



Gallotta Catia

Viale della Cittadella 41/1, 41123 MODENA (MO)

TELEFONO: 059.226542

CELLULARE: 333.9716290

EMAIL: gallottacatia@gmail.com

NAZIONALITÀ: Italiana

LUOGO E DATA DI NASCITA: Modena, 17/06/1997

ESPERIENZE ARTISTICHE E PROFESSIONALI

ORGANIZZAZIONE

Segreteria organizzativa per l'evento **Mutina Boica**: back office e supporto al coordinamento generale e alla comunicazione dell'evento. Festival annuale di rievocazione storica della durata di 4 giorni che si svolge nel parco Pubblico "E. Ferrari" del comune di Modena all'interno delle quali sono presenti rievocazioni, ristorazioni, aree espositive, aree spettacolo e concerto, 2021, 2022

INSEGNAMENTO

Insegnante di teatro Baby (5-10 anni) e teatro Junior (11-14 anni), associazione culturale S.T.E.D., 2018 - 2022

Operatrice di laboratori didattici nelle scuole primarie di primo grado e secondarie di primo grado, associazione culturale S.T.E.D., periodo 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, Achab Group, periodo 2022

TEATRO

Wild.E, dalla *Salomè* di O. Wilde, primo studio prodotto da associazione culturale S.T.E.D., testo e regia di Marco Marzaioli, ruolo protagonista, periodo 2022

CECHOVIANA, liberamente tratto dalle opere di A. Cechov, premieres prodotta da associazione culturale S.T.E.D., testo e regia di Marco Marzaioli, ruolo co-protagonista, periodo 2022

ToyLette, associazione culturale S.T.E.D., terzo studio scritto da Catia Gallotta e Bianca Ferretti, aiuto alla regia Marco Marzaioli, ruolo protagonista, periodo Febbraio 2022

Macbeth Ladies, liberamente tratto da *Macbeth* di W. Shakespeare, associazione culturale S.T.E.D., regia Marco Marzaioli, ruolo co-protagonista, periodo 2021

Mutina Boica Rivocazione storica di CRONOEVENTI, regia Marco Marzaioli e Saverio Bari, ruolo co-protagonista, edizioni 2017, 2018, 2019, 2021

Disperato Erotico WC, spettacolo inedito vincitore del bando istituito dal servizio Politiche Giovanili del Comune di Modena "LUMINTENDA - #LIT2017" per la sezione Teatro, ruolo co-autrice e co-protagonista, periodo 2018. Secondo Studio estate 2020.

Classe 'n' scena, associazione culturale S.T.E.D., cast per spettacoli destinati alle scuole secondarie, edizioni 2019, 2020

Cappuccetto Rosso, associazione culturale S.T.E.D., progetto destinato alle scuole primarie, periodo 2019, 2020

Aus Pit di CRONOEVENTI, regia Marco Marzaioli e Saverio Bari, ruolo co-protagonista, periodo 2019

Fratelli Grimm e il Bosco Sfiabato di CRONOEVENTI, regia Marco Marzaioli e Saverio Bari, ruolo co-protagonista, periodo 2018-2019

Oriele e la fabbrica del tabacco, regia di Elena Bellei con la consulenza di Emanuele Aldrovandi, ruolo co-protagonista
Produzione Teatro Comunale "L. Pavarotti" di Modena, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e alle Pari Opportunità del Comune di Modena, periodo 2018

Il Paese dei Pinocchi, Regia Tony Contartese, ruolo co-protagonista e animatrice, periodo 2017

Gothyc and Mystery Night di CRONOEVENTI, regia Tony Contartese, ruolo co-protagonista, periodo 2015, 2016, 2017

REGIA

Progetto clip, Consorzio FestivalFilosofia Modena, ruolo aiuto regia, periodo 2019-2021

Le rane che chiedevano un Re, produzione Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena, regia Marco Galarini, direttore Paolo Gattolin, ruolo assistente alla regia, periodo 2019

Melissade, nuova produzione Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena, regia Marco Galarini, direttore Paolo Gattolin, ruolo assistente alla regia, periodo 2017

DANZA

Make (it) up, Spettacolo di danza contemporanea, di S.T.E.D., regia Martina Monaco e Francesca Martignetti, ruolo co-protagonista, periodo 2018, 2019

Find your keys, Spettacolo teatro-danza, di S.T.E.D., regia Alessandro Caroppo, ruolo co-protagonista, periodo 2017

Saggi di danza annuali, periodo 2009 - 2021

OPERA LIRICA

Dido and Aeneas (H. Purcell), Teatro Filarmonico di Verona (Allestimento della Fondazione Teatro Comunale di Modena), regia Stefano Monti, ruolo mimo, periodo 2021

Dido and Aeneas (H. Purcell), produzione Fondazione Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena, regia Stefano Monti, ruolo mimo, periodo 2020

La Traviata (G. Verdi), produzione Fondazione Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena, regia Stefano Monti, ruolo mimo, periodo 2020

Il Dittico (G. Menotti), produzione Fondazione Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena, regia Stefano Monti, ruolo mimo, periodo 2018

Il Trittico (G. Puccini), produzione Fondazione Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena, regia Cristina Pezzoli, ruolo figurante prove luci, periodo 2018

Attila (G. Verdi), produzione Fondazione Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena, regia Enrico Stinchelli, ruolo mimo, periodo 2017

Il turco in Italia (G. Rossini), produzione Fondazione Teatri di Piacenza, regia Federico Bertolani, ruolo figurante, periodo 2017

FORMAZIONE

TEATRO

- 2018-2019
Corso per attori "Peste e Avanguardia" di Cristina Pezzoli, Teatro PIME, Milano
- 2018
Laboratorio teatrale "L'ombra dell'attrice" di Jurij Alschitz sul testo "I racconti del cuscino" di Sei Shonagon, Teatro Cajka, Modena
- 2018
Workshop "La ricerca della maschera" di Cristina Pezzoli, Teatri Possibili, Milano
- 2017
Stage "Il ritorno di Dioniso", di Theodoros Terzopoulos
- 2017
Partecipazione e conclusione del primo modulo del corso di Teatro Storico D'azione (con annesso corso di scherma) presso S.T.E.D. (Centro Formazione Danza e Teatro)
- 2013-2016
Corso di recitazione presso S.T.E.D (Centro Formazione Danza e Teatro) tenuto da Tony Contartese
- 2012- 2016
Corso di Teatro presso Liceo Classico Statale San Carlo di Modena con rispettivo spettacolo di fine anno

DANZA

- 2015-2022
Corso di danza Contemporanea tenuto da Martina Monaco presso S.T.E.D. (Centro Formazione Danza e Teatro)
- 2013-2015
Corso di danza Moderna tenuto da Alessandro Caroppo presso S.T.E.D. (Centro Formazione Danza e Teatro)
- 2009-2012
Corso di danza Classica tenuto da Sonia Serafini presso S.T.E.D. (Centro Formazione Danza e Teatro)
- 2008-2012
Partecipazione al Coro delle Voci Bianche del Teatro Comunale di Modena Luciano Pavarotti

ISTRUZIONE

- 2019- 2021
Iscritta alla Laurea Magistrale in Filologia, letteratura e tradizione classica presso l'Università di Bologna
- 2017 -2019
Laureata in Lettere Classiche presso l'Università di Bologna
- 2011 - 2016
Diploma di Maturità Liceo Classico Statale San Carlo di Modena

ABILITÀ E COMPETENZE

- LINGUE PARLATE
 - Italiano (Madrelingua)
 - Inglese – Livello internazionale di conoscenza B2

- ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI ED ORGANIZZATIVE

Sono una persona che riesce a lavorare bene in gruppo e abituata a dover rispondere a più esigenze. Ritengo di avere un buon spirito di adattamento e di essere in grado di inserirmi velocemente in nuove situazioni, dando prova di elasticità mentale e praticità. Ho lavorato con persone di varie età, dagli adulti ai bambini, sia all'interno di teatri che in luoghi aperti, come parchi e piazze. Sono molto intraprendente e socievole, e questo mi permette di avere buone capacità relazionali.

- PATENTE DI GUIDA B

- In possesso di GREEN PASS

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).