VALENTINA PETRINI

Muove i primi passi in radio, poi Adnkronos, L'Unità e il Gruppo Espresso. Nel 2008 inizia la carriera televisiva: partecipa al fianco di Alessandro Sortino al programma d'inchiesta Malpelo su La7 e subito dopo entra a far parte della squadra di Exit, dove lavora per cinque stagioni come inviata. Nel 2011 è finalista al Premio Ilaria Alpi con l'inchiesta La macchina del consenso. Gli intrecci tra 'ndrangheta, politica e sanità in Calabria. Subito dopo entra a far parte della squadra di Corrado Formigli per Piazzapulita.

Vince nel 2016 il prestigioso premio internazionale Dig Awards con il reportage "TRAVELLING WITH REFUGEES" andato in onda su La7 a Piazzapulita il 24 settembre 2015. Quell'anno si finge una profuga curda, vive e marcia per settimane con i migranti siriani lungo la rotta Balcanica. Subito dopo realizza reportage in Kosovo, Turchia, Mediterraneo, Belgio, Francia, Germania. Non solo rotte migratorie. Indaga sui giovani di seconda generazione che scelgono di unirsi all'Isis. Nel 2016 entra in Rai come co-conduttrice, insieme a Enrico Lucci, del programma Nemo, nessuno escluso, in prima serata su Rai2. Realizza per la Rai reportage negli Stati Uniti, Polonia, Russia, Donbass, Tunisia, Niger e Iraq.

A gennaio 2017 firma e realizza con Pablo Trincia il format investigativo "I cacciatori" su Canale 9 che la porta in America Latina. Ad ottobre 2019 -sempre sulla stessa rete- lancia un altro format tv, #Fake. La fabbrica delle notizie, programma di approfondimento giornalistico sulla piaga della disinformazione. Nel 2018 vince la VII edizione del Premio giornalistico nazionale "Pietro Di Donato", per essersi distinta nella realizzazione di un'inchiesta sul tema della sicurezza nell'ambiente di lavoro, Patrocinato da Inail, Anci e Amnil, con la collaborazione della Federazione nazionale della stampa (Fnsi) e con l'adesione della Presidenza della Repubblica. L'inchiesta premiata è sul Sistema Fincantieri. Nel 2020 pubblica il suo primo saggio: Non chiamatele fake News con ChiareLettere sulla matematica della disinformazione non solo on line, ma anche sui media tradizionali (giornali e tv).

Nel 2021 firma il suo primo podcast "Complotti" per Audible con il divulgatore scientifico Massimo Polidoro.

Nel 2022 esce il suo secondo saggio: "Il cielo oltre le polveri. Storie, verità e menzogne sull'Ilva di Taranto" con Solferino. Inchiesta sul rapporto tra inquinamento e salute. Una pandemia silenziosa con cui faremo i conti per decenni. Attualmente firma la rubrica "Voci di Strada" su Millennium Fq, scrive per il FattoQuotidiano.it, è opinionista e collaboratrice esterna di CartaBianca Rai 3. Dal 17 maggio firma con il FattoQuotidiano "NON SONO D'accordo. Dialogo tra una filosofa è una cronista" podcast settimanale su fatti di attualità socio politica. Vincitrice del prestigioso Premio "In difesa della ragione" CICAP 2022 il Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sulle pseudoscienze, fondato da Piero Angela che ne è il Presidente Onorario.

