

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GAMBINI MATTEO**
 Indirizzo
 Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno 2017 - attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Golinelli, *Via Paolo Nanni Costa 14, Bologna, BO*
- Tipo di azienda o settore Fondazione no-profit, formazione, ricerca e sperimentazione per la didattica innovativa
- Tipo di impiego **Docente a contratto ed esperto di processi**
- Principali mansioni e responsabilità Formatore per i percorsi dell'Area Impresa denominati "Icaro – Palestra di Imprenditorialità" e "Giardino delle Imprese" sull'approccio Design Thinking e Lean Thinking; collaboratore nella progettazione di percorsi di didattica innovativa; coach dei team di studenti partecipanti.

- Date (da – a) Settembre 2018 - 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Golinelli, *Via Paolo Nanni Costa 14, Bologna, BO*
- Tipo di azienda o settore Fondazione no-profit, formazione, ricerca e sperimentazione per la didattica innovativa
- Tipo di impiego **Community manager**
- Principali mansioni e responsabilità Co-progettista della piattaforma digitale utilizzata per la comunità di alumni dei diversi percorsi di Fondazione Golinelli; co-organizzatore di eventi; animatore di comunità e referente "Area gaming": attività progettuali per creare interazione e scambio tra i partecipanti, quali organizzazione workshop, attività collettive e giochi online dedicati alla community; coordinatore team redazione di comunità; Co-progettista identità grafica e comunicazione.

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Febbraio 2022 - aprile 2022 Fondazione ITS Tecnologie Industrie Creative, <i>Via Vittorio Bigari, 3, Bologna BO</i> Fondazione no-profit, formazione Docente a contratto e tutor Formatore per il modulo Design Thinking della classe 2°anno ML10, referente e coordinatore del rapporto con le aziende partner, coach dei team di progettazione, progettista e coordinatore di attività laboratoriale (workshop) per gli studenti.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Settembre 2016 – maggio 2020 PACO Design Collaborative, <i>Via Giovanni Bellezza, 7, Milano MI</i> Servizi di progettazione per la didattica innovativa Docente a contratto Docente in scuole secondarie di primo grado del territorio bolognese; progettista collaboratore di percorsi didattici innovativi legati all'approccio del Game Thinking applicato all'educazione.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio 2020 - marzo 2020 Fondazione ITS Tecnologie Industrie Creative, <i>Via Vittorio Bigari, 3, Bologna BO</i> Fondazione no-profit, formazione Tutor di processo Tutor di supporto ai team di progetto di studenti; collaboratore progettista di attività laboratoriali (workshop) per gli studenti.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Novembre 2019 - marzo 2020 Fondazione Innovazione Urbana, <i>Piazza Maggiore, 6, Bologna BO</i> Fondazione, servizi di progettazione strategici per l'innovazione sociale Community manager e progettista Co-progettista dei servizi legati agli spazi dell'area "Ex Scalo Ravone", nell'ambito del progetto "Bologna Attiva"; Co-curatore delle relazioni con partner e futuri abitanti dell'area; Facilitatore grafico per il team progettuale; Facilitatore grafico per la fase di racconto e ingaggio dei primi partner (dissemination).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Settembre 2018– marzo 2019 Scuola Mohole, <i>Via Privata Giovanni Ventura, 5, Milano MI</i> Scuola d'arti, formazione Docente a contratto e progettista

- Principali mansioni e responsabilità

Co-ideatore, co-progettista e docente del percorso didattico "Metaprogetto 2019"; co-direzione grafica e comunicazione; co-progettazione della mostra-evento finale al Fuorisalone 2019; attività di animatore di comunità attraverso Game Thinking applicato alla didattica.

ATTIVITÀ ACCADEMICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2020 - novembre 2021

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, *Via Zamboni, 33, Bologna BO*

Università di Bologna, ricerca e disseminazione culturale

Ricercatore assegnista

Assegnista di ricerca presso Dipartimento delle Arti sul tema "**Cultura e creatività integrate al benessere della persona e della comunità ("economia della trasformatività")**". Servizi di progettazione strategica per le aziende partner Seneca srl e Società Dolce. Facilitatore dei processi di innovazione aziendale; Curatore identità grafica, Co-curatore comunicazione; Co-curatore di eventi dedicati a HR e manager del settore sociosanitario; attività di supporto all'avvio di impresa (*Lean-startup coaching*).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2020 - novembre 2021

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, *Via Zamboni, 33, Bologna BO*

Università di Bologna, ricerca e disseminazione culturale

Collaboratore gruppo di ricerca Advanced Design Unit

Progettista collaboratore all'interno della comunità di docenti, ricercatori ed esperti che si occupano delle culture del progetto e della loro innovazione attraverso la didattica (corsi Unibo, master universitari, altri corsi); attività legate alla Terza missione (divulgazione, eventi, relazioni con territorio).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2019 - dicembre 2019

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, *Via Zamboni, 33, Bologna BO*

Università di Bologna, ricerca e disseminazione culturale

Tutor didattico

Tutor all'interno del CdL Triennale in Design del Prodotto, nel corso di Sintesi finale

ESPERIENZE LEGATE ALLA RICERCA ACCADEMICA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2021 - dicembre 2021
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, *Via Zamboni, 33, Bologna BO*
Ricerca e sperimentazione, formazione, innovazione culturale
DZAIN Community manager
Co-progettazione di servizi legati alla comunità digitale sperimentale dedicata agli studenti dei CdL in design dell'Università di Bologna; Ideazione di strumenti di utilità collettiva che possano facilitare la formazione continua degli studenti di design; Progettazione di siti e piattaforme digitali per comunità di persone
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2021 – aprile 2021
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, *Via Zamboni, 33, Bologna BO*; CNA Reggio Emilia, *Via Maiella, 4, Reggio Emilia RE*
Formazione, innovazione d'impresa
Tutor referente di processo
Co-progettista e gestore di un percorso di collaborazione remota tra l'Advanced Design Unit Bologna e CNA Reggio Emilia con 27 aziende artigiane del territorio; co-referente accademico e coordinatore di un team di studenti del CdL in Design del Prodotto.

EVENTI E WORKSHOP PRINCIPALI

- Date
 - Nome e indirizzo del committente
 - Luogo
 - Titolo evento
 - Principali mansioni e responsabilità

29 settembre, 4 novembre 2021
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, *Via Zamboni, 33, Bologna BO*
Aula 04 e Aula 6, Sede Ingegneria e Chimica Industriale Viale Risorgimento 2, Bologna
Dzain Space – workshop experience
Progettista e gestore di workshop per gli studenti del CdL Triennale e Magistrale in Design Unibo dedicato al confronto e all'identificazione delle aree di progettazione del corso stesso, individuando possibili concept di soluzione e creando il primo nucleo di comunità.
- Date
 - Nome e indirizzo del committente
 - Luogo
 - Titolo evento
 - Principali mansioni e responsabilità

27 - 29 settembre 2021
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, *Via Zamboni, 33, Bologna BO*
Teatro San Leonardo, Via S. Vitale 63, Bologna
CCI Days 2021 – Ceative and Cultural Industries Festival
Co-curatore e co-relatore per "DZAIN Space, comunità progettante", il progetto di community degli studenti dei corsi di design Unibo.

- Date 27 - 29 settembre 2021
 - Nome e indirizzo del committente Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, *Via Zamboni, 33, Bologna BO; Seneca srl Impresa Sociale, Piazza dei martiri 1943-1945, 8, Bologna BO*
 - Luogo Teatro San Leonardo, Via S. Vitale 63, Bologna
 - Titolo evento **CCI Days 2021 – Ceative and Cultural Industries Festival**
 - Principali mansioni e responsabilità Co-curatore e co-relatore per “Design Talk – Wellcare is the new welfare, nuovi approcci all’innovazione organizzativa e al people care”
-
- Date 16 febbraio 2021
 - Nome e indirizzo del committente Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, *Via Zamboni, 33, Bologna BO; Seneca srl Impresa Sociale, Piazza dei martiri 1943-1945, 8, Bologna BO*
 - Luogo Evento online aperto – Zoom meeting
 - Titolo evento **CAREability Cura e benessere per la cultura dell’innovazione**
 - Principali mansioni e responsabilità Co-organizzatore evento; progettista identità grafica e campagna comunicazione social;
-
- Date 9-10 marzo 2020
 - Nome e indirizzo del committente Scuola Mohole, *Via Privata Giovanni Ventura, 5, Milano MI*
 - Luogo Scuola Mohole
 - Titolo evento **Hackathon – Metaproject 2020**
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista e gestore di un evento su due giornate per introdurre l’approccio del Design Thinking e costruire coesione nel gruppo classe attraverso gamification e attività cooperative di progettazione.
-
- Date 7 dicembre 2019
 - Nome e indirizzo del committente Fondazione Golinelli, *Via Paolo Nanni Costa 14, Bologna, BO*
 - Luogo Opificio Golinelli
 - Titolo evento **Community Reunion 2**
 - Principali mansioni e responsabilità Co-progettista dell’evento; curatore allestimento; gestore e animatore di comunità durante l’evento; progettista di attività e giochi collettivi; ricerca ospiti; coordinamento team comunicazione social della Entrepreneur Community Golinelli.
-
- Date 13 aprile 2019
 - Nome e indirizzo del committente Scuola Mohole, *Via Privata Giovanni Ventura, 5, Milano MI*
 - Luogo Spazio Scuola Mohole a Fuorisalone 2019
 - Titolo evento **FuoriMohole2019 - L’isola che non c’era**
 - Principali mansioni e responsabilità Relatore sul tema del gioco come strumento di innovazione sociale attraverso la partecipazione progettuale di PA e cittadini non esperti di progettazione.

- Date
- Nome e indirizzo del committente
- Luogo
- Titolo evento
- Principali mansioni e responsabilità

2 dicembre 2017

Fondazione Golinelli, *Via Paolo Nanni Costa 14, Bologna, BO*

Opificio Golinelli

Community Reunion

Co-fondatore della Entrepreneur Community Golinelli; co-progettista dell'evento; curatore allestimento; gestore e animatore di comunità durante l'evento progettista attività e giochi;

PUBBLICAZIONI

- Date
- Nome e indirizzo del committente
- Titolo
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016 - 2017

Dott. Massimiliano Boggetti (curatore) per Sebia Italia, *Via A. Meucci, 15A, Bagno A Ripoli FI*

La Ricerca dell'eccellenza – nove percorsi per il successo, Este, 2017 (EAN 9788898053230)

Co-autore

Autore del capitolo sul tema della Trasversalità come pattern verso un modello di gestione aziendale orientato alle persone; co-autore di tutti i capitoli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2022 (in corso)

Learning Creative Learning (LCL) by Lifelong Kindergarten, MIT Media Lab

Formazione continua, giocare per imparare; imparare ad imparare; Community di sperimentatori che condivide pratiche e sperimentazioni in prima persona sul tema della formazione continua e del gioco.

Creative learning player

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2022 (in corso)

AJ&Smart – Workshopper Master, Agenzia di consulenza e progettazione

Facilitazione; consulenza strategica; Design Thinking; Design Sprint; Workshop design.

Workshopper Master

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2016 - 2019 Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Analisi di sistemi e processi; ricerca e innovazione continua: progetto e metaprogetto (processi inventivi e creativi); critical thinking; sociologia applicata; imprenditorialità, processi di innovazione; progettazione del sistema-prodotto, pianificazione e gestione del progetto. Titolo Tesi: “Un gioco da ragazzi - Community creation: progettazione di servizi abilitanti” Sviluppo di un gioco da tavolo per la progettazione partecipata tra Pubblica Amministrazione e comunità di cittadini. Advanced Designer dei Servizi Classe LM -12 – DESIGN; Livello 7 EQF
• Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2013 - 2016 Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Analisi di sistemi e processi; ricerca e innovazione continua: progetto e metaprogetto (processi inventivi e creativi); critical thinking; sociologia applicata; imprenditorialità, processi di innovazione; progettazione del sistema-prodotto, pianificazione e gestione del progetto. Titolo Tesi: “Progettazione di una brand identity sulle esperienze” Sviluppo di un’identità aziendale attraverso la progettazione di una community, eventi e attività unite da una guida grafica comune. Designer del Prodotto Industriale Classe L-4 – DISEGNO INDUSTRIALE; Livello 6 EQF
• Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	C1, eccellente B1, buono B1, buono
---	---

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Possiedo buone competenze comunicative e relazionali di mediazione acquisite durante le molte esperienze come:

- Tutor al fianco di professori ed esperti;
- facilitatore in aziende come consulente esterno;
- docente e formatore per diverse fasce di età: dalla scuola primaria all'utente senior;
- progettista in gruppi multidisciplinari.

Tutte situazioni dove è essenziale l'ascolto, la cooperazione e la valorizzazione dei singoli potenziali attraverso la mediazione del gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ho acquisito buone capacità di gestione della complessità, anche in situazione di stress grazie ai 5 anni di esperienze come formatore e organizzatore di attività laboratoriali per gruppi di persone, dove l'imprevisto va considerato e gestito anche improvvisando se necessario.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione). Ottima padronanza della suite Adobe di illustrazione.
Ampia conoscenza di programmi di collaborazione digitale (Miro App, Google Meet, Microsoft Teams e simili) anche per la gestione di workshop da remoto.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

Ottime capacità da disegnatore acquisite in anni di pratica dal Liceo Artistico al CdL in Design, sia tecnico che artistico, come mezzo di pensiero progettuale e come strumento di comunicazione verso l'utente destinatario.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida tipo B e A

Data

22/04/2022

Firma _____
