

Agnese Doria si laurea in Lettere e Filosofia corso di laurea in DAMS – Teatro con una tesi sul percorso poetico e artistico di Raffaella Giordano. Contestualmente si diploma danza-educatrice e per alcuni anni insegna nelle scuole dell'infanzia di Bologna e provincia. Dopo la laurea lavora a Milano presso la redazione di *Ubulibri* diretta da Franco Quadri. Dal 2007 è giornalista iscritta all'ordine dell'Emilia-Romagna. Ha collaborato con *La Repubblica* Bologna e *l'Unità* Emilia-Romagna scrivendo di teatro e con radio Città del Capo per la quale ha ideato e realizzato "La parola gentile" puntate speciali dedicate alla scuola di oggi. Nel giugno 2005 è tra i fondatori di *Altre Velocità*, gruppo di giovani osservatori e critici da tempo attenti al monitoraggio di festival, eventi e spettacoli strettamente connessi alle arti sceniche contemporanee. Nel tempo diventa la Responsabile delle attività nelle scuole, occupandosi di "educazione allo sguardo" e coordinando il gruppo di lavoro all'interno di *Altre Velocità*. È l'ideatrice del progetto *La scena che educa* che coinvolge 5 scuole del territorio di Bologna, all'interno del progetto organizza e conduce corsi di aggiornamento per docenti. *Altre Velocità* offre laboratori per le scuole in orario curricolare per Emilia Romagna Teatro Fondazione (Teatro Arena del Sole di Bologna, Teatro Storchi e Teatro delle Passioni di Modena, Teatro Bonci di Cesena), Teatro delle Briciole di Parma, Fondazione ITeatri di Reggio Emilia, Corte Ospitale (Rubiera, Reggio Emilia), ITC Teatro di San Lazzaro (BO), ATER Circuito teatrale dell'Emilia-Romagna con il Teatro Laura Betti di Casalecchio (BO), Stagione teatrale Agorà (nei teatri dell'Unione Reno-Galliera, provincia di Bologna), Teatro Comunale Corsini di Barberino del Mugello (FI).