



INFORMAZIONI PERSONALI

- Nome
- Indirizzo
- Telefono
- E-mail
- Data di nascita
- Nazionalità

Vignali Virginia

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a)

Luglio 2022 - in corso

Nome e Indirizzo del
datore di lavoro

· Fondazione Innovazione Urbana
Piazza Maggiore, 6, 40124 Bologna BO

Tipo di azienda o settore

· Ricerca, analisi e interpretazione del contesto urbano

Tipo di impiego

· Collaborazione con il ruolo di **Agente di Prossimità**

Principali mansioni e
responsabilità

· Attività di coordinamento dei rapporti con le comunità civiche e la gestione dei percorsi partecipativi e delle co-progettazioni su scala locale.

Date (da - a)

Febbraio 2022 - Giugno 2022

Nome e Indirizzo del
datore di lavoro

· C.R.I.C.C. - Centro per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative
Via Barberia, 4, 40123 Bologna BO

Tipo di azienda o settore

· Centro di ricerca

Tipo di impiego

· **Ricercatrice**

Denominazione dell'Insegnamento

· Attività di ricerca legate al tema "Analisi quantitativa e qualitativa di mestieri e professioni contemporanee nel campo culturale e creativo", per l'implementazione dell'Osservatorio sulle Industrie Culturali e Creative della Regione Emilia Romagna "CCI Space".

Date (da - a)

Febbraio 2022 - Giugno 2022

Nome e Indirizzo del
datore di lavoro

· Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna
Viale del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO

Tipo di azienda o settore

· Università

Tipo di impiego	• Contratto di tutorato con il ruolo di Tutor didattico
Denominazione dell'Insegnamento	• CdL Design del Prodotto Industriale Laboratorio Di Disegno Industriale.
Date (da - a)	Settembre 2021 - Febbraio 2022
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	• Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna Viale del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Tipo di impiego	• Contratto di tutorato con il ruolo di Tutor didattico
Denominazione dell'Insegnamento	• LM Advanced Service Design Laboratorio di Advanced Design 3 Design dei Servizi.
Date (da - a)	Giugno 2021 - Dicembre 2021
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	• Alma Mater Studiorum, Università di Bologna Viale del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	• Università
Tipo di impiego	• Collaborazione con il ruolo di Service Designer
Principali mansioni e responsabilità	• Attività legate alla progettazione di un sistema di valorizzazione dei contenuti e i progetti sviluppati nelle varie fasi della "Winter School: Design for Responsible Innovation. Bologna-Guadalajara-Santiago de Chile".
	Info: https://adu.unibo.it/winterschool/
Date (da - a)	Febbraio 2021 - Giugno 2021
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	• Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna Viale del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Tipo di impiego	• Contratto di tutorato con il ruolo di Tutor didattico
Denominazione dell'Insegnamento	• CdL Design del Prodotto Industriale Laboratorio Di Disegno Industriale Disegno Industriale.
Date (da - a)	Febbraio 2021 - Marzo 2021
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	• Commonground srl Via Guglielmo Oberdan 19, 40126 Bologna
Tipo di azienda o settore	• Design e co-design di servizi e soluzioni
Tipo di impiego	• Collaborazione con il ruolo di Design Thinking Tutor
Principali mansioni e responsabilità	• Attività legate alla progettazione di strumenti e attività con l'obiettivo di facilitare e coinvolgimento processi progettuali e workshop secondo l'approccio del Design Thinking.

Date (da - a)	Gennaio 2021 - in corso
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	• Nowhere srl - Via Milazzo, 24, 40121 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	• Servizi digitali, comunicazione, web design
Tipo di impiego	• Collaborazione con ruolo di Service Designer
Principali mansioni e responsabilità	• Attività legate alla facilitazione grafica di processi partecipati e eventi attraverso il Visual Thinking, alla progettazione di strumenti e servizi per la comunicazione e per il coinvolgimento di diverse tipologie di attori e stakeholder.
Date (da - a)	Febbraio 2020 - Marzo 2021
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	• Lula Ferrari Architetto - Corso di Porta Nuova 46b, 20121 Milano MI
Tipo di azienda o settore	• Architettura
Tipo di impiego	• Collaborazione con il ruolo di Visual Designer
Principali mansioni e responsabilità	• Attività legate alla progettazione di strumenti per la comunicazione delle esperienze dello studio e di una identità grafica da diffondere attraverso l'utilizzo dei principali canali comunicativi.
Date (da - a)	Gennaio 2020 - Marzo 2020
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	• Fondazione Innovazione Urbana - Piazza Maggiore, 6, 40124 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	• Ricerca, analisi e interpretazione del contesto urbano
Tipo di impiego	• Tirocinio Curriculare con ruolo di Service Designer
Principali mansioni e responsabilità	• Attività legate alla progettazione di strumenti inclusivi e accessibili per il coinvolgimento dei cittadini nei processi di co-design e facilitazione nell'ambito del Bilancio Partecipativo 2019.
Date (da - a)	Ottobre 2018 - Marzo 2019
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	• Studio Verdi22 - Via Verdi 20, 40026 Imola BO
Tipo di azienda o settore	• Studio grafico e web agency
Tipo di impiego	• Collaborazione con il ruolo di Visual Designer
Principali mansioni e responsabilità	• Attività legate alla progettazione di strumenti per la comunicazione di diverse tipologie di progetti, attraverso lo sviluppo di sistemi interattivi secondo le modalità di UX/UI Design.

Date (da - a)

Nome e Indirizzo del
datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e
responsabilità

Aprile 2018 - Settembre 2018

- Lula Ferrari Architetto
Corso di Porta Nuova 46b, 20121 Milano MI
- Architettura
- Collaborazione con il ruolo di **Visual Designer**
- Attività legate alla progettazione e all'organizzazione dell'evento "Garibaldi Kult", per la creazione di un'immagine culturale collettiva e condivisa del quartiere Garibaldi di Milano, attraverso una serie di azioni partecipate; creazione di un'immagine grafica coordinata come strumento di comunicazione e diffusione dell'evento.

Info: <http://www.garibaldikult.it/>

Date (da - a)

Nome e Indirizzo del
datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e
responsabilità

Maggio 2017 - Settembre 2017

- Lula Ferrari Architetto
Corso di Porta Nuova 46b, 20121 Milano MI
- Architettura
- Tirocinio curricolare con il ruolo di **Visual Designer**
- Attività legate alla progettazione di strumenti per la comunicazione, la diffusione e il coinvolgimento dei partecipanti per l'evento "Kult City - Quartieri in Gioco", il festival della cultura urbana partecipata, in collaborazione con Zona K e May - Associazione culturale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da - a)

Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Principali materie/abilità
professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

2018 - 2020

- Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
Viale del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
- Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi
Progetto di tesi: Metodologie di Service Design applicate alla progettazione di una piattaforma partecipativa a sostegno del Design della Comunicazione accessibile e inclusivo (Relatore: Prof. Michele Zannoni)
Voto: 110/110 con Lode
- Laurea Magistrale di II° livello

Date (da - a)

Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

2015-2018

- Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
Viale del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Date (da - a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

ATTIVITÀ FORMATIVE

Conferenze / Seminari

Date (da - a)

Tipo di esperienza

Ruolo

Descrizione

Date (da - a)

Tipo di esperienza

Ruolo

Descrizione

• Laurea Triennale in Design del Prodotto industriale.

Progetto di tesi: Soluzione trasportabile di arredi scolastici per le scuole di villaggi rurali in Etiopia (Relatore: Prof. Massimo Brignoni)

Voto: 103/110

• Laurea di I° livello

2009 - 2014

• Liceo Scientifico Rambaldi-Valeriani
Via Guicciardini 4, 40026 Imola (BO)

• Diploma di Maturità Scientifica

Voto: 82/100esimi

• Diploma di istruzione secondaria superiore

20-22 Giugno 2022

• 8th International Forum of Design as a Process: *"Disrupting Geographies in the Design World"* promosso dalla Rete Latina per lo Sviluppo del Design dei Processi, organizzato da Advanced Design Unit - Dipartimento di Architettura - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Diseño UC - Pontificia Universidad Católica de Chile e Escuela de Arquitectura y Diseño - Tecnológico de Monterrey

• **Progettista della comunicazione, attività e immagine coordinata**

• Attività di progettazione di tutti gli aspetti comunicativi della Conferenza, a partire dalla definizione di un'immagine coordinata, che potesse rappresentare il tema della conferenza, gli ambiti di ricerca affrontati e la totalità dei partner che hanno preso parte all'evento, materiali comunicativi digitali e cartacei per poter diffondere e disseminare le attività, le tematiche progettuali e gli incontri organizzati durante la conferenza.

10 dicembre 2021

• Conferenza: *"Ground(s) - Mapping, designing and caring: towards a convivial society"* organizzata dal XXXV ciclo di Dottorato in Architettura e Culture del Progetto

• **Speaker**

• Intervento dal titolo: *"Designing the accessibility of Ground(s) through data and design-driven methods"* presentato con Margherita Ascari

Date (da - a)	4 novembre 2021
Tipo di esperienza	• Design Talk “Young” del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, referente: Valentina Gianfrate.
Ruolo	• Speaker
Descrizione	• Intervento dal titolo: “L’inclusione sociale a partire dalla comunicazione: progettare informazioni accessibili”
Progetti / Design Workshop	
Date (da - a)	Marzo - Giugno 2022
Tipo di esperienza	• Progetto e workshop “Forlì CreAttiva”organizzato da Fondazione Flaminia, C.R.I.C.C in collaborazione con le attività svolte all’interno del Laboratorio Aperto
Ruolo	• Service Designer
Descrizione	• Percorso pratico e formativo con l’obiettivo di progettare insieme alle imprese del distretto dell’imbottito e ai creativi del territorio format per la visibilità delle imprese, capaci di tessere nuove relazioni con il territorio e rilanciare il valore culturale del sapere artigianale. Info: https://adu.unibo.it/winterschool/seconda-fase/
Date (da - a)	28 giugno - 02 luglio 2021
Tipo di esperienza	• Winter School “Gendered Innovation and Design”organizzata dall’Advanced Design Unit - Dipartimento di Architettura, Università di Bologna
Ruolo	• Service Designer e Tutor
Descrizione	• Attività di tutorato durante la Winter School “Gendered Innovation and Design”, progetto internazionale finalizzato ad indagare i principi del RRI applicati ai processi progettuali collaborativi internazionali in relazione al tema della Gender Equality e del relativo impatto sociale. Info: https://adu.unibo.it/winterschool/seconda-fase/
Date (da - a)	Marzo 2021
Tipo di esperienza	• Design Thinking Workshop progettato in collaborazione con Commonground srl, Bologna.
Ruolo	• Design Thinking Tutor
Descrizione	• Attività di facilitazione di un workshop basato su Design Thinking per introdurre modalità progettuali degli approcci design-driven nei processi aziendale.

Date (da - a)	18-23 Gennaio 2021
Tipo di esperienza	• Winter School “Design for Responsible Innovation” organizzata dall’Advanced Design Unit - Dipartimento di Architettura, Università di Bologna
Ruolo	• Tutor Junior
Descrizione	• Attività di tutorato durante la Winter School “Design for Responsible Innovation”, progetto internazionale finalizzato ad indagare i principi del RRI applicati ai processi progettuali collaborativi. Info: https://adu.unibo.it/winterschool/workshop-italia/
Date (da - a)	10 Novembre 2020
Tipo di esperienza	• Ideathon “Augmented Europe. L’Europa dei cittadini” organizzato da MEET Digital Culture Centre, Milano.
Ruolo	• Partecipante
Descrizione	• Partecipazione all’Ideathon di Milano all’interno del progetto AugE con l’obiettivo di sviluppare servizi digitali come strumento per favorire la partecipazione attiva dei giovani al dibattito politico sul futuro. Info: http://augeproject.eu/
Date (da - a)	7-15 Aprile 2020
Tipo di esperienza	• Hackathon “Social Makers for Covid-19”, organizzato da Learning By Helping e AlmaLabor, Università di Bologna
Ruolo	• Partecipante
Descrizione	• Percorso progettuale con l’obiettivo di trovare soluzioni che rispondano alle necessità delle famiglie di ragazzi con disabilità intellettive in modo che possano continuare a svolgere attività formative e quotidiane con nuove modalità digitali più inclusive.
Date (da - a)	Febbraio - Marzo 2020
Tipo di esperienza	• Hackathon “GenHerazione S” del Gruppo Hera, Associazione Albergatori Rimini e Advanced Design Unit, Università di Bologna.
Ruolo	• Tutor
Descrizione	• Attività di tutorato e facilitazione, attraverso strumenti progettuali di condivisione delle idee, del percorso di co-design che ha come obiettivo l’ideazione di nuove soluzioni per la condivisione e diffusione di consapevolezza sul miglioramento qualitativo della raccolta differenziata.

Date (da - a)	Gennaio - Ottobre 2019
Tipo di esperienza	• Bando "Futuro Prossimo" promosso da Fondazione Innovazione Urbana, in collaborazione con Comune di Bologna e l'Istituzione Biblioteche
Ruolo	• Partecipante, progetto vincitore
Descrizione	• Partecipazione al Bando Futuro Prossimo, promosso da Fondazione Innovazione Urbana, per proporre contributi e attività sul tema della prossimità per la città di Bologna da parte di giovani e studenti. Il progetto "Facile, rassegna di note a margine", sviluppata in collaborazione con alcune studentesse di Service Design e Checkpoint Charly, ha l'obiettivo di coinvolgere i cittadini nella definizione di sviluppi futuri del quartiere Navile. Info: https://facilerassegna.wordpress.com/
Date (da - a)	28 luglio - 6 Agosto 2018
Tipo di esperienza	• 5th International Summer School of Architecture, Art and Design "The open museum Workshop" organizzata da Periferica, Mazara del Vallo.
Ruolo	• Partecipante
Descrizione	• Attività progettuali con l'obiettivo di convertire un'area ipogea dismessa in un museo. Sono stati affrontati i temi di accessibilità, allestimento ed interazione attraverso i tre workshop di architettura, design e comunicazione. Info: http://www.perifericaproject.org/festival-18-report/
Date (da - a)	28 Maggio - 01 Giugno 2018
Tipo di esperienza	• Workshop "DDC 2018: Designing Civic Consciousness" organizzato dall'Università degli studi della Repubblica di San Marino.
Ruolo	• Partecipante
Descrizione	• Attività formative con l'obiettivo proporre idee e strumenti per la ricostruzione di una coscienza civile e collettiva attraverso discipline e strumenti design-driven, attraverso il confronto e l'ascolto di esperti filosofi, storici e designer.
Date (da - a)	15 - 19 Marzo 2018
Tipo di esperienza	• Workshop "MinD, Mad in Design" organizzato dall'Associazione culturale MinD Mad in Design.
Ruolo	• Partecipante
Descrizione	• Attività progettuali con l'obiettivo di proporre idee di prodotti sul progetto dell'abitare per la fragilità. Il progetto sviluppato è basato sul

concetto del tavolo come spazio di condivisione e momento di apertura verso gli altri, che permette la creazione di relazioni sociali.

Info: <https://www.madindesign.com/workshops/2018/n/dinamica>

Date (da - a)

Settembre 2016

Tipo di esperienza

• “Design Thinking Workshop” organizzato da Epoca, in occasione della Bologna Design Week 2016.

Ruolo

• **Partecipante**

Descrizione

• Attività formative basate sull’approccio del Design Thinking per proporre nuove soluzioni che rispondano alle necessità degli over 65 e delle loro famiglie con l’obiettivo di migliorare i servizi di supporto e le relazioni esistenti.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Pubblicazione

Ascari, M., Vignali, V. (2021) Designing the accessibility of Ground(s) through data and design-driven methods. *European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes*. (in fase di pubblicazione)

COMPETENZE PERSONALI

Lingue

Prima lingua

• Italiano

Altre

• Inglese (B2 - Utente Intermedio)

Capacità di lettura

• Buona

Capacità di scrittura

• Buona

Capacità di espressione orale

• Buona

Altre

• Spagnolo (B1 - Utente Intermedio)

Capacità di lettura

• Buona

Capacità di scrittura

• Buona

Capacità di espressione orale

• Buona

Competenze comunicative

Competenze comunicative acquisite durante il percorso di studi e le esperienze lavorative:

- Buone competenze comunicative acquisite durante le esperienze di facilitazione e incontro con stakeholder e comunità coinvolte nei diversi progetti e workshop;
- Buone competenze di ascolto e raccolta di spunti e insight progettuali.

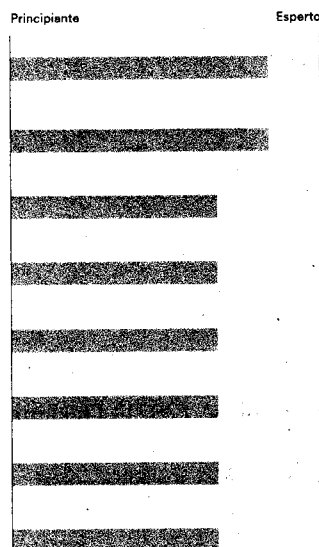
Competenze professionali

Competenze professionali acquisite durante il percorso di studi e le esperienze lavorative:

• Buone competenze nell'ambito dello sviluppo di percorsi di ricerca e processi di definizione di attività progettuali, secondo l'applicazione di metodologie design-driven, l'individuazione dei principali step di avanzamento e il coinvolgimento degli attori della Quadrupla elica.

Competenze digitali

Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Adobe Photoshop
Adobe After Effect
Apple Final Cut
Wordpress
Google Suite
Miro / Mural



Autorizzo il trattamento dei miei dati presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Imola, 08/07/2022