



ALLEGATO 4)

INCARICO.DARE

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FEDERICA COLLINA

Indirizzo

Nazionalità

Contatto

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 04/2021 – 03/2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – Dipartimento di Beni Culturali Vicolo degli Ariani 1 Ravenna
 - Tipo di azienda o settore UNIVERSITÀ
 - Tipo di impiego BORSA DI RICERCA
 - Principali mansioni e responsabilità La Borsa di Ricerca ha titolo "Metodologie e tecniche di Virtual Museum e Digital Storytelling". La ricerca è stata condotta nell'ambito del progetto DARE (UIA, Project Number UIA04-137, 2019-2023) ed è consistita nell'individuazione di tools e metodologie efficaci per la costruzione di Virtual Museum e per il Digital Storytelling finalizzato alla rappresentazione, la conoscenza e la comunicazione di realtà urbane industriali e commerciali, con particolare riferimento al distretto della Darsena di Ravenna.
-
- Date (da – a) 09/2020 – 03/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Atelier di Architettura – Via di Roma 151 Ravenna
 - Tipo di azienda o settore ARCHITETTURA
 - Tipo di impiego TIROCINIO
 - Principali mansioni e responsabilità Questa esperienza, in linea con il mio diploma di geometra, mi ha dato l'opportunità di mettermi alla prova in un ambiente professionale. Ho inoltre contribuito alla progettazione e arredamento di appartamenti, locali privati e locali commerciali, alla progettazione di arredamento su misura, ho effettuato sopralluoghi e compilato pratiche edilizie.



- Date (da – a) 01/2020 – 01/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI RAVENNA - Via Gioacchino Rasponi 5 Ravenna
 - Tipo di azienda o settore UNIVERSITÀ
 - Tipo di impiego SERVIZIO CIVILE
 - Principali mansioni e responsabilità Ho lavorato presso il FrameLAB - Multimedia & Digital Storytelling dove ho avuto l'opportunità di utilizzare una vasta gamma di tecnologie innovative che consentono un'efficace diffusione e valorizzazione del patrimonio culturale. Ho lavorato a progetti di modellazione 3D di beni culturali utilizzando scanner professionali a luce strutturata e ho elaborato le scansioni attraverso software specifici per il post-processamento. Ho inoltre contribuito alla progettazione e creazione di contenuti web per le varie pagine gestite dal FrameLAB alla stesura di articoli per il Frame Blog e alla gestione della pagina social Instagram del laboratorio. Durante questo anno ho avuto la possibilità di affiancare diversi studenti nel loro lavoro di tirocinio/tesi formandoli nell'uso dello scanner a luce strutturata. In seguito ho aiutato alcuni di questi studenti nel trasformare i risultati delle loro tesi in articoli da presentare a riviste internazionali del settore.
-
- Date (da – a) 01/2019 – 01/2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – Dipartimento di Beni Culturali Vicolo degli Ariani 1 Ravenna
 - Tipo di azienda o settore UNIVERSITÀ
 - Tipo di impiego LAUREATA FREQUENTATRICE
 - Principali mansioni e responsabilità Ho frequentato come Laureata frequentatrice il Laboratorio di Osteoarcheologia e Paleoantropologia all'interno del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna a Ravenna. La collaborazione con ricercatori, assegnisti di ricerca e dottorandi mi ha permesso di apprendere le tecniche di scansione 3D (Artec Spider) e di avvicinarmi alla morfometria geometrica come all'elaborazione e l'analisi dei dati.
-
- Date (da – a) 01/2019 – 01/2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RE2N S.R.L. – Via Giacomo Matteotti 21 Bologna
 - Tipo di azienda o settore SERVIZI
 - Tipo di impiego TIROCINIO
 - Principali mansioni e responsabilità Contemporaneamente all'attività di laureata frequentatrice, ho effettuato un tirocinio presso l'azienda Re2n srl. Ho potuto lavorare, tramite una collaborazione, con il Gruppo Hera in Imola e aiutare l'azienda nella gestione e manutenzione dei dispositivi elettronici (tablet e stampanti) di tutte le strutture sul territorio italiano.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita | <p>03/2022 – 03/2022
LIFE LEARNING S.R.L.</p> <p>Nel corso "Stampa 3D per Principianti: Tecnologie e Programmi di Gestione" ho appreso la gestione di programmi per la stampa, tutte le tecnologie di stampa esistenti con relativi vantaggi e svantaggi, i vari materiali compatibili con le diverse tecnologie di stampa, come riparare i modelli 3D per la stampa.</p> <p>CERTIFICAZIONE</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita | <p>02/2021 – 02/2021
Università degli studi di Napoli Federico II</p> <p>Nel MOOC "Dal Reverse Engineering alla Stampa 3D", mediante casi studio condotti presso il Laboratorio CREAMI, con riferimento a diversi campi di applicazione, sono state mostrate le tecniche di acquisizione e di ricostruzione di forma con sistemi non a contatto e le fasi che dal modello CAD 3D consentono di passare all'oggetto fisico mediante l'impiego di stampanti 3D.</p> <p>MOOC</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita | <p>02/2021 – 02/2021
Università Politecnica delle Marche</p> <p>Nel MOOC "Digital Cultural Heritage" si è affrontato: l'acquisizione 3D per ottenere un perfetto fac-simile digitale dei manufatti; la gestione dei dati multimediali nell'ambito del Digital Heritage - data management, sharing e diffusione su diverse piattaforme; nuovi paradigmi di interazione nell'ambito del Digital Heritage - la fruizione digitale dal punto di vista delle tecnologie e quindi anche le tecniche di realizzazione e di accesso ai contenuti digitali e multimediali.</p> <p>MOOC</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Voto | <p>11/2015 – 13/03/2018
ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA</p> <p>Studio antropologico dei resti inumati delle necropoli di età imperiale e tardoantica della città romana di Suasa (AN).</p> <p>LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL MONDO ANTICO</p> <p>110 Lode</p> |



- Date (da – a) 10/2012 – 11/11/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio di alcune sepolture di epoca rinascimentale della Basilica di S. Maria Maggiore in Trento (TN).
- Qualifica conseguita LAUREA TRIENNALE IN BENI CULTURALI
- Voto 108

- Date (da – a) 09/2007 – 07/2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO TECNICO LUIGI PAOLINI - Imola
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Si riferisce alle aree più significative del sistema edilizio, urbanistico ed ambientale. Si caratterizza per un'offerta formativa che tiene conto della continua evoluzione dell'intero settore sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali.
- Qualifica conseguita DIPLOMA DI GEOMETRA

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Le mie numerose esperienze lavorative e formative mi hanno consentito di sviluppare una buona flessibilità e capacità di adattamento ai nuovi contesti. Le diverse situazioni nelle quali mi sono trovata a lavorare hanno fatto sì che potessi accrescere la mia resistenza allo stress e le mie doti di problem solving.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE
BUONO
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Le esperienze all'interno dei diversi gruppi laboratoriali nei quali ho potuto lavorare, nonché quelle in solitaria al di fuori dell'ambito universitario, mi hanno permesso di acquisire buone capacità comunicative e relazionali, oltre che di adattamento al contesto. Lo sport ha fatto sicuramente la sua parte consentendomi di crescere prima all'interno di un team (pallavolo), aiutandomi a relazionarmi e collaborare con altre persone, poi in modo autonomo (tennis), accrescendo la mia tenacia nel raggiungere gli obiettivi.



CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Durante la Borsa di Ricerca presso il FrameLAB ho potuto coordinare un gruppo di lavoro. Il mio compito di referente è consistito nella supervisione dei diversi tirocinanti e altri borsisti dedicati al progetto, nell'assegnazione di nuove mansioni e nel controllo dei progressi. Inoltre, durante la mia permanenza al FrameLAB, sono stata correlatrice di alcune tesi sul 3D.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Grazie alle varie esperienze in laboratori di ricerca ho appreso l'uso di diversi software e pacchetti come: Office, AutoCAD, Artec Studio e i relativi scanner a luce strutturata Artec Space Spider e Artec Eva, Leios 2, Meshlab, Blender, Sketchfab, Ultimaker CURA, 3D Vista, Adobe Photoshop e Illustrator, Viewbox, R studio.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc.

Il mio percorso tecnico formativo e il mio tirocinio presso uno studio di architettura mi hanno permesso di sviluppare una buona manualità nel disegno tecnico. La mia formazione universitaria, unita alla passione per la lettura, mi ha invece fatto sviluppare una discreta capacità di espressione sia scritta che orale.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI:

Collina et al. The first archaeological case of permanent teeth fusion in Europe. Int J Osteoarchaeol. 2021; 31:469 – 474

Conti et al. Studio antropologico dei resti umani dell'area cimiteriale di Ostra, in: Ostra: una città romana e il suo territorio nelle Marche centrali (scavi 2006-2019), Bologna, Ante Quem, 2020, pp. 415 – 422

IN PRESS:

Ugolotti et al. Digitalization of the so-called 'Spreti' Sarcophagus (Ravenna, Italy): an Integration between SFM and Structured Light Scanning

CORRELAZIONI:

Tesi di: Maria Giuseppina Valeri

Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali

"Il restauro del sarcofago della Cappella delle reliquie in Sant'Apollinare Nuovo: ricerca e studio delle vicende che hanno portato alla nuova collocazione. La ricostruzione 3D dell'antico assetto strutturale: una nuova proposta conoscitiva"



Tesi di: Diana Scirri

Tesi di: Maria Giuseppina Valeri

"Le decorazioni architettoniche fittili del Santuario di Monte Rinaldo. Studio di una metodologia di intervento. Idee per un museo alla portata di tutti: musealizzazione, valorizzazione e didattica"

Tesi di: Elena Sagripanti

Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali

"Domus tardoantica di Via Dogana a Faenza. Il mosaico del vestibulum. Completamento del restauro. Metodologie di restauro virtuale finalizzate alla musealizzazione"

Tesi di: Bianca Trombi

Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali

"Dalla Chiesa di San Rocco di Montegridolfo ai laboratori: trasporto e restauro dell'affresco distaccato "Madonna in trono col bambino tra i Santi Rocco e Sebastiano". Storia delle vicende conservative e tema della movimentazione delle opere d'arte"

ALLEGATI

Autocertificazione Laurea Magistrale

Autocertificazione Laurea Triennale

Certificazione "Stampa 3D per Principianti: Tecnologie e Programmi di Gestione"

Data

Firma

06/04/2022