



FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LODISCO ROBERTA

Indirizzo

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 28/02/2021 - corrente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Unika Conferences & Events
- Tipo di azienda o settore Giornalistico
- Tipo di impiego Segreteria di Redazione del giornale Piùnotizie
- Principali mansioni e responsabilità Lavoro nella segreteria di Redazione del giornale Piùnotizie occupandomi di pubbliche relazioni, caricamento, editing e impaginazione di articoli tramite CMS, realizzazione grafica e caricamento di Banner pubblicitari e gestione dei social del quotidiano.

- Date (da – a) 1/04/2021 al 31/03/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FrameLAB Multimedia & Digital Storytelling - Dipartimento di Beni Culturali del Campus di Ravenna
- Tipo di azienda o settore Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- Tipo di impiego Borsista di ricerca Post Laurea
- Principali mansioni e responsabilità Per la borsa di ricerca "Virtual Museum & Digital Storytelling", istituita nell'ambito del progetto europeo DARE, ho ricoperto la carica di referente per il gruppo di lavoro del FrameLAB e mi sono occupata della valorizzazione e narrazione del territorio attraverso l'uso di strumenti utili per lo Storytelling digitale come ArcGis e StoryMap. Le attività svolte sono:
 - Raccolta di materiali di vario genere (testuali, fotografici, audiovisivi) relativi agli aspetti cinematografici e storici del quartiere Darsena e dei contesti architettonici ad esso collegati.
 - Realizzazione di uno storytelling digitale del quartiere Darsena attraverso la produzione di StoryMaps georeferenziate, in cui le mappe sono abbinate a testi, immagini e contenuti multimediali, favorendo così una narrazione immersiva del quartiere.
 - Gestione del social Instagram del progetto DARE



- Date (da – a) 15/01/2020 al 14/01/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Ravenna
- Tipo di azienda o settore Dipartimento di Beni culturali del Campus di Ravenna
- Tipo di impiego Volontaria Servizio Civile Universale
- Principali mansioni e responsabilità Il Servizio Civile Universale è stato svolto presso il FramelAB-Multimedia & Digital Storytelling. Questo percorso mi ha permesso di approfondire le mie conoscenze con strumenti utili per lo Storytelling digitale come ArcGis e StoryMap, di ampliare le conoscenze sui social, curando il profilo Instagram del laboratorio, e di acquisire maggiori competenze con il software Wordpress grazie al sito e al Blog del laboratorio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 05/2021 al 06/2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Web content manager: comunicare nel mondo digitale presso Angelo Pescarini Scuola Arti e Mestieri
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il web content manager è il responsabile della creazione e della gestione di qualsiasi tipologia di contenuto digitale: questo significa che può occuparsi della redazione dei testi che andranno poi pubblicati sul blog di un'azienda, ma anche un'infografica, un'immagine creativa, un video promozionale o emozionale.
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
-
- Date (da – a) 03/2021 al 04/2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Creazione e gestione di siti web presso Angelo Pescarini Scuola Arti e Mestieri
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Le competenze acquisite sono legate allo sviluppo e la gestione di siti tramite Wordpress.
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
-
- Date (da – a) 03/2021 al 04/2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Videomaking presso Angelo Pescarini Scuola Arti e Mestieri
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Le competenze acquisite sono legate alla creazione di spot, videoclip, trailers, video istituzionali per aziende ed enti pubblici, eventi, conventions, per sviluppare progetti dinamici tenendo conto delle sempre più innovative tecniche comunicative, associate a regole fotografiche e narrative per ottenere un risultato più professionale e competitivo.
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
-
- Date (da – a) 01/2021 al 02/2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Social Media Manager presso Angelo Pescarini Scuola Arti e Mestieri



<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	L'obiettivo del corso è formare i nuovi Social Media Manager per la gestione dei contenuti e delle piattaforme social di un'azienda: definire i tempi, gli argomenti e i formati da utilizzare per le campagne, delineare la strategia di comunicazione, calendarizzare la pubblicazione dei contenuti e analizza le performance con l'obiettivo di generare un aumento delle vendite, dei potenziali clienti e della <i>brand awareness</i> aziendale.
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	01/2021 al 2/2021
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MOOC: L'acquisizione digitale del dato tridimensionale per la documentazione del Cultural Heritage (2a ed.) dell'Università Politecnica delle Marche
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il MOOC affronta il tema dell'acquisizione del dato 3D nel campo del Cultural Heritage (CH) per l'ottenimento di un perfetto fac-simile digitale come strumento di conoscenza, testimonianza, salvaguardia di un bene. Il corso fornisce conoscenze di fotografia per la documentazione e delle principali tecniche range based (laser scanning) e image based (fotogrammetria) per la registrazione del dato tridimensionale.
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	01/2021 al 1/2021
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MOOC: Introduzione a QGIS dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il MOOC fornisce un'introduzione al software QGIS. Per la creazione di mappe geografiche tematizzate, al fine di migliorare l'analisi dei dati all'interno di articoli, report e altri tipi di lavori accademici. Durante il corso si affrontano il concetto di georeferenziazione, cartografia, sistemi di riferimento e le principali funzioni di base del software QGIS, unitamente alla funzione join tra tabelle e modifiche agli shapefile.
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	01/2020 al 01/2021
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	27 corsi nell'ambito del progetto DARE come Facilitatore Digitale presso Fondazione Flaminia Centro per L'Innovazione - CIFLA
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi sulla comunicazione e facilitazione per la comunità su tematiche quali: digitale, autonarrazione, sostenibilità, integrazione fra le generazioni, marketing, social media, team building, gestione progetti.
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione (27 badge riconosciuti)
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	07/2020 al 07/2020
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MOOC: La gestione di dati multimediali nell'ambito del Digital Heritage (2a ed.) dell'Università Politecnica delle Marche
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il MOOC si concentra sul tema della gestione dei dati del patrimonio digitale, spaziando dalle strutture e formati di dati maggiormente adottati fino ad un esempio di sfruttamento di questi dati attraverso diverse piattaforme (principalmente web e mobile). Il corso fornisce inoltre informazioni sul nuovo paradigma delle architetture per



l'archiviazione e la condivisione dei dati, oggi reso possibile grazie alle crescenti potenzialità delle infrastrutture disponibili.

- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 05/2020 al 07/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso Fondamenti di Marketing Digitale di Google Digital Training
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Un corso di 40 ore promosso da Google che si focalizza sull'analisi del marketing digitale e i suoi possibili usi per lo sviluppo e la crescita di un'attività online grazie al mondo digitale. Dall'analisi delle opportunità, alla creazione di un piano strategico fino al momento di monitoraggio dei risultati.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 04/2020 al 04/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MOOC: Semiotica dei nuovi media dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il corso affronta con metodologia semiotica i concetti e i temi più discussi nella riflessione contemporanea sui media digitali e sulle reti (interfacce, interattività, multimedialità, Web 2.0) e offre le basi per riflettere, discutere e analizzare la comunicazione essere umano/macchina e l'interazione tra persone mediata dai nuovi media.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 01/2018 al 03/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea Magistrale in Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia, Tutela e Valorizzazione presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Valorizzazione dei beni culturali in ambito artistico e archeologico.
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia, Tutela e Valorizzazione con votazione di 110/110 e lode

- Date (da – a) 09/2014 al 10/2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea Triennale in Studi Letterari e Beni Culturali presso Libera Università della Sicilia Centrale "Kore" di Enna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studi storici, archeologici e artistici sulle civiltà antiche.
- Qualifica conseguita Laurea Triennale in Studi Letterari e Beni Culturali con votazione di 110/110 e lode



CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE B1

B1

B1

B1

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Le esperienze maturate presso il FrameLAB Multimedia & Digital Storytelling mi hanno offerto la possibilità di realizzare e coordinare progetti di gruppo, di collaborare con i colleghi di vari settori e della pubblica amministrazione nella pianificazione e suddivisione del lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato

Ho incrementato le mie competenze di pianificazione durante l'organizzazione dei turni di lavoro, e di sviluppare capacità di gestione durante la collaborazione con le tirocinanti. Ho anche coordinato progetti e gruppi di lavoro nell'ambito del progetto DARE. Attività di volontariato presso la Pro Loco di San Piero Pati (ME).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ho competenze con ArcGis, Qgis, CMS (Wordpress, BEdita), Canva, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, iMovie, Social (Instagram, Facebook, Twitter, TikTok, LinkedIn, YouTube), Pacchetto Office, sistemi Microsoft e Apple.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
COMPETENZE NON
PRECEDENTEMENTE INDICATE.

Collaboro con il Blog C+B redigendo articoli dedicati ai libri e gestendo la pagina Instagram di C+B.

PATENTE O PATENTI

B

Data 06/04/2022