

CURRICULUM STUDIORUM

Dott.ssa Sanna Maria Martin

Attività scientifica e didattica

Sanna Martin, madrelingua finlandese, ha conseguito la laurea in Lingua e Letteratura Finlandese presso l'università di Oulu, e si è specializzata nell'insegnamento del finlandese come L2 nel 2002. La sua ricerca sull'uso del complemento oggetto nelle prove scritte degli studenti di finlandese, condotta in collaborazione con l'università di Bologna, fa parte di un ampio programma di ricerca interlinguistica e interculturale dell'università di Oulu. I risultati principali delle sue ricerche sono stati pubblicati nel volume "Tutkielmia oppijan kielestä II" (Saggi sul finlandese come L2) a cura della prof.ssa Helena Sulkala e Stiina Rantatalo, nella serie *Publications of the Department of Finnish, Saami and Logopedics* dell'Università di Oulu.

Dal 2002 al 2015 è docente a contratto presso l'Università di Bologna, e svolge l'attività di insegnamento di letteratura finlandese, di lingua finlandese e di mediazione linguistica tra l'italiano e il finlandese.

Incarichi di insegnamento presso università 2002-2015:

Dal 1 novembre 2002 al 31 ottobre 2005: Svolge attività di tutorato denominato ESERCITAZIONI DI LINGUA FINLANDESE (285 ore) presso Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Università di Bologna, Sede di Forlì.

Dal 1 novembre 2005 al 31 ottobre 2006: Titolare dell'insegnamento di LINGUA FINLANDESE II e dell'attività di tutorato denominato ESERCITAZIONI DI LINGUA FINLANDESE (101 ore) presso Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Università di Bologna, Sede di Forlì, Corso di Studio in Comunicazione Interlinguistica applicata.

Dal 1 novembre 2006 al 31 ottobre 2007: Titolare dell'insegnamento di LINGUA FINLANDESE II (93 ore) presso la Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Università di Bologna, Sede di Forlì, Corso di Studio in Comunicazione Interlinguistica applicata. Titolare degli insegnamenti di LETTERATURA FINLANDESE A - PRIMO MODULO, LETTERATURA FINLANDESE A - SECONDO MODULO e LINGUA FINLANDESE A-1 (130 ORE) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di studio in Lingue e letterature straniere, Università di Bologna, sede di Bologna.

Dal 1 novembre 2007 al 31 ottobre 2008: Titolare dell'insegnamento di LINGUA FINLANDESE II (56 ore) presso la Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Università di Bologna, Sede di Forlì, Corso di Studio in Comunicazione Interlinguistica applicata. Titolare degli insegnamenti di LINGUA FINLANDESE C-1, LINGUA FINLANDESE B-1, LINGUA FINLANDESE A-1, LETTERATURA FINLANDESE A - SECONDO MODULO (150

ore) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di studio in Lingue e letterature straniere, Università di Bologna, sede di Bologna.

Dal 1 novembre 2008 al 31 ottobre 2009: Titolare degli insegnamenti di LINGUA FINLANDESE C-1 E LINGUA FINLANDESE B-1, LINGUA E LINGUISTICA FINLANDESE 1 e LETTERATURA FINLANDESE 1 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di studio in Lingue e letterature straniere, Università di Bologna, sede di Bologna. Titolare del modulo didattico relativo all'attività di insegnamento di LINGUA FINLANDESE III e dell'attività di tutorato ESERCITAZIONI DI LINGUA FINLANDESE presso la Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Università di Bologna, Sede di Forlì, Corso di Studio in Comunicazione Interlinguistica applicata (237 ore).

Dal 1 novembre 2009 al 31 ottobre 2010: Titolare dell'insegnamento di LETTERATURA FINLANDESE 1 e dell'attività di tutorato di LINGUA FINLANDESE presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di studio in Lingue e letterature straniere, Università di Bologna, sede di Bologna. Titolare dell'insegnamento di LINGUA FINLANDESE III e dell'attività di tutorato ESERCITAZIONI DI LINGUA FINLANDESE presso la Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Università di Bologna, Sede di Forlì, Corso di Studio in Comunicazione Interlinguistica applicata (ore complessive 226 ore).

Dal 1 novembre 2010 al 31 ottobre 2011: Titolare dell'insegnamento di LETTERATURA FINLANDESE 1 e dell'attività di tutorato di LINGUA FINLANDESE (133 ore) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di studio in Lingue e letterature straniere, Università di Bologna, sede di Bologna. Titolare del modulo didattico MODULO B relativo all'attività di insegnamento di LINGUA E CULTURA FINLANDESE I e dell'attività di tutorato ESERCITAZIONI DI LINGUA E CULTURA FINLANDESE (146 ore) presso la Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Università di Bologna, Sede di Forlì, Corso di Studio in Mediazione Linguistica Interculturale.

Dal 1 novembre 2011 al 31 ottobre 2012: Titolare dei moduli didattici di LINGUA E CULTURA FINLANDESE I - 1 MODULO A e LINGUA E CULTURA FINLANDESE I - 2 MODULO B e degli insegnamenti di LINGUA E CULTURA FINLANDESE II e MEDIAZIONE LINGUISTICA TRA L'ITALIANO E IL FINLANDESE presso la Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Università di Bologna, Sede di Forlì, Corso di Studio in Mediazione Linguistica Interculturale. Titolare del modulo didattico relativo all'attività di insegnamento di LETTERATURA FINLANDESE I e dell'attività di tutorato di LINGUA FINLANDESE presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di studio in Lingue e letterature straniere, Università di Bologna, sede di Bologna (385 ore).

Dal 1 novembre 2012 al 31 ottobre 2013: Titolare degli insegnamenti di LINGUA E CULTURA FINLANDESE II e MEDIAZIONE LINGUISTICA TRA L'ITALIANO E IL FINLANDESE presso la Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Università di Bologna, Sede di Forlì, Corso di Studio in Mediazione Linguistica Interculturale. Titolare del modulo didattico relativo all'attività di insegnamento di LETTERATURA FINLANDESE I e dell'attività di tutorato di LINGUA FINLANDESE presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di studio in

Lingue e letterature straniere, Università di Bologna, sede di Bologna
(360 ore).

Dal 1 novembre 2013 al 31 ottobre 2014: Titolare dell'insegnamento di LINGUA E CULTURA FINLANDESE II (120 ore) presso la Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Università di Bologna, Sede di Forlì, Corso di Studio in Mediazione Linguistica Interculturale. Titolare dei moduli didattici per gli insegnamenti di LETTERATURA FINLANDESE I, LINGUA E LINGUISTICA FINLANDESE 1 e LINGUA E LINGUISTICA FINLANDESE 2 (175 ore) e dell'attività di tutorato di LINGUA FINLANDESE (90 ore) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di studio in Lingue e letterature straniere, Università di Bologna, sede di Bologna.

Dal 1 novembre 2014 al 31 ottobre 2015: Titolare dei moduli didattici relativi agli insegnamenti di LETTERATURA FINLANDESE I, LINGUA E LINGUISTICA FINLANDESE I e LINGUA E LINGUISTICA FINLANDESE II (175 ore) e dell'attività di tutorato di LINGUA FINLANDESE (90 ore) presso la Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione, Università di Bologna, sede di Bologna, Corso di Studio in Lingue e letterature straniere.

Dal 4 dicembre 2015 al 3 dicembre 2020: Ricercatore a tempo determinato tipo a) (junior) di Lingua e Letteratura finlandese (settore L-Lin/19 Filologia ugro-finnica) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna. Il suo contratto è stato rinnovato il 4 dicembre 2018.

Dal 20 dicembre 2020 a oggi: Titolare dell'insegnamento di Letteratura finlandese 1 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna.

Incarichi istituzionali presso Università di Bologna: Dal 21/7/2016 al 3/12/2020 Membro della Commissione dei Corsi di Studio "Lingue e Letterature Straniere" e "Lingue, Mercati e Culture dell'Asia e dell'Africa Mediterranea". Dal 4/7/2019 al 3/12/2020 Membro della Commissione Orientamento e valutazione per l'accesso alla laurea magistrale LCIS" per il Corso di Studio Magistrale Lingua e Cultura Italiane per Stranieri.

Ha partecipato ai progetti *E-LOCAL* (Electronically Learning Other Cultures and Languages), *E-LOCAL for all* e *ILOCALAPP* (Incidentally Learning Other Cultures and Languages through an App) in qualità di membro dell'équipe di finlandese.

Ha tenuto corsi intensivi sui problemi dell'apprendimento del finlandese come L2 presso l'Università di Oulu nell'ambito del programma di scambio Socrates tra il 2002 e 2004.

Ha partecipato in qualità di docente al *Master in Editoria Cartacea e multimediale* presso la Scuola Superiore di Studi Umanistici il 2 dicembre 2005 tenendo la lezione dal titolo "Dall'area nordeuropea: i testi da tradurre e la ricerca dell'editore", il 10 dicembre 2007 dal titolo "Revisione critica della traduzioni dal finlandese verso l'italiano", e il 23 dicembre 2009 dal titolo "La traduzione e il mondo editoriale in Finlandia".

Nel 2008 ha coordinato il progetto di sottotitolaggio per la rassegna di film finlandesi “*Nuvole in Paradiso. Viaggio nella storia del cinema finlandese*” in collaborazione con Cineteca di Bologna e Associazione Finlandese dell’Emilia-Romagna.

Ha organizzato, insieme a Carla Corradi Musi, la mostra “*I popoli dell’orsa maggiore*” presso il Museo di Zoologia dell’Università di Bologna il 5 aprile – il 5 giugno 2008.

Nel 2011 ha partecipato, in qualità di docente, al Seminario dottorale “La presenza della Bibbia nella Letteratura Europea”, Scuola Superiore di Studi Umanistici e DESE (Doctorat d’Etudes Supérieures Européennes), Università di Bologna, con la lezione dal titolo “La Bibbia nella letteratura finlandese” (15 aprile 2011).

Ha organizzato, insieme a Marco Prandoni e Chiara Conterno, XI Convegno dei Giovani Europei Associazione Culturale Nube “*Ancora una volta... c’era una volta... Transmedialità e transculturalità nelle fiabe dell’Europa contemporanea*” presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna il 12 e il 13 dicembre 2017.

Ha organizzato e coordinato, con il sostegno dell’Ambasciata di Finlandia (Roma), la mostra “Pro Finlandia - il cammino della Finlandia verso l’Indipendenza” presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna dal 1 al 13 Marzo 2018.

Ha organizzato e coordinato la conferenza “*International Conference on Finno-ugric Languages*” presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna il 1 marzo 2018.

Ha organizzato e coordinato, con il sostegno dell’Associazione Fenno-Ugria (Estonia), la mostra “*Veelinnurahvas. Il popolo dell’uccello d’acqua. Le spedizioni cinematografiche di Lennart Meri tra il 1969 e il 1988*” presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna dal 19 Novembre al 14 Dicembre 2018.

Ha organizzato e coordinato, in collaborazione con Katrin Veiksaar e con il patrocinio del Ministero della Cultura Estone, il *Seminario di lingua e cultura estone* presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna dal 12 Novembre al 21 Dicembre 2018.

Ha organizzato e coordinato, in collaborazione con Katrin Veiksaar e con il patrocinio del Ministero della Cultura Estone, il *Seminario di lingua e cultura estone* presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna dal 11 Novembre al 19 Dicembre 2019.

Ha organizzato e coordinato, in collaborazione con Katrin Veiksaar e con il patrocinio del Ministero della Cultura Estone, il *Seminario di lingua e cultura estone* presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna dal 28 Ottobre al 4 Novembre 2020.

Ha organizzato, insieme a Marco Prandoni, la Giornata di Studi *Suomi! Nederlands! Pratiche partecipative di didattica delle lingue* presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna il 6 Maggio 2019.

Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale DIVE IN Diversity & Inclusion: Overcoming fragmentation del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna, presso il Convento San Domenico - Biblioteca Sala della Traslazione 21 -23 Febbraio 2019.

Partecipazione a comitati editoriali

Dal 6 marzo 2017 a oggi: Membro del comitato redazionale della rivista «RILUNE - Revue des littératures européennes».

Dal 10 settembre 2019 a oggi: Membro del comitato editoriale della rivista NuBE - Nuova Biblioteca Europea.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca

Dal 24 luglio 2018 a oggi: Membro del gruppo di ricerca interuniversitario NuBE (Nuova Biblioteca Europea), creato nel 2018, tra le Università di Verona (DiLLS), Padova (DiSLL) e Bologna (LILEC), sulle letterature e le culture europee.

Relazioni e partecipazione a congressi

1. Ha partecipato come relatrice alla Giornata di Studi *Suomi! Nederlands! Pratiche partecipative di didattica delle lingue* presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna il 6 Maggio 2019 con la relazione dal titolo "Canta che ti passa: l'uso della musica nelle prime fasi di apprendimento della lingua finlandese".
2. Ha partecipato come relatrice al XII Convegno dei Giovani Europei — Gruppo di ricerca NUBE (Nuova biblioteca europea) "Letteratura e nuovi media. Un dialogo aperto" presso Università di Palermo 13-14 dicembre 2018 con la relazione dal titolo "Il labirinto dei racconti: la poesia transmediale di Saila Susiluoto".
3. Ha partecipato come relatrice al convegno internazionale *Le petit héros scandinave à la conquête de l'Europe* presso Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes, Université Haute-Alsace, Francia 20-21 settembre 2018 con la relazione dal titolo "The Little Heroine in Defense of Nature in Leena Krohn's Children of the Sun".
4. Ha partecipato come relatrice a International Conference on Finno-Ugric Languages 1 Marzo 2018 presso l'Università di Bologna con la relazione dal titolo "La competenza lessicale del finlandese L2: strumenti ed esperienze didattiche".
5. Ha partecipato come relatrice al XI Convegno dei Giovani Europei Associazione Culturale Nube "Ancora una volta... c'era una volta... Transmedialità e transculturalità nelle fiabe dell'Europa contemporanea" 12-13 Dicembre 2017 presso l'Università di Bologna con la relazione dal titolo "Il Troll del 2000 - dalle foreste del passato alla prospettiva ecocritica".

6. Ha partecipato come relatrice al convegno “Immagini della Finlandia in Italia” 27-28 Ottobre 2017 presso Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova con la relazione dal titolo “La Finlandia in Italia: immagine di un paese attraverso la sua letteratura”.
7. Ha partecipato come relatrice al convegno “Est nell’Ovest - Convegno Giovani Europei” 6-7 Dicembre 2016 presso Università di Padova con la relazione dal titolo “Siberia il paesaggio mitico nella letteratura finlandese contemporanea”.
8. Ha partecipato come relatrice al convegno “(In)certi confini - Convegno Giovani Europei” 19-20 Novembre 2015 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna con la relazione dal titolo “Mia Kankimäki e le “Cose bizzarre, memorie e altro”.
9. Ha partecipato come relatrice al convegno internazionale “Editoria e traduzione: focus sulle lingue di minore diffusione” 16-17 Gennaio 2014 presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università di Padova con la relazione dal titolo “La traduzione della letteratura finlandese in Italia”.
10. Ha partecipato come relatrice al convegno “Sul cammino delle metamorfosi tra gli Urali e il Mediterraneo” 1-2 Marzo 2012 organizzato e coordinato da Carla Corradi Musi e Laboratorio Permanente di Studi sullo Sciamanesimo del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne Sezione di Filologia Ugro-Finnica dell’Ateneo di Bologna con la relazione dal titolo “La belva umana - il lupo nella poesia popolare e nella letteratura finlandese”.
11. Ha partecipato alla conferenza “Nordisk Lektorkonferanse, Film og undervisning” 8-10 Novembre 2012 a Parigi con intervento nella sessione di docenti di lingua finlandese “Suomen kielen opetus ja E-local-projekti”.
12. Ha partecipato come relatrice alla “Giornata di studi di lingua e cultura finlandese” a cura di Paula Loikala il 30 marzo 2011 presso il Dipartimento di Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture dell’Ateneo di Bologna, Sede di Forlì con la relazione dal titolo “La letteratura della Finlandia Settentrionale”.
13. Ha partecipato come relatrice alla “Giornata di studi di lingua e cultura finlandese” a cura di Paula Loikala il 31 marzo 2010 presso il Dipartimento di Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture dell’Ateneo di Bologna, Sede di Forlì con la relazione dal titolo “Il passato nel sistema verbale finlandese”.
14. Ha partecipato come relatrice al convegno “Miti e metamorfosi. Sirene, dee, sibille, donne contemporanee. Dagli archetipi femminili alle trasformazioni sociali” a cura di Laboratorio Permanente sullo Sciamanesimo presso Provincia di Bologna il 1 aprile 2009, con una relazione dal titolo “La sposa del lupo, un caso di licantropia nella letteratura finlandese”.
15. Ha partecipato come relatrice alla “Giornata di studi di lingua e cultura finlandese” a cura di Paula Loikala il 31 marzo 2009 presso il Dipartimento di Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture dell’Ateneo di Bologna, Sede di Forlì con la relazione dal titolo “Il folclore finlandese nell’arte e nella musica”.
16. Ha partecipato come relatrice alla giornata di studi “Acqua tra mito e realtà” a cura di Carla Corradi Musi il 28 novembre 2007 presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Moderne dell'Ateneo di Bologna, con una relazione dal titolo "Acqua sacra nei antichi canti dei finni".

17. Ha partecipato come relatrice al convegno "Lingua, Letteratura e Cultura Finlandese in Italia" presso il Dipartimento di Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture dell'Ateneo di Bologna, Sede di Forlì, tenutosi nei giorni 28 e 29 aprile 2004, con una relazione dal titolo "Il complemento oggetto finlandese".

Inoltre ha partecipato al convegno "Studi sulla Linguistica Cognitiva" presso l'Università di Turku il 12 agosto 2004, al congresso "Norden i det nye Europa" svoltosi a Genova nei giorni dall'11 al 13 maggio 2006, e ai convegni internazionali dell'Associazione dei Docenti Universitari di Lingua e Cultura Finlandese di: Tartu, Estonia, 11-14 agosto 2003, Turku, Finlandia, 9-11 agosto 2004, Helsinki, Finlandia, 7-9 agosto 2006 e Lappeenranta, Finlandia, 8-10 agosto 2007.

Pubblicazioni

1. "Suomen opetus Italiassa" (Insegnamento del finnico in Italia), in *Tutkielmia oppijan kielestä*, a cura di Sanna Martin e Helena Sulkala, Dipartimento di Finlandese, Sami e Logopedia dell'Università di Oulu, Publications of the Department of Finnish, Saami and Logopedics, n. 17, Università di Oulu, 2000.
2. "Objektin sijanvalinta italialaisten suomenoppijoiden kirjoitelmissa" (Uso del complemento oggetto nelle prove scritte degli studenti italiani di lingua finlandese) in *Tutkielmia oppijan kielestä II*, a cura di Stiina Rantatalo e Helena Sulkala, Publications of the Department of Finnish, Saami and Logopedics, n. 21, Università di Oulu, 2002.
3. "Suomen kielioppia italialaisille" (Grammatica finlandese per italofofoni) – *Virittäjä. Kotikielen seuran aikakauslehti. The journal of the Society of the Study of Finnish* 1/2005.
4. "Problemi di apprendimento della lingua finlandese: la scelta del caso del complemento oggetto." in *Lingua, cultura e letteratura finlandese in Italia*, a cura di Paula Loikala, Gedit Edizioni, 2005, atti del convegno tenutosi il 28 e 29 aprile 2004 presso il Dipartimento di Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture dell'Ateneo di Bologna, Sede di Forlì.
5. *Repertorio dei verbi finlandesi* di Paula Loikala e Sanna Martin, collana Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture, Gedit Edizioni, 2007.
6. *Opi suomea. L'apprendimento della lingua finlandese* di Paula Loikala e Sanna Martin. Aracne editrice, 2010.
7. "Il folclore finlandese nell'arte e nella musica", *mediAzioni* 9, <http://mediazioni.sitlec.unibo.it>, 2010.
8. "Italialainen kulttuuri, metafora ja viestintä" (Cultura, metafora e comunicazione - Italia) In *Kulttuurienvälinen viestintä ja kasvatus* (a cura di Markku Varis). Università di Oulu, 2011.
9. "I tempi passati nel sistema verbale finlandese", *mediAzioni* 11, <http://mediazioni.sitlec.unibo.it>, 2011.

10. “La belva umana. Il lupo nella poesia popolare e nella letteratura finlandese”, in *Sul cammino delle metamorfosi tra gli Urali e il Mediterraneo. Dal mito alle trasformazioni sociali*, a cura di Carla Corradi Musi. Collana Sciamanesimo, Caracult Associazione, 2013.
11. “Quando le parole arrivano da lontano. Elementi di tradizione ugrofinnica nella poesia finlandese contemporanea”, in *Sciamanesimo e Settentrione* di Carla Corradi Musi, Giorgia Ferrari e Sanna Maria Martin. Culture ugrofinniche / 1, Aracne editrice, 2014.
12. “I racconti letterari dell’etnografo Samuli Paulaharju”, in *Sciamani, letterati e artisti*, a cura di Sanna Maria Martin e Giorgia Ferrari. Culture ugrofinniche / 2, Aracne editrice, 2016
13. “L’eros e il femminile nella poesia popolare finlandese”, in *Il dio Eros e l’uomo*, a cura di Zsuzsanna Rozsnyói. Culture ugrofinniche / 3, Aracne editrice, 2016.
14. “La letteratura finlandese in Italia dal *Kalevala* alla letteratura contemporanea”, in *Editoria e traduzione. Focus sulle lingue ‘di minore diffusione’*, a cura di Cinzia Franchi. Lithos, Roma, 2016.
15. “Cose bizzarre, memorie e altro. Incrociarsi di vite, di testi e di generi nella scrittura di Mia Kankimäki”, in *In-certi confini. Percorsi nelle letterature europee contemporanee*, a cura di Marika Piva e Marco Prandoni. Bologna, I libri di Emil di Odoya srl, 2017, pp. 75-85.
16. “Siberia, il paesaggio mitico nella letteratura finlandese contemporanea” in *L’est nell’ovest*, a cura di Manuel Boschiero e Gabriella Pelloni, Bologna, I libri di Emil, 2018, pp. 281-294.
17. “La Finlandia in Italia: immagine di un paese attraverso la sua letteratura”, Accademia Nazionale Virgiliana, Atti e Memorie Nuova Serie, Volume LXXXV (2017), 2018, pp. 171-180.
18. “The Little Heroine in Defense of Nature in Leena Krohn’s Children of the Sun”. *NORDIQUES*, vol. 38, p. 99-108.
19. Troll del 2000: dalle foreste del passato alla prospettiva ecocritica”. In, (a cura di) Sanna Martin e Marco Prandoni, Ancora una volta... c'era una volta. Trasformazioni della fiaba nel contemporaneo. Collana PER NUBES, p. 85-96, Città di Castello (PG):I libri di Emil
20. ”Il labirinto dei racconti. La poesia transmediale di Saila Susiluoto”, in Arianna Di Bella (a cura di) *Letteratura e nuovi media. Un dialogo aperto*. Collana PER NUBES, Città di Castello (PG), I libri di Emil, p. 13-26.
21. ”Cantare in classe: l'uso della musica nelle prime fasi di apprendimento della lingua finlandese”, in S. M. Martin; M. Prandoni (a cura di) *Suomi! Nederlands! Pratiche partecipative di didattica delle lingue*. Bologna, Patròn Editore, p. 75-82.
22. *Immersi nel verde. Rappresentazioni della foresta nella letteratura finlandese*. Città di Castello (PG), I Libri di Emil di Odoya srl.

Affiliazioni

- ♦ Socia di European Association for the Study of Literature, Culture, and Environment (Easlce).
- ♦ Socia di Association for the Study of Literature and Environment (ASLE)

- ♦ Membro della Società Finno-Ugrica (Suomalais-ugrilainen Seura, Helsinki)
- ♦ Socia dell'Associazione Finlandese di Linguistica Applicata (AFinLA).
- ♦ Socia di *European Second Language Association* (Eurosla).
- ♦ Membro della Società Finlandese di Comparatistica (Kirjallisuudentutkijain Seura).
- ♦ Socia dell'Associazione dei Docenti di Lingua e Cultura Finlandese per Stranieri. (Suomi toisena kielenä -opettajat ry.)

Ai sensi dell'articolo 675/96 autorizzo al trattamento dei dati personali.

Bologna, li 15.12.2021 Sanna Maria Martin