

Salvatore Giannella

giornalista professionista e scrittore,
iscritto all'UGIS (Unione giornalisti italiani scientifici)
Laurea in Lettere moderne

Diventa pubblicista collaborando con il settimanale [Oggi](#). Dopo aver partecipato a Genova all'esperimento di un giornale in cooperativa, *Il lunedì*, nel 1975 è chiamato a [L'Europeo](#) da **Tommaso Giglio**, e diventa direttore di quello storico settimanale nel 1985, dopo la creazione e direzione (su chiamata di Carlo Caracciolo ed Eugenio Scalfari) di [Genius](#), il mensile scientifico del Gruppo L'Espresso.

Nel 1986 viene scelto da Giorgio Mondadori per dirigere [Airone](#), il primo e più diffuso mensile di natura e civiltà.

Lascia *Airone* nel 1994 e crea l'Editoriale Delfi, struttura specializzata in progetti ed eventi, servizi e realizzazioni per l'editoria.

L'EUROPEO

RCS Periodici

Periodico bimestrale - n.4 2007 - anno VI

euro 8.00

DI ORIANA FALLACI

SONO NATA A FIRENZE...



Switzerland C.T. 15.00 / U.S.A. NYC \$17.00.



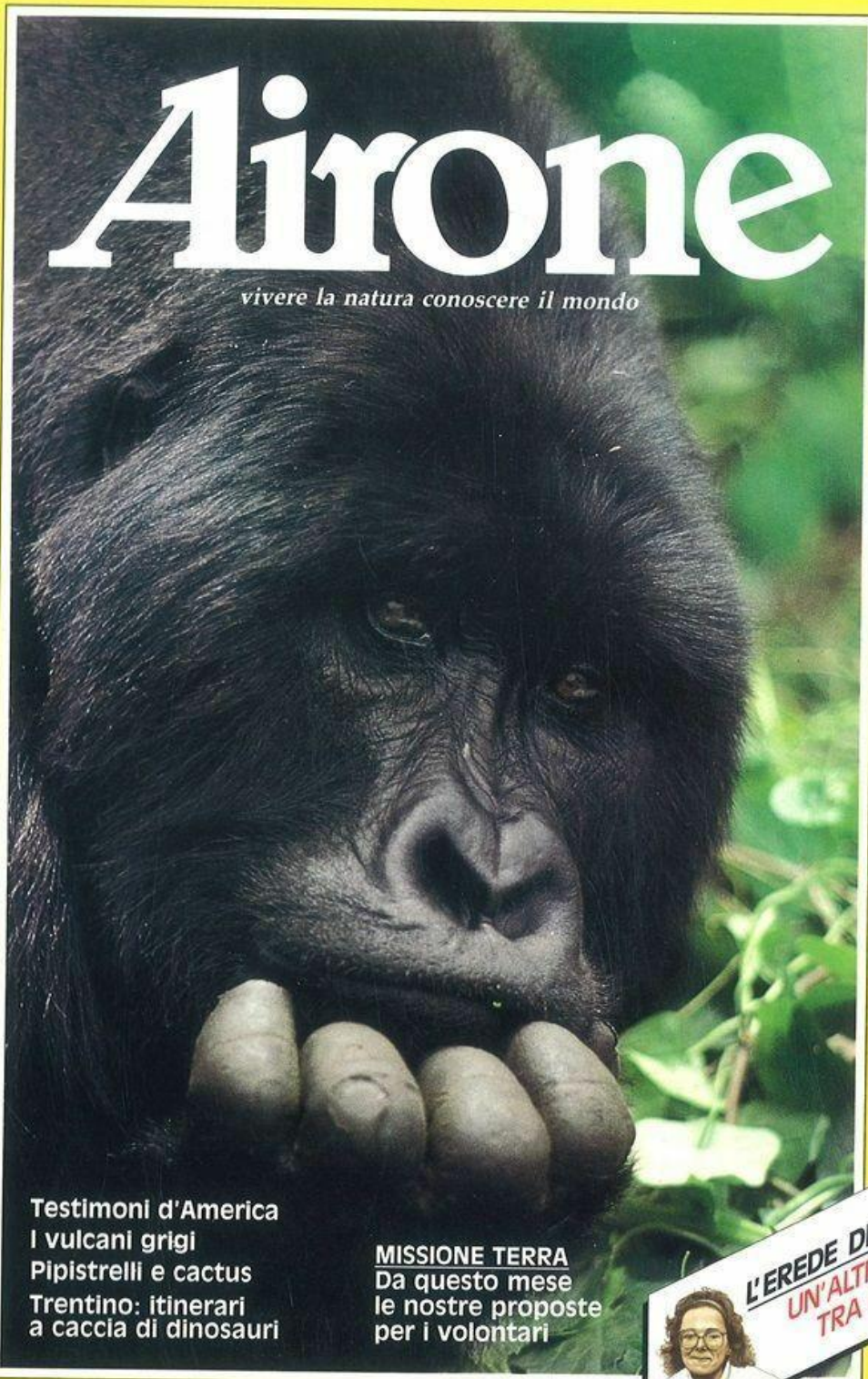
NUMERO 132



APRILE 1992

Airone

vivere la natura conoscere il mondo



SPED. IN ABB. POSTALE GRUPPO III/70 - L. 6.500

Testimoni d'America
I vulcani grigi
Pipistrelli e cactus
Trentino: itinerari
a caccia di dinosauri

MISSIONE TERRA
Da questo mese
le nostre proposte
per i volontari



L'EREDITA DELLA FOSSEY
UN'ALTRA DONNA
TRA I GORILLA

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

Nel 1999 scrive il libro *L'Arca dell'Arte*, in collaborazione con lo storico pesarese **Pier Damiano Mandelli**, per raccontare la storia di **Pasquale Rotondi**, soprintendente delle Marche che nel corso della seconda guerra mondiale diede rifugio e salvezza nel Montefeltro marchigiano a 7.821 opere d'arte. Al nome di Rotondi lega il [Premio internazionale ai salvatori dell'arte](#), che (da lui ideato e coordinato) viene assegnato ogni anno a Sassocorvaro (tra Pesaro e Urbino). Allo stesso salvataggio dedica la sceneggiatura del film-documentario per Rai Educational *"La lista di Pasquale Rotondi"* che vince il premio della Presidenza della Repubblica all'Art Doc Film Festival di Roma 2005, come «miglior film dedicato all'arte italiana». Per la stessa Rai Educational scrive la sceneggiatura del film *"Odissea negli abissi"* dedicato a **Vassilj Arkhipov**, il capitano della marina sovietica che durante la crisi dei missili a Cuba con il suo NO al lancio di un missile atomico dal sottomarino assediato evitò lo scoppio della terza guerra mondiale.

Dal 1997 è tra le principali firme di *Oggi* (Gruppo Rizzoli – Corriere della Sera) per i temi della cultura e delle scienze (pagine che aveva curato su quel settimanale dal 2000 al 2008) e del mensile [L'Europeo](#). Per cinque anni incontra i maggiori protagonisti della società italiana per una rubrica (*Il mio eroe*) sulle pagine di *Sette*, lo storico magazine del *Corriere della Sera*.

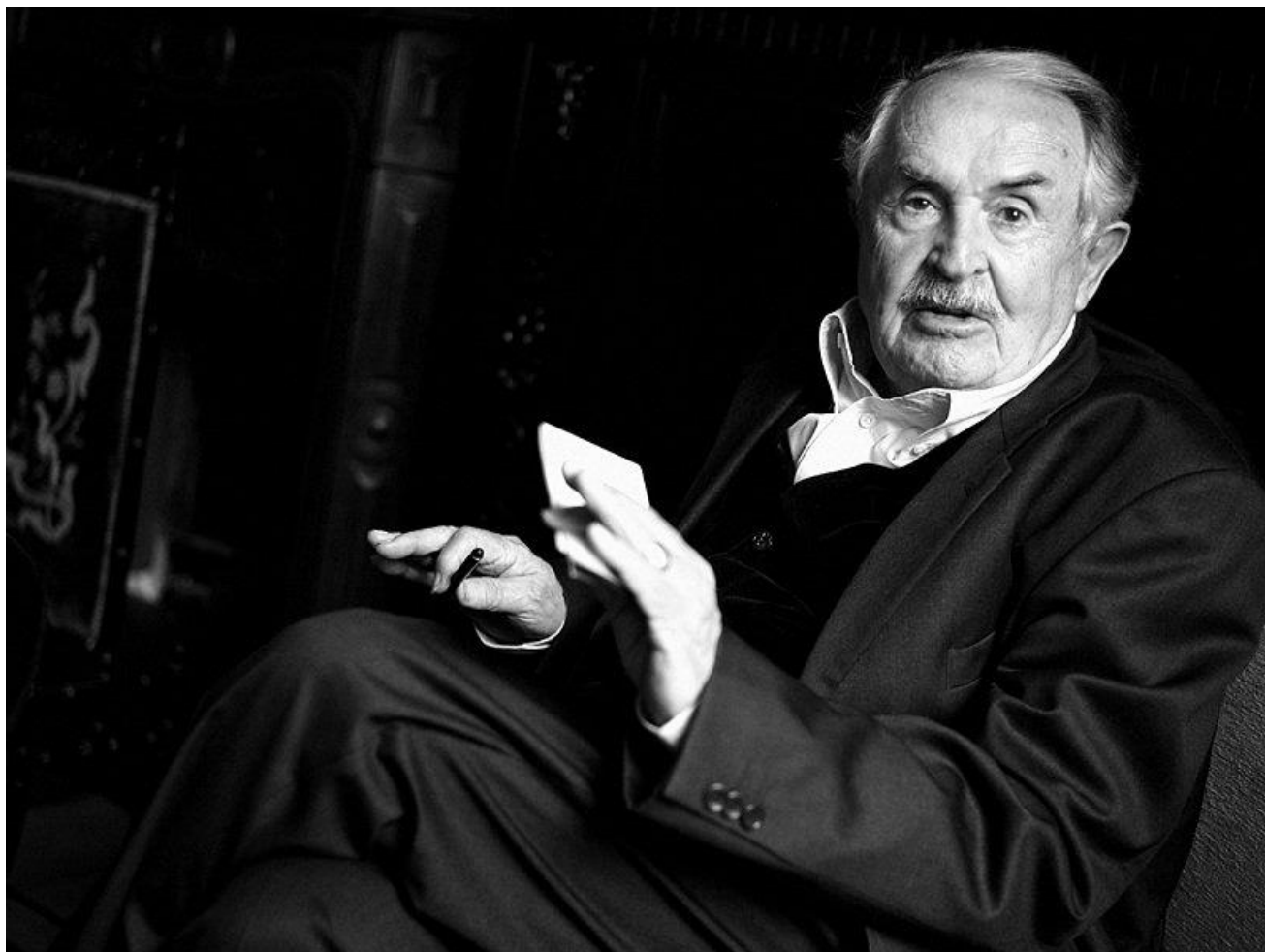
Tra i riconoscimenti ricevuti, il premio Zanotti Bianco (1978) e, dieci anni dopo, il premio dei Club Unesco. Nel 2007 ha avuto a Rimini la medaglia d'oro del comitato scientifico internazionale del [Centro Pio Manzù](#), presieduto da **Mikhail Gorbaciov**, "per aver alimentato la mente degli italiani chiarendo preoccupazioni, scovando personaggi e scavando nella storia e nelle storie, creando sostegni con racconti carichi di realtà e di favola".



["Voglia di cambiare: seguiamo l'esempio degli altri paesi europei"](#), Chiarelettere.

[Paulo Coelho](#) lo ha salutato come «*cronista della luce*».

Ama **Italo Calvino** dal quale ha raccolto l'invito a illuminare «*personaggi e mondi che tenebre non sono e a dar loro forza*». Nel 2008 esce da Chiarelettere il libro [Voglia di cambiare](#), diario di viaggio nell'Europa eccellente che ha risolto problemi che i nostri politici non risolvono da decenni.



[Tonino Guerra](#) (1920-2012), poeta e sceneggiatore.

Nel 2009 ha pubblicato, per Allemandi editore, [I Nicola](#), storie straordinarie di restauri d'arte di una famiglia che cura uno dei laboratori privati più importanti d'Europa. Oggi ad Aramengo (Asti) vanno i capolavori dell'arte, da **Giotto** a **Picasso**, per ritrovare colori e salute. Nella primavera 2010 sono usciti due libri da lui curati: [La valle del Kamasutra](#), di [Tonino Guerra](#) (foto sopra), Bompiani, un volume antologico per festeggiare i 90 anni di quel grande poeta e sceneggiatore; e [Consigli per un Paese normale](#), di [Enzo Biagi](#), Rizzoli (foto in basso), raccolta dei dialoghi tenuti da Giannella con quel maestro di giornalismo. Nel 2012 ha curato l'ultimo libro di Tonino Guerra, [Polvere di sole](#) (Bompiani).



Le principali intervista fatte da Salvatore Giannella con Enzo Biagi: [Consigli per un Paese normale](#), Rizzoli, 2010.

Alla stessa filosofia editoriale del suo libro *Voglia di cambiare*, la meglio Europa per un'Italia al meglio, è dedicato il nuovo sito *Giannella Channel*, varato nella primavera del 2012.



[“Operazione Salvataggio. Gli eroi sconosciuti che hanno salvato l’arte dalle guerre”](#), Chiarelettere.

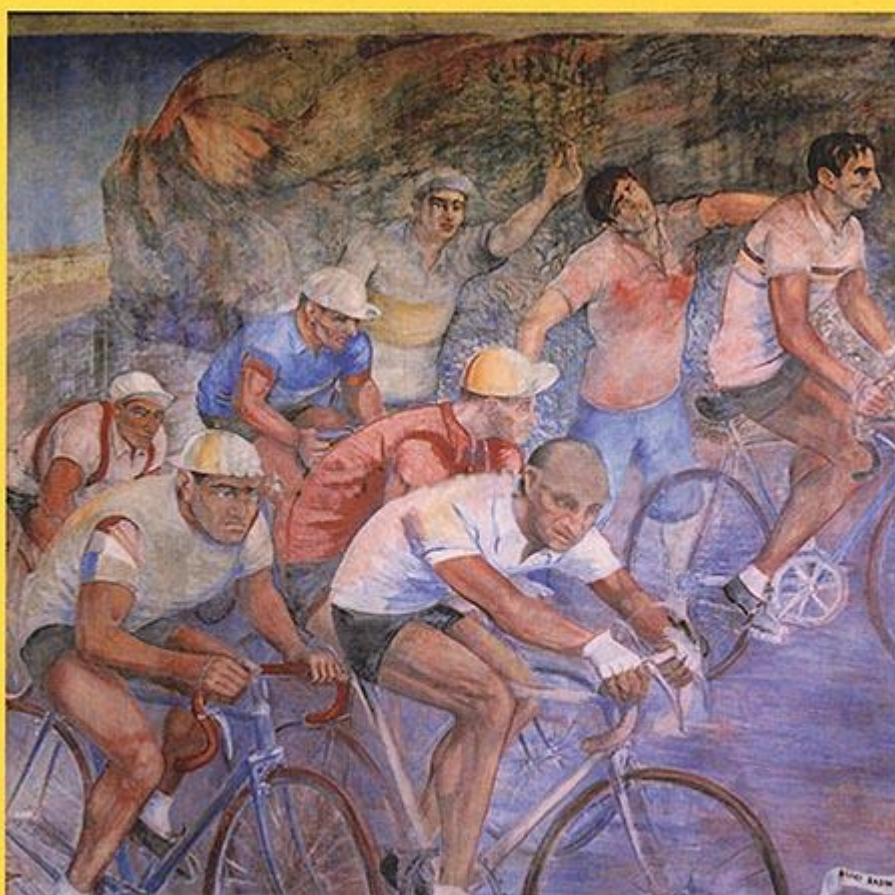
Nel 2014 arriva nelle librerie [Operazione Salvataggio](#), con le storie degli eroi sconosciuti che hanno salvato l’arte dalle guerre in Italia e nel mondo ([Chiarelettere: link](#)) e, per i tipi di Booktime, la [Guida ai paesi dipinti in Lombardia](#), scritto con la storica dell’arte [Benedetta Rutigliano](#) e illustrato dalle immagini di Vittorio Giannella ([link alla rubrica su Giannella Channel](#)). Su sua idea nasce a Cassina de’ Pecchi, alle porte di Milano, il [MAIO, Museo dell’arte in ostaggio](#) ([link](#)), dedicato ai tesori culturali trafugati dai nazisti durante la Seconda guerra mondiale e mai più tornati in Italia.



SALVATORE GIANNELLA
BENEDETTA RUTIGLIANO

Guida ai paesi dipinti di Lombardia

CON I CENTO TURISMI DI CULTURA E IN NATURA
invito al viaggio di Flavio Caroli



[“Guida ai paesi dipinti di Lombardia. Con i cento turismi di cultura e in natura”](#). Invito al viaggio di **Flavio Caroli**. Fotografie di **Vittorio Giannella**. Testo anche in inglese, BookTime.

Nell'estate 2018 vede la luce il suo nuovo libro: [“In viaggio con i maestri”](#), sottotitolo: *“Come 68 personaggi hanno guidato i grandi del nostro tempo”* (Edizioni Minerva. Bologna). Un libro-bussola che illumina il mosaico di un'Italia vera e di italiani eccezionali. Protagonisti italiani nei vari campi (attori e imprenditori, artisti e scienziati anche premiati con il Nobel come Mario Capecchi, cantanti e stilisti, giornalisti e magistrati, campioni dello sport e della società civile), dalla **A** di **Alberto Angela** e **Renzo Arbore** alla **Z** di **Alex Zanardi** e **Sergio Zavoli**, svelano esperienze e curiosità dei loro personaggi guida. Il lettore farà così scoperte belle e utili, in tempi confusi, in cui c'è voglia di

personaggi-faro, di vitamine per la mente, di ritrovare un futuro amico. Si riscopre il ritratto dell'Italia vera e di italiani eccezionali dai quali ripartire.

Salvatore Giannella

in viaggio con i maestri

**Come 68 personaggi
hanno guidato i grandi
del nostro tempo**

MINERVA



Salvatore Giannella, [*"In viaggio con i maestri. Come 68 personaggi hanno guidato i grandi del nostro tempo"*](#) (Minerva).

Nel 2019, a quattro mani con la nota psicoterapeuta e scrittrice [**Maria Rita Parsi**](#), esce con Chiarelettere [*"Manifesto contro il potere distruttivo"*](#), libro che vuole identificare le radici del potere distruttivo e dare consigli utili per combatterlo e alimentare il potere costruttivo.

MARIA RITA PARSI

CON SALVATORE GIANNELLA

MANIFESTO CONTRO IL POTERE DISTRUTTIVO

PERCHÉ TROPPO SPESSO IL GOVERNO
DELLE FAMIGLIE E DELLE NAZIONI
È IN MANO A CHI RAPPRESENTA
LA PARTE PEGGIORE O MALATA DI NOI

 chiarelettere

Maria Rita Parsi e Salvatore Giannella, [*"Manifesto contro il potere distruttivo"*](#).

Nel 2019 esce "*Terra ultima chiamata*" (Antiga Edizioni) dove i lettori trovano la diagnosi aggiornata per capire la febbre del pianeta, dai grandi divulgatori scientifici ai giovani della Generazione Greta. Nel 2022 festeggia i primi dieci anni di attività del blog da lui ideato e curato, *Giannella Channel* (testata nata dalla scherzosa fusione tra il termine portoghese *janela*, "finestra" e dall'inglese *channel*, "canale", a indicare la sua seconda casa che s'affaccia sul porto canale leonardesco di Cesenatico, a pochi metri dal [nido creativo di Marino Moretti](#), dove nascono molti suoi testi). FINE