiculum Artistarum - Biblioteca Archiginnasio, Bologna

2017 – La città che non sapeva di essere un erbario, Museo Tolomeo, Bologna
2017 – Erbario tattile, 1000 anni di erbari da toccare. Museo Tolomeo, Bologna

• **Lavoro nell'innovazione sociale**

2012 - Museo diffuso della città di Patti, Messina

• **Interventi e allestimenti di carattere scientifico**

2011-2013 - Installazioni per notte dei ricercatori

2012-2019 - Partecipazioni a mostre e laboratori con IRPPS presso il Festival della scienza

• **Apertura di spazi immersivi e dispositivi cognitivi**

2015 - Museo Tolomeo - Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Bologna

2017 - Atelier Tolomeo - Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Bologna

• **Progetto di ambiente di apprendimento**

2017 - Atelier Museo Tolomeo – Istituto dei Ciechi Cavazza, Bologna

2018 - Stanza multisensoriale - Istituto dei Ciechi Cavazza, Bologna

2020 - Toccare la bellezza - Museo Omero

• **Progetti di spazi per le letture**

2019 - Biblioteca di libri tattili inclusivi, Atelier tolomeo Bologna

2019 - Biblioteca astratta. Pinacoteca di Como, - Con Unione Italiana Ciechi di Como e Assessorato alla Cultura di Como.

2018 – Sensornaija Revolutija Biblioteca temporanea sul volo spaziale societico. Rivoluzione sensoriale. Intorno a Revolutija. Museo Tolomeo. A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna

Allestimento tattile, visivo/non visivo

2017 – Una città che non sapeva di essere un erbario Leggere una città

2017 – CODING BRAILLE laboratorio sensoriale per lo sviluppo del pensiero computazionale in vedenti e non vedenti, studenti e insegnanti. A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna

2017 – SENSILIBRI laboratorio sensoriale per la costruzione del libro materico per bambini Presso Museo Tolomeo. A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna

Laboratorio multisensoriale sul tema dell'architettura e la rappresentazione della natura. Museo Tolomeo. A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna

Allestimento tattile, visivo/non visivo

2016 – Crime & Design - Installazione per ABC – Associazione Culturale A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna

2016 – Installazione sulla lettura degli incunaboli sui temi di natura - Erbario Migrante Con temporaneo: Vedi alla voce Botanica presso la sala del Cubiculum Artistarum del Palazzo dell'Archiginnasio

2014 – Progetto di Sala permanente dedicata alle defixiones legate ad Anna Perenna – Museo delle Terme di Diocleziano

2012 – Personale, Installation Art: Leggere Connessioni – Biblioteca Comunale di Como - Como <http://leggereconnessioni.wordpress.com/>

1998 – Progetto architettonico (coautore) Mediateca di Anzola dell'Emilia Anzola dell'Emilia - Bologna

<http://www.fabiofornasari.net>