DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI
(art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n° 445: "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa")

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL' ATTO DI NOTORIETA'
(art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n° 445: "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa")

LA SOTTOSCRITTA
La sottoscritta_____CHIARA CRETELLA___nata a _____ (prov. __) il___ _____, Codice Fiscale ___ _____, residente in_____ (prov. __) CAP ___indirizzo _____ TEL E-mail

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA'
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445: "*Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"*, concernenti le dichiarazioni sostitutive di certificazione e le dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà)

Il possesso di quanto sotto dichiarato nel seguente curriculum:

FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CRETELLA CHIARA**

Indirizzo

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

DIDATTICA ACCADEMICA (SELEZIONE)

- Nell'ambito del corso di *Letteratura italiana contemporanea* (triennale e specialistica della Facoltà Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna) del Prof. Piero Pieri, ha svolto le seguenti lezioni:

- 21 e 22 novembre 2005 – 4 ore su *Camillo Boito e la letteratura scapigliata*
- 18 e 19 dicembre 2006 – 4 ore su *Camillo Boito e il fantastico italiano*
- 3 e 8 ottobre 2007 – 4 ore su *La visione della donna e della morte nella letteratura tra 800 e 900*
- 7 novembre 2007 – 4 ore su *Le controculture degli anni Settanta*

- Ha tenuto due seminari per la cattedra di *Sociologia generale* della Prof.ssa Eide Spedicato (Facoltà di Scienze Sociali, *Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara*):

- 16 gennaio 2007: 2 ore su *"Riflessioni" allo specchio: l'autoritratto femminile. Propriocezione e rappresentazione dell'alterità*
- 17 gennaio 2007: 2 ore su *Le muse inquietanti. Visioni della femminilità nell'arte, nella letteratura e nella cultura europea tra Ottocento e Novecento*

- Insieme alla scrittrice Erminia Dell'Oro ha tenuto un modulo di 3 ore in data 21/04/07 nel corso di un *Laboratorio di scrittura creativa rivolta a migranti*, sull'argomento: *Descrivere il paesaggio*. Ente promotore: *Associazione Eks&Tra*, Ente partner: *Dipartimento di Italianistica – Università di Bologna*, col patrocinio della *Provincia di Bologna*. Direttore del corso: Fulvio Pezzarossa, Professore di *Sociologia della Letteratura* presso il *Dipartimento di Italianistica*.

- Ha collaborato al corso di *Sociologia generale* del Prof. Alessandro Russo per i

corsi di *Educatore sociale e culturale* e *Educatore nei servizi per l'infanzia* della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna (corsi dal 2008 al 2018), dove ha tenuto in entrambi gli anni un modulo di *Sociologia del corpo e gender studies* e ha svolto attività di tutoraggio per gli studenti.

- 9 marzo 2009: ha tenuto una lezione sulla condizione delle donne psichiatrizzate tra Ottocento e Novecento e ha presentato il film *Un'ora sola ti vorrei* di Alina Marazzi, in occasione dell'8 marzo, nell'ambito dell'insegnamento di *Psicologia sociale* della Prof.ssa Paola Villano (Facoltà di Scienze della Formazione, Polo universitario di Rimini), incontro organizzato dal Centro studi sul genere e l'educazione del Dip. di scienze dell'educazione dell'Università di Bologna.

- 8/03/2010: Facoltà di Scienze della Formazione di Bologna, Seminario condotto da Chiara Cretella su *Il corpo delle ragazze*, organizzato dal Centro studi sul genere e l'educazione del Dip. di scienze dell'educazione in occasione dell'8 marzo.

- 9/11/2010: Lezione di due ore su *L'aggressività femminile tra idealizzazione e rimozione*, nell'ambito del corso di *Teorie e modelli dell'educazione permanente* della Prof.ssa Manuela Gallerani (Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna).

- 24/05/2011: Lezione di due ore su *Vittime e carnefici. Iconografie della violenza di genere tra mito e stereotipo*, nell'ambito del corso di *Teorie e modelli educativi delle differenze di genere* della Prof.ssa Silvia Leonelli (Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna).

- 2 Lezioni di 2 ore tenute il 19/11/2012 all'interno del corso di Sociologia generale (Prof. Alessandro Russo) su: *Presentazione dei dati di ricerca attorno al contenimento/incentivazione dell'aggressività* (Ricerca *Stereotipi genere, relazioni educative e infanzie*, Promossa dal Csge e dalla Regione Emilia-Romagna).

- *Come viene raccontata la violenza di genere dai media? Utilizzare la corretta narrazione come prevenzione e l'ascolto come risorsa educativa*, Lezione e Seminario di 4 ore tenuto il 10/01/2013 presso la Facoltà di Scienze della Formazione-Università di Bologna, Polo di Rimini, all'interno del Laboratorio *Genere e Narrazione* (21 ore), ideato e condotto da docenti del *Centro di studi sul genere e l'educazione* del Dipartimento di Scienze dell'Educazione-Università di Bologna e diretto da Silvia Leonelli.

RELAZIONI, SEMINARI, LEZIONI, FORMAZIONI (SELEZIONE)

- Nell'ambito della scuola di scrittura creativa *Alla ricerca dell'ombra* diretta da Davide Bregola, svoltasi presso il Castello e il Centro Culturale di Sarzano, ha tenuto l'1 settembre 2007 una lezione di due ore su *L'ombra in letteratura*.

- Nell'inverno 2007 ha ideato e realizzato per la Mediateca di San Lazzaro un laboratorio didattico per le scuole dal titolo: *Racconti dal '77*, con studiosi e ricercatori di varie università italiane. All'interno del corso ha tenuto in data 14/12/07 una lezione di 2 ore su: *I linguaggi dell'ala creativa del Movimento del '77*.

- Ha svolto due seminari di scrittura creativa di due ore ciascuno su tematiche di genere (in data 29/05/08 e 12/06/08) con le detenute presso il Carcere Femminile Dozza di Bologna, nell'ambito del progetto *Anonima scrittura* organizzato dall'*Associazione Artemisia Onlus*.

- Su invito dell'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo ha redatto una prolusione sui dati e la natura del fenomeno della violenza contro le donne in Italia, letta presso la Sala del Consiglio d'Europa di Strasburgo (26/01/09) in occasione della mostra *Testimoni silenziose* sul Report Femicidio in Italia, redatta e organizzata dalla Casa delle donne e allestita presso il Consiglio d'Europa in occasione delle celebrazioni per

il 60° anniversario della costituzione del Consiglio d'Europa, evento realizzato con il patrocinio del Vice Segretario del Consiglio d'Europa.

- Ha partecipato come inviata-partner (Casa delle donne di Bologna) al convegno *Draft GenderWorks International Practice Exchange*, organizzato dall'O.n.g. *Oxfam*, tenutosi il 29-30/06/09 a Glasgow nell'ambito del progetto *GenderWorks. Mainstreaming and Communicating Gender Equality in Anti Poverty and Inclusion Strategies* (2007–2009), condotto da Oxfam (GB) in partnership con Wave (Austria) e Lamoro (Italia), finanziato dalla Commissione Europea all'interno del programma Progress. L'obiettivo è di migliorare le condizioni di vita delle donne che vivono in situazioni di disagio economico in Europa, attraverso una politica di inclusione e protezione sociale che prevede l'influenzamento dei Piani d'Azione Nazionali e un'analisi approfondita delle connessioni tra violenza di genere e povertà.

- *L'estetica della violenza: corpi, chirurgie, identità nell'immaginario contemporaneo,* lezione di 2 ore (18/01/2011); e *La violenza di genere. Tra moda e media*, lezione di 2 ore (21/01/2011) presso l'Istituto Aldrovandi Rubbiani-Settore Moda di Bologna nell'ambito del progetto *Sicura-mente donna. La gestione della paura,* corso di orientamento alla difesa personale femminile contro la violenza di genere organizzato dall'Associazione *Anatroccolo rosa* con la partecipazione dell'*Ass. Trame di idee*, strutturato con una introduzione teorica, un corso in palestra con simulazioni, una rielaborazione delle emozioni con psicoterapeute).

- *Al di là del muro. La violenza di genere dall'invisibile al dicibile: famiglia, scuola, società*, lezione di 2 ore (6/03/2011) nell'ambito di *Progetto armonia. Per alunni & insegnanti*, corso di aggiornamento per insegnanti sull'educazione di genere organizzato dal Comune di Collecchio (Parma) presso l'Hotel Du Lac, Gardone Riviera, 4-6 marzo 2011, nello stesso ambito ha inoltre condotto lavori di gruppo (totale 6 ore) sulle tematiche del corso.

- *Una storia insanguinata: le streghe tra mitologia e realtà*, conferenza di 2 ore (1/10/2011) nell'ambito della Rassegna sul tema delle mestruazioni, *Consonanza di Voci*, presso Villa Soragna, organizzata dagli Assessorati alla Cultura e alle Pari Opportunità del Comune di Collecchio (Parma).

- *Se dico donna?* Lezione-laboratorio di 2 ore sull'educazione di genere (11/05/2012) presso l'*Istituto Salesiano Beata Vergine di San Luca* di Bologna (sezione Grafica pubblicitaria), nell'ambito del progetto di autodifesa curato dall'Associazione Anatroccolo rosa.

- *Parole di donna*, lezione di 1 ora sulla violenza di genere (11/06/2012) nell'ambito di *Progetto armonia. Per genitori & insegnanti*, giornata di aggiornamento per insegnanti organizzato dal Comune di Collecchio (Parma) presso il Teatro della scuola primaria *G. Verdi*, nella stessa giornata ha inoltre condotto un lavoro di gruppo (totale 2 ore) sugli stereotipi di genere.

- *Kill me please. Immagini e immaginario della violenza di genere*, Lezione tenuta all'interno del corso di formazione *L'immagine della donna nei media: dagli stereotipi all'autorappresentazione*, destinato a 250 dipendenti della Regione Emilia-Romagna (24/09/2012), organizzato dalla Casa delle donne di Bologna e ideato dalla fotografa Patrizia Pulga.

- *Sociologia della diseducazione. Violenza di genere e immaginario mediatico,* Relazione tenuta presso il servizio antiviolenza *Parla con me* di Pesaro il 14/09/2012 all'interno di: *Generare la differenza. Identità, cultura, violenza di genere,* Convegno sull'educazione di genere e la riflessione sui modelli educativi.

- *Le categorie interpretative Sesso & Genere. Breve storia di un dibattito,* Relazione

tenuta all'interno del Convegno *Uguali, diversi? Educare bambine e bambini tra famiglie e servizi in Emilia-Romagna*, promosso dal Csge-Dipartimento di Scienze dell'educazione e dalla Regione Emilia-Romagna, Bologna, 18/10/2012.

- *Generi e relazioni: decostruiamo gli immaginari della violenza*, Lezione-laboratorio di 4 ore sull'educazione di genere tenuta il 07/11/2012 presso il *Liceo Scientifico Antonio Roiti* di Ferrara, nell'ambito del progetto di autodifesa curato dall'Associazione Anatroccolo rosa.

- *Femicidio: un nome nuovo per una storia antica come il patriarcato. Analisi e prevenzione della violenza di genere*, Relazione tenuta presso la Pinacoteca del Comune di Bologna il 23/11/2012 nell'ambito dell'iniziativa *Donne nell'antichità. Le radici della civiltà del rispetto*, organizzata Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna.

- *Un approccio sociologico alla violenza di genere. Dall'origine culturale del fenomeno alla prevenzione, attraversando gli immaginari sociali e gli stereotipi di genere*, Lezione di 3 ore tenuta il 25/02/2013 all'interno del *Corso di Formazione professionale per la prevenzione della violenza di genere*, organizzato dal Dipartimento della Formazione dell'Università di San Marino, su mandato e in collaborazione con l'Authority per le Pari Opportunità, con il contributo del Tribunale, delle forze dell'ordine e del Servizio Neuropsichiatrico di San Marino.

- *Le differenze nell'educazione di genere. Riflessioni dall'esito di una ricerca*, Formazione di due ore tenuta il 25/03/2013 rivolta a educatori/insegnanti scuola dell'infanzia e genitori di bambini 0-6 anni, organizzata da Cooperativa Gulliver in collaborazione con il Comune di Castelfranco Emilia-Istituzione per la gestione dei servizi educativi e scolastici.

- *Capire e prevenire la violenza di genere*, Formazione di 2 ore tenuta il 14/11/2013 nell'ambito del corso *Prevenzione e repressione della violenza contro le donne e di genere*, rivolto a educatori/insegnanti e organizzato dal Dipartimento della Formazione dell'Università di San Marino.

- *La sindrome di Artemisia. La pittura come esorcismo*, relazione all'interno di: *Le donne di fronte alle leggi degli uomini. Alle radici della civiltà del rispetto*, tavola rotonda sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica, organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna e da altri enti, il 22/11/2013 presso la Sala Gnudi della Pinacoteca nazionale di Bologna, nell'occasione è stato presentato ed esposto un quadro di Artemisia Gentileschi giacente nelle collezioni.

- *Da Senso a Visconti*, Conferenza su Camillo Boito, 25/01/2014 presso l'Associazione ArteCento, Sala Guercino, Cento (Fe).

- *La vita è infinita*, Conferenza di 2 ore su Joyce Lussu, 22/02/2014 presso l'Associazione ArteCento, Sala Guercino, Cento (Fe).

- *Dalla Grande Madre a Matrix. Percorsi nell'arte tra materiale e immateriale*, conferenza di 2 ore tenuta il 25/02/2014 all'interno del VIII Seminario *La materia: un principio costitutivo*, presso il Liceo Scientifico Salesiano, Bologna.

- *Talamo da morire. Immaginari erotici, violenza, amore*, Conferenza di 2 ore tenuta (con Angela Romanin) il 4/03/2014 all'interno del corso *Che cosa si dice quando si dice "ti amo"? Corso di formazione all'amore*, presso Cortile Café, Bologna.

- *Violenza contro le donne: stereotipi mediatici e culturali*, Conferenza di 1 ora tenuta il 25/03/2014 nell'ambito di *Marzo donna 2014: dai bisogni ai desideri: economia e*

politica nella pratica delle donne, tre giornate di studio organizzate da *Fiorinda-Casa per donne maltrattate* di Napoli.

- *Immaginari della violenza contro le donne: media, cultura, società*, Formazione di 2 ore, tenuta il 12/04/2014 per il corso di formazione delle volontarie e servizio civile: *La violenza di genere e l'intervento con le donne e i minori che hanno subito violenza*, organizzato dalla *Casa delle donne per non subire violenza*, Bologna. In questo corso, finanziato a livello ministeriale, è docente ogni anno con una conferenza su questi temi.

Sesso, generi e orientamenti sessuali. Stereotipi, discriminazioni e violenza maschile sulle donne: radici, tipologie, dinamiche e ciclicità, Formazione di 3 ore tenuta il 23/04/2014 all'interno del *Corso di formazione per operatrici volontarie di centri antiviolenza*, organizzato dal Centro Antiviolenza Trama di Terre, Imola.

- *La violenza sulle donne: analisi del fenomeno e percorsi educativi di prevenzione*, Conferenza tenuta il 29/05/2014 presso la Sala della Croce Rossa di Bologna, organizzata da FIDAPA-Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari.

- *End/less Love. Relazioni di genere, modelli culturali, violenza* relazione nel convegno *Le parole della violenza. Centri antiviolenza e media si confrontano su come raccontare la violenza contro le donne*, presso la Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio di Bologna, 7/11/2014, a cura del Coordinamento dei Centri antiviolenza dell'Emilia-Romagna (relatori: Simona Lembi, Samuela Frigeri, Antonio Farné, Chiara Cretella, Marina Terragni, Luisa Betti, Stefania Spanò, Nadia Somma).

- 27/10/2014: *Il seno nell'arte*, relazione al convegno *Siamo donne: salute e prevenzione*, Campagna di prevenzione del tumore della mammella, presso Sala Marco Biagi, a cura di Lilt, Zonta Bologna, Fondazione dei dottori commercialisti e revisori contabili di Bologna.

- *Artemisia e le altre. La violenza di genere nell'immaginario artistico*, Conferenza di 2 ore tenuta il 31/10/2014 presso l'Associazione ArteCento, Sala Guercino, Cento (Fe).

- 15/11/2014: *Joyce Lussu sibilla ribelle*, Relatrici: Chiara Cretella, Federica Trenti, Rossella Dassu, Vittoria Ravagli, presso Associazione Armonie, Bologna.

- 25/11/2014: Seminario dal titolo: *Gender washing. Quando le aziende cercano di "pulire" la propria immagine finanziando campagne contro la violenza sulle donne*, con Chiara Cretella, Paola Villano (Docente di Psicologia), Elisa Coco (Comunicattive), Angela Romanin (Casa delle donne), presso Aula B Via Filippo Re n. 6 Bologna

- 29/11/2014: *Iconografie del femminicidio*, relazione al Seminario *Femminicidio: una lettura femminista. Il dibattito internazionale e il riconoscimento come violazione dei diritti umani*, con esperte e attiviste, presso Casa delle donne per non subire violenza di Bologna.

- 20/03/2015: *Gaslighting. Quando la violenza psicologica diventa manipolazione*, intervento all'interno dell'evento: *Violenza psicologica: cosa è e come riconoscerla. Progetto Artemisia*, presso la Sala Falcone-Borsellino del Quartiere Reno di Bologna, a cura dell'Associazione Teatra, Associazione Donne La Meta col patrocinio del Comune di Bologna.

- 1/04/2015: Conferenza di Chiara Cretella di 2 ore dal titolo *Le vite erotiche dei santi. Lo splendore dei supplizi tra ascesi e martirii*, all'interno del ciclo di incontri *La verità, vi prego sull'amore*, presso Ateliersi, Bologna (dal 14/02 al 20/05 per cui ha

curato l'organizzazione). Relatori della rassegna: Pino Lucà Trombetta, Valerio Romitelli, Giorgio Gattei, Chiara Cretella, Patrizia Zani, Arnaldo Spallacci, Giuseppe Liotta.

- 4/05/2015: Conferenza di 2 ore dal titolo: *Organizzazione culturale: dal progetto alla promozione*, presso l'*Università Primo Levi* per il corso *Comunicare fa bene comune. Scuola di comunicazione per cittadini social*. Lezione ripetuta tutti gli anni per la ripetizione del progetto.

18/05/2015: *La violenza di genere. Iconografie di una rappresentazione culturale*, Lezione di 2 ore presso presso il *Liceo Fabrizio De André*, all'interno di *Open Up. Festival della città aperta alle differenze sessuali*, Brescia.

- 22/05/2015: *Che genere di scuola?*. Seminario organizzato da Famiglie Arcobaleno, UAAR, Cassero presso la Sala Consiliare del Quartiere Porto di Bologna. Relatori: UAAR, Chiara Cretella, Gruppo Scuola Cassero; Piergiorgio Paterlini.

- 9/06/2015: Conferenza di 3 ore dal titolo: *Linguaggio sessista nei media, nella cultura e nella società*, presso *Demetra Donne in aiuto*, Centro antiviolenza di Lugo di Romagna, all'interno del corso di formazione per le nuove volontarie.

- 18/06/2015: *La violenza contro le donne e il ruolo dei media*, Incontro di formazione per l'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna, partecipano: Angela Romanin e Valeria D'Onofrio (Casa delle donne di Bologna); Susanna Zaccaria (Avvocata in temi di violenza sulle donne); Chiara Cretella (titolo relazione: *Comunicare la violenza sulle donne. Un approfondimento sugli aspetti giornalistici*).

- 8/07/2015: *Il linguaggio e l'iconografia della violenza sulle donne*, Conferenza di 1 ora e mezza all'interno del corso: *La violenza di genere e l'intervento con le donne e i minori che hanno subito violenza*, organizzato dalla Casa delle donne per non subire violenza di Bologna.

- 19-20/09/2015: Partecipazione con un intervento dal titolo: *L'Europa, politiche e buone prassi. La normativa internazionale e la ricezione italiana delle politiche europee*, al Convegno nazionale *Educare alle differenze 2*, organizzato dall'Associazione Scosse, Stonewall e Progetto Alice, Roma.

- 25/09/2015: *L'importanza del linguaggio nel cambiamento culturale contro la violenza sulle donne*, conferenza all'interno del *Festival del diritto*, Piacenza. Incontro dal titolo: *Linguaggi di genere tra passato, presente e futuro*, a cura di *Cgil-Spi Coordinamento Donne Piacenza*, coordina Marilena Roffi, intervengono: Chiara Cretella, Fabiana Fusco (Università di Udine), Michela Mancini (Università di Siena).

- 26/09/2015: *Séraphine*, introduzione e dibattito del film sulla vita della pittrice Séraphine de Senlis, presso l'Associazione ArteCento, Sala Guercino, Cento (Fe).

- 12/11/2015: *Stereotipi, pregiudizi sessisti e percezione della violenza di genere*. *Una ricerca nella Città di Imola.* Intervengono: Assessora alla Cultura e alle Pari Opportunità; presenteranno i risultati della ricerca: Elisa Saccinto, psicologa, collaboratrice presso l'Università di Bologna; Luca Pietrantoni, docente di psicologia sociale, Università di Bologna; Cinzia Albanesi, docente di psicologia di comunità, Università di Bologna. Coordina l'incontro Chiara Cretella. Organizzato dal Comune di Imola presso la sala della Biblioteca Comunale.

- 28/11/2015: *Camille Claudel: storia di una scultrice*, intervento nella rassegna *Noi non vogliamo la violenza contro le donne*, a cura di *ASC Insieme* e *Gruppo Marija Gimbutas*, Sasso Marconi.

- 9/01/2016: Conferenza di 2 ore all'interno del corso *Pluriverso di genere 2: educare*

alle differenze. Intervengono: Lea Melandri (saggista, scrittrice, giornalista): *Corpo, individuo e legame sociale: La 'vita intera' al centro dell'educazione*; Chiara Cretella: *Le normative comunitarie in tema di educazione di genere: a che punto siamo in Italia?* Il progetto vede il patrocinio dell'*Assessorato alle Pari Opportunità e Politiche di Genere*, e la collaborazione tra le associazione *Femminile Maschile Plurale*, *Psicologia Urbana e Creativa* e *Lucertola Ludens*, con la presenza di Francesca Crivellaro (*CSGE-Dipartimento di Scienze dell'Educazione*, Università di Bologna).

- 28/01/2016 Formazione di 2 ore dal titolo: *Educare alle differenze: violenza di genere, stereotipi, bullismo* organizzata dalla *Cooperativa Le Macchine Celibi* presso il *Centro Giovani Pianoro* (Bologna).

- 25/02/2016: *Camille Claudel*, conferenza per *ArteCento*, Cento (Ferrara).

- 21/03/2016 Conferenza di 2 ore dal titolo: *Organizzazione culturale: dal fundraising alla promozione*, presso l'*Università Primo Levi* per il corso *Comunicare fa bene comune. Scuola di comunicazione per cittadini social*.

- 11/04/2016 Relazione dal titolo: *La violenza contro le donne: linguaggi, media, rappresentazioni*, nel Convegno *Chi lo chiama Amore? La violenza di genere: un fenomeno complesso*, organizzato da ASP Città di Piacenza, presso l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, Piacenza.

- 23/11/2016: *Linguaggi e immaginari della violenza contro le donne*, formazione di 4 ore per gli assistenti sociali e le operatrici dei centri antiviolenza del Comune di Napoli, organizzata da Cooperativa Dedalus, presso Lanificio 25, Napoli.

- 15/01/2017: *Incorporeo. Il corpo nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Giornata di riflessione sul concetto di corpo dagli archetipi ai modelli della società contemporanea*, Sala Arcipelago di Pianoro, convegno con Benedetta Rossi, Rossella Ghigi, Elena Pacetti, Elisa Coco, Chiara Cretella (relazione: *Archetipi e stereotipi del corpo femminile*), precede spettacolo omonimo di Rossella Dassu.

10/03/2017: *La violenza di genere. Una "grande narrazione" dall'antichità ai mass media,* relazione all'interno di *Donne@uomini.it. La storia di genere nell'era digitale: fonti, narrazioni, rappresentazioni nei vecchi e nuovi media*, 5° Convegno nazionale ISREC Piacenza.

31/03/2017: *Violenza di genere, reti e campagne. Empowerment e agency* lezione nell'ambito del corso di perfezionamento *Violenza di genere. Promozione di reti sociali e progettazione di campagne* coordinato da Franca Bimbi, Dipartimento di Sociologia dell'Università di Padova.

20/04/2017: Salón de Grados del edificio Departamental Campus Fuenlabrada - *Universidad Rey Juan Carlos*-Madrid, relazione su invito dal titolo: *La violencia de género: una gran narración del mito a los medios de comunicación*, all'interno della conferenza *Taller Tecnología del activismo feminista*, Partecipano: Ígor Sádaba e Sergio D´Antonio Maceiras - Universidad Complutense; Andrea Momoitio - Pikara Magazine; Dirigen: Sonia Núñez Puente, Diana Fernández Romero; Coordina: Gema Pastor Andrés; Collabora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria - *Universidad Rey Juan Carlos*.

2/05/2017: *La violencia de género: el caso Italia*, lezione di 2 ore presso il *Màster en Gènere i Comunicació* dell'*Universitat Autònoma* di Barcellona.

17/05/2017: *La promozione e la comunicazione di genere*, lezione di 4 presso *Centro Veneto Progetti Donna di Padova.*

27/05/2017: *I linguaggi della violenza di genere. Definizioni, normative e buone prassi*, lezione di 3 ore all'interno del master *Prospettive di genere nella didattica delle discipline*, organizzato da *CSGE-Centro studi sul genere e l'educazione* per *Fondazione Alma Mater*-Università di Bologna.

7/06/2017: *Che genere di lingua?*, Introduzione e discussant al lunch seminar di Cristiana Desantis, Dipartimento di Scienze dell'educazione, Università di Bologna.

15/06/2017: *Violenza contro le donne: il caso spagnolo*, Introduzione e discussant del seminario presso il *Centro studi sul genere e l'educazione* del *Dipartimento di Scienze dell'Educazione*, Università di Bologna. Partecipano: Diana Fernández Romero (*Universidad Rey Juan Carlos de Madrid*); María Acale Sánchez (*Universidad de Cádiz*); Maria Virgilio (Presidente *Associazione GIUdIT-Giuriste d'Italia*).

24/10/2017: *Il linguaggio e l'iconografia della violenza sulle donne*, lezione di 2 ore all'interno del corso di formazione per docenti *Sguardi di genere. Stereotipi e violenza contro le donne nella società delle immagini*, organizzato dal *Centro Studi Movimenti di Parma*.

6/11/2017: *La violenza di genere: una "grande narrazione" dal mito ai mass media*, lezione di 2 ore nel corso *Scuola di comunicazione sociale di genere*, presso il Quartiere Savena.

Novembre/Dicembre 2017: *La violenza contro le donne: strumenti teorici e di prevenzione*, corso di 6 lezioni, in condivisione con Angela Romanin per il *Centro Studi Movimenti di Parma*, valido come aggiornamento professionale per insegnanti. Le sue tre lezioni sono state: 16/11/2017: *Storia dei movimenti delle donne*; 30/11/2017: *Il dibattito sesso / genere: le filosofie femministe*; 14/12/2017: *Le parole e le cose: rappresentazioni e narrazioni della violenza di genere.*

All'interno del corso di *Sociologia generale* del Prof. Alessandro Russo, ha tenuto 4 conferenze. Nel corso di *Educatore nei servizi per l'infanzia*: 18/10/2017: *Politiche di conciliazione e di supporto alla maternità: il caso italiano*; 26/10/2017: *Legislazioni comunitarie sull'educazione di genere: criticità e buone prassi nella ricezione italiana.* Nel corso di *Educatore sociale e culturale*: 30/10/2017: *Storia, movimenti e teorie delle donne*; 2/11/2017: *Il corpo del reato: la costruzione sociale della violenza contro le donne.*

8/03/03/2018: *La violenza contro le donne. Iconografie da una "grande narrazione" culturale*, all'interno della rassegna *Scarpe rosse. 8 sere per l'8 marzo*, a cura del *Circolo Spazio Estetico*, con il patrocinio dell'*Assessorato alla Cultura* e della *Rete Biblio-APE*, Piombino Dese.

22/03/2018: *Violenza e stereotipi di genere nella comunicazione e nella pubblicità*, conferenza all'interno del *Progetto Young Voices*, rivolto a adolescenti delle scuole superiori e inviati dal Tribunale dei minori di Bologna, organizzato per il Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Flashgiovani.

07/04/2018: *La scuola differente: legislazioni, linguaggi, prospettive e buone prassi*, intervento *I care. Da Barbiana a Mogliano Veneto. Forum della città educativa*, Momigliano Veneto.

14/04/2018: *I corpi delle donne: immaginari mediatici e culturali della violenza di genere*, intervento in *Alternative alla violenza in educazione e in psicologia clinica*, convegno a cura dell'*Istituto Aion-Scuola di specializzazione in psicoterapia analitica*, presso Istituto Alberto Magno, Bologna.

7/05/2018: *Il fenomeno della violenza di genere e le sue dimensioni. Aspetti normativi e culturali collegati*, formazione presso Centro Salute Parma. 8/05/2018: *Il fenomeno della violenza di genere e le sue dimensioni. Aspetti normativi e culturali collegati*, formazione presso Ex Ospedale Estense di Modena, nell'ambito del progetto della Regione Emilia-Romagna, *Accoglienza e assistenza nei servizi di emergenza-urgenza e nella rete dei servizi territoriali, delle donne vittime di violenza di genere*. Per il progetto ha realizzato 2 videolezioni di formazione a distanza relativi al precedente macro-tema dal titolo: *Movimenti, leggi e statistiche* e *Stereotipi e comunicazione di genere* (https://www.e-llaber.it/course/view.php?id=4).

Novembre/Dicembre 2018: *Fare e disfare il corpo: immaginari e stereotipi di genere tra arte e politica*, corso di 4 lezioni, il *Centro Studi Movimenti di Parma*, valido come aggiornamento professionale per insegnanti: 21/11: *Artemisia e le altre: alle origini dell'arte femminile*; 28/11: *La prostituzione: iconografie e stereotipi tra emancipazione e violenza*; 5/12: *Il corpo delle donne: guerrilla girls, body artists, net-attiviste*; 12/12: *Il seno nell'arte. Tra nutrizione e seduzione.*

All'interno del corso di *Sociologia generale* del Prof. Alessandro Russo, ha tenuto 4 conferenze. Nel corso di *Educatore nei servizi per l'infanzia*: 17/10/2018: *Italia anno zero. Denatalità, maternità, conciliazione e welfare: il caso italiano*; 24/10/2018: *L'educazione di genere: metodologie, normative e buone prassi.* Nel corso di *Educatore sociale e culturale*: 12/11/2018: *Storia delle storie del femminismo*; 25/10/2018: *La violenza di genere tra rimozione ed estetizzazione.*

8/03/2019: *Mostrare/Mostrarsi. Le artiste dal Rinascimento al Postmoderno*, conferenza nel corso *Le donne nelle professioni e nelle arti*, Sala della Fondazione Carisbo, Bologna, in collaborazione con Zonta Club International.

13/03/2019: *Stereotipi e discriminazione: educare al rispetto delle differenze*, conferenza di 2 ore all'interno del corso *RispettiAMOci. Incontri formativi per genitori ed educatori*, organizzato da *Coordinamento genitori democratici* e altri enti, Mogliano Veneto.

8/04/2019: *Violenza contro le donne ed educazione di genere*, formazione per il personale del *Tribunale dei minori di Bologna*.

6/06/2019: *Aspetti statistici e sociologici delle molestie e delle discriminazioni di genere sul lavoro*, formazione di 4 ore all'interno del corso *Prevenire e contrastare le molestie e le discriminazioni di genere sul lavoro*, promosso dai *Comitati Unici di Garanzia dell'Istituto Ortopedico Rizzoli* e dai *Comitati Unici di Garanzia delle Aziende Sanitarie di Bologna.* Incarico di organizzazione del corso di 10 ore e di scrittura dell'opuscolo *We too: le molestie sessuali sul lavoro*, 2019, distribuito nelle AUSL di Bologna.

14/06/2019: *Il rovescio della medaglia. Immaginari della violenza di genere attraverso i secoli tra attrazione e rimozione*, conferenza di due ore, organizzato da *Tavolo Malala*, Anzola.

3/06/2019: Presentazione di *Io la conoscevo bene. Linee guida per una corretta comunicazione di genere*, 2017, all'interno del *Festival Internazionale Il libro possibile*, Polignano a mare.

7/06/2019: *Backlash: non credere di avere dei diritti*, conferenza all'interno del *Festival della Coscienza*, Berceto.

13/07/2019: *La cultura e la coscienza politica sono la stessa cosa: il percorso teorico di Joyce Lussu attraverso le ideologie del Novecento*, intervento nella rassegna *Joyce Lussu. La rivoluzione possibile*, Armungia (Sardegna).

27/10/2019 e 6/11/2019: *Non sono come tu mi vuoi. Violenza sulle donne e pratiche artistiche + La gabbia di Venere. Mode e modi della violenza sulle donne*, 2 conferenze di 5 ore complessive presso *IPSIA Giancarlo Vallauri-Settore Moda* di Carpi, all'interno del progetto realizzato dal Centro Antiviolenza *Vivere Donna Onlus* di Carpi. Ulteriori 2 conferenze sul tema della violenza tenute per lo stesso progetto in data 15/02/2021 e 22/02/2021.

24/11/2019: *Non sono come tu mi vuoi. Immaginari della violenza sulle donne tra cultura e società*, conferenza di due ore presso Foyer Teatro Comunale, organizzato dall'Assessorato alle Pari Opportunità, Ascoli Piceno.

27/01/2020: Chiara Cretella; Paolo Mora; Daniela Di Nicolantonio; Luisa Capasso; Sabrina Colombari, *Preventing and contrasting harassment and gender discrimination at work*, presentazione poster nella *final conference* del Progetto europeo *Plotina. Regendering science: for an inclusive research environment.*

14/02/2020: Conferenza di 2 ore su *La comunicazione di genere: buone prassi per il no profit*, presso Associazione Armonie, Bologna

Novembre-Dicembre 2020: *Storie e filosofie delle donne: immaginari e stereotipi tra arte e politica*, corso di formazione di 5 lezioni per personale docente, per *Istituto Comprensivo n. 9 Il Guercino*, Bologna.

- Marzo/Aprile 2021: Organizzazione e ideazione di *Votes for Women*, rassegna di 4 webinar sul tema donne tra diritti e resistenza in marzo-aprile per il *Comune di Santarcangelo di Romagna.*

- Giugno 2021: Organizzazione e ideazione di *Lingua & Genere. Nominare le differenze*, 3 webinar di formazione riservati al personale delle aziende sanitarie della Città Metropolitana di Bologna con crediti formativi, per *L'Ospedale Sant'Orsola* e la *Rete dei Comitati Unici di Garanzia* delle Asl di Bologna.

- 27/09/2021: *Discriminazioni, molestie, mobbing: una questione di genere?* Formazione riservata a dirigenti del comparto Bancario, a cura del Sindacato UILCA Emilia-Romagna, presso UnipolSai, Bologna.

- 25/10/2021, *Genere & Pandemia*, Webinar di Formazione riservato al personale dell'Istituto Ortopedico Rizzoli, a cura del Comitato Unico di Garanzia.

- 6/11/2021: *Discriminazioni, molestie, violenza di genere: aspetti culturali e di prevenzione*, Webinar di Formazione riservato a personale dirigente UISP.

CORRELAZIONI

Ha seguito in qualità di Correlatrice le seguenti tesi, ed ha preso parte alle relative commissioni di laurea

- *Il diavolo in corpo. Il techno-romanticismo di Isabella Santacroce*, tesi di laurea specialistica in *Letteratura italiana contemporanea* (Relatore: Prof. Piero Pieri), laureanda: Valentina Letizia Pierotti, discussa il 20/07/06.

- *Francesca Mazzuccato. La poetica e la scrittura*, tesi di laurea specialistica in *Letteratura italiana contemporanea* (Relatore: Prof. Piero Pieri), laureanda: Anita Miotto, discussa il 20/07/06.

- *"Paradise now" nell'obiettivo di Hani Abu-Assad. Storia e iconografia del terrorismo suicida*, tesi di laurea specialistica in *Caratteri del cinema europeo* (Relatore: Prof.ssa Loretta Guerrini), laureanda: Luiza Samanda Turrini, discussa il 19/10/07.

- *La rappresentazione della morte tra immaginario scientifico e letteratura scapigliata: Paolo Gorini e Iginio Ugo Tarchetti*, tesi di laurea quadriennale in

Letteratura italiana moderna e contemporanea (Relatore: Prof. Piero Pieri), laureando: Michele Savoldi, discussa il 19/11/07.

- *L'ideologia della festa. Strategie comunicative e pratiche performative del movimento del '77 a Bologna*, tesi di laurea quadriennale in *Storia contemporanea* (Relatore: Prof. Alberto De Bernardi, Correlatori: Prof. Alberto Bertoni, Dr.ssa Chiara Cretella), laureando: Simone Cannas, discussa il 24/11/2008.

- *La carne, la morte e la donna nell'opera di Iginio Ugo Tarchetti*, tesi di laurea specialistica in *Letteratura italiana contemporanea* (Relatore: Prof. Piero Pieri), laureanda: Noemi Pulvirenti, discussa il 26/03/2009.

- *La metafora di* Un corpo: *il femminile nel teatro anatomico di Camillo Boito*, tesi di laurea triennale in *Letteratura italiana contemporanea*, (Relatore: Prof. Piero Pieri), laureanda: Giada Nobili, discussa il 14/07/2009.

- *Percorsi educativi nel sostegno alle bambine abusate*, tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Martina Poli, discussa il 3/11/2009.

- *L'infanticidio tra mitologia e realtà*, tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Cristina Pia Bisceglia, discussa il 10/03/2011.

- *La Casa delle donne di Merano: storia, esperienze e potenzialità educative*, tesi di laurea triennale in *Teorie e modelli educativi delle differenze di genere*, (Relatore: Prof.ssa Silvia Leonelli), laureanda: Gilda Boccanera, discussa il 02/07/2012.

- *Stupri in tempo di guerra: risposte educative in ambito internazionale*, tesi di laurea triennale in *Teorie e modelli educativi delle differenze di genere*, (Relatore: Prof.ssa Silvia Leonelli), laureanda: Maria De Donno, discussa il 02/07/2012.

- *La pulsione di morte tra Sigmund Freud e Sabina Spielrein. Il contributo di una psicoanalista dimenticata*, tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureando: Riccardo Magelli, discussa il 20/03/2013.

- *Il rifiuto della maternità*, tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Lisa Napoli, discussa il 6/11/2013.

- *La concezione sociale dell'isteria attraverso i secoli*, tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Valeria Puddu, discussa il 24/11/2014.

- *Violenza contro le donne: prevenzione e buone prassi a livello europeo*, tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Ilaria Diegoli, discussa il 26/11/2014.

- *La psicoanalisi tra assenza e presenza nei contesti di intervento sociale con pazienti psichiatrici*, tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Andrea Cannata, discussa il 24/11/2014.

- *La violenza psicologica sulle donne in ambito domestico. Fenomenologia e procedure di intervento*, tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Dario Tuorto), laureanda: Chiara Guardiano, discussa nella sessione di Marzo 2015.

- *La violenza domestica contro le donne. Buone prassi e strategie di intervento*, Tesi di laurea triennale in *Sociologia della devianza*, (Relatore: Prof. Dario Tuorto),

laureanda: Isabella Bettati, discussa nella sessione di Novembre 2015.

- *Gaslighting. Un caso particolare di violenza psicologica*, tesi di laurea magistrale in *Tecniche d'intervento Nella Mediazione Culturale*, (Relatore: Prof.ssa Paola Villano), laureanda: Laura Arcangeli, discussa nella sessione di novembre 2016.

- *Violenza contro le donne: dal diritto al lavoro al diritto alla sicurezza. Politiche e buone prassi di reinserimento lavorativo*, Tesi di laurea magistrale in *Modelli e strumenti della ricerca empirica in educazione*, (Relatrice: Prof.ssa Elena Luppi), laureanda: Concetta Di Giovanni, discussa nella sessione di Marzo 2016.

- *Il ruolo del "Settore Accoglienza" nei centri antiviolenza. La Casa delle donne contro la violenza di Modena*, Tesi di laurea triennale in *Sociologia dei processi di inclusione ed esclusione*, (Relatore: Prof. Dario Tuorto), laureanda: Francesca Tranfaglia, discussa nella sessione di Marzo 2016.

- *Sfaccettature della società liquida. Il pensiero di Zygmunt Bauman*, Tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Silvia Crescente, discussa nella sessione di Marzo 2016.

- *Al di là dell'educabilità: prospettive psicoanalitiche sull'autismo*, Tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Oriana Marino, discussa nella sessione di Marzo 2016.

- *Orfani di femminicidio: statistiche, costi sociali e prassi di sostegno a livello italiano*, Tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Francesca Anti, discussa nella sessione di Novembre 2017.

- *I volti del padre e ruolo dell'educatore. Come hanno agito e agiscono nella società attuale?*, Tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Melania Silighini, discussa nella sessione di Marzo 2018.

- *I luoghi della violenza: work in progress*, tesi di laurea in A*ccademia di belle arti di Bologna-Corso di Fumetto e Illustrazione*, (Relatore: Prof. Daniele Barbieri), laureanda Laura Romagnoli, discussa il 27/02/2018.

- *Chi sei papà? L'evoluzione della figura paterna da Freud a Recalcati*, tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Sara Vergadoro, discussa nella sessione di giugno 2018.

- *Cinema e follia nel Novecento: implicazioni sociologiche e psicopatologiche del rapporto col materno*, tesi di laurea triennale in *Sociologia generale*, (Relatore: Prof. Alessandro Russo), laureanda: Agnese Rondinini, discussa nella sessione di marzo 2019.

- *Femminismo intersezionale*, tesi di laurea triennale in Teorie dei modelli educativi, (Relatrice: Prof. Elena Luppi), laureanda: Noemi Ferrarin, in preparazione.

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2000-2010: Ha fatto parte del direttivo del circolo culturale *Le voci della luna* di Sasso Marconi, per cui si è occupata di organizzare o collaborare alla realizzazione di innumerevoli eventi nell'ambito della promozione letteraria ed artistica: presentazioni, reading, interventi teatrali, mostre e installazioni. Tra di essi se ne riportano solo alcuni: il convegno dell'*8 Marzo* 2004, che ogni anno raccoglie testimonianze di donne, con interventi di scrittrici e poetesse da diverse parti d'Italia, la *Carovana internazionale della poesia contro la guerra* del 2003, che ha riunito più di cento poeti provenienti da tutta Italia, la giornata di presentazione del volume di Renato Giorgi, *Racconti Partigiani*, nell'ambito della riapertura ufficiale della Sala

Giorgi, incontro-convegno sul tema della Resistenza, a cui sono intervenuti autorità e studiosi.

- Ha ideato e realizzato un grande reading-mostra dal titolo *[Nel corpo del testo]* che si è tenuto il 28 maggio 2004 presso la Sala Piazza del Centro Civico Lame nell'ambito del *Festival Nazionale Poiesis*, in collaborazione con il Comune di Bologna, a cui è stata affiancata la mostra *La fioritura degli organi* (illustrazioni di Umberto Chiodi e poesie di Chiara Cretella). Con l'artista Umberto Chiodi ha lavorato diversi anni a progetti a 4 mani relativi a libri illustrati, mostre e performance, come anche con l'attrice Desirée Piromalli.

- 2004: Con la *Casa delle donne per non subire violenza* di Bologna per cui ha ideato, progettato e curato con Elena de Concini la rassegna-convegno *Donne e diritti. Un percorso femminile in quattro film*, svoltasi nel mese di giugno 2004 presso la Cineteca del Comune di Bologna;

- 2004-2011: Con la Casa delle donne ha ideato, elaborato, realizzato e diretto un progetto dal titolo La violenza illustrata, unico festival contro la violenza di genere a rilevanza internazionale (con proiezioni video, interventi poetici e attoriali, presentazione di libri, mostre tematiche di artisti sul leitmotiv della rappresentazione della donna nei media e sul femicidio) di cui ha curato per sei edizioni l'ideazione, il fund raising e la realizzazione. Il Festival si è svolto per la prima volta, in occasione del 25 novembre-Giornata Mondiale Contro la Violenza sulle Donne, nel 2006 presso Palazzo d'Accursio a Bologna. L'evento – che coinvolge come patrocinatori e finanziatori tutti gli enti istituzionali a livello locale e sponsor privati – vede la collaborazione di moltissime associazioni, ed è diventato un appuntamento annuale di durata mensile (conta ormai oltre 70 eventi a Bologna e provincia). Nell'ufficio comunicazione si è occupata di progettazione, fund raising, ideazione, pubbliche relazioni con gli enti del territorio e gli stakeholders e i finanziatori, redazione per gli stampati e gli strumenti di comunicazione, elaborazione campagne di sensibilizzazione. Nel 2011 ha ricoperto anche il ruolo di Ufficio Stampa. Con la Casa delle donne, anche dopo la fine del contratto di lavoro, ha organizzato altri eventi correlati alla comunicazione della prevenzione alla violenza di genere, dall'8 marzo alle presentazioni di libri, conferenze, incontri, serate, progetti di ricerca, pubblicazioni. Per il centro antiviolenza bolognese è formatrice nel corso annuale delle volontarie.

- Ha curato per il Dipartimento di discipline storiche dell'Università di Bologna la segreteria organizzativa del Convegno Internazionale *Ripensare gli anni Settanta* (Bologna, 27-28-29 Settembre 2007, svoltosi in collaborazione con l'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, l'Archivio Storico dell'Università di Bologna, UniboCultura e con il patrocinio di tutte le altre istituzioni locali) e la cura redazionale degli atti.

- Nell'inverno 2007 ha ideato e realizzato per la Mediateca di San Lazzaro una serie di incontri didattici per le scuole dal titolo: *Racconti dal '77*, con studiosi e ricercatori di varie università italiane, in collaborazione con il Comune di Bologna e l'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna.

- Da aprile a giugno del 2008 ha curato la segreteria organizzativa della rassegna in 10 incontri: *Letture del '68. Ciclo di incontri nel quarantennale del 1968*, svoltasi presso il foyer del Teatro Comunale di Bologna. Ideata da professori del Dipartimento di discipline storiche in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione di Bologna e patrocinata da diversi enti istituzionali e da Unibo Cultura. La rassegna, valida come credito formativo per gli studenti, ha coinvolto accademici di varie università italiane.

- Ha ideato e realizzato per la Mediateca di San Lazzaro *Voci di donne. Rassegna di letteratura femminile*, ciclo di quattro presentazioni di libri che si è svolto da aprile a

maggio 2008.

- Ha ideato e realizzato *Donne in musica a favore della Casa delle donne per non subire violenza*, rassegna di tre concerti in Piazza Verdi (5-15-19 luglio 2008) finanziata nel cartellone di *Bè Bologna estate*, corredata da una mostra itinerante di Anija Seedler dal titolo *Testimoni silenziose* (presso il locale *Scuderie*, 8/20 luglio 2008).

- Ha partecipato all'ideazione a alla sceneggiatura (con Vannia Virgili e Anna Pramstrhaler) del fotoromanzo *Storie di donne* (contro la violenza di genere), realizzato per la *Casa delle donne* da *Pentagono Allestimenti Museali*, da cui è stato tratto anche un video multilingue nel novembre 2008.

- Ha collaborato all'organizzazione della rassegna *1989. Vent'anni dopo*, ciclo di conferenze, mostre e rassegna cinematografica in occasione degli anniversari della caduta del muro di Berlino e di Piazza Tien An Men, tenutosi da novembre a dicembre 2009 presso il *Goethe Zentrum* di Bologna con la collaborazione dell'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna e del Dipartimento di Discipline storiche.

- Con il Prof. Alessandro Russo ha organizzato il ciclo di conferenze *Tipi sociali e singolarità soggettive*, otto conferenze con studiosi di vari atenei d'Italia che si è svolto all'interno del corso frontale di Sociologia generale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna da ottobre a dicembre 2008.

- Nell'ambito del progetto di ricerca *Processi di genere nel percorso scolastico superiore: problematiche e potenzialità educative*, ha organizzato per il Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università degli studi di Bologna un Seminario interno con lo stesso titolo (31/03/2011); un Convegno internazionale (*La costruzione dell'Identità di genere in adolescenza*, Bologna, 23-24/06/2011) e la coordinazione e editing degli atti e del report di ricerca (*Adolescenti in genere: stili di vita e atteggiamenti dei giovani in Emilia-Romagna*) per l'editore Carocci (Referente scientifico del progetto: Prof.ssa Rossella Ghigi).

- *Figura aggiuntiva* e *Tutor* in due moduli del *Progetto Pon-Mi racconto nel virtuale*, per un totale di 40 ore, anno scolastico 2019, presso l'*Istituto Comprensivo Due Risorgimenti*, Calderara di Reno.

- Dal 2017: *Scuola di comunicazione sociale di genere*, finanziato da *Regione Emilia-Romagna* e altri enti. Festival ideato e progettato da Chiara Cretella con oltre 60 collaborazioni e 3 mesi di eventi, giunto alla quarta edizione.

- Dal 2019: *Le donne nelle professioni e nelle arti*, promosso da *Zonta Club Internacional*, in collaborazione con *Salotto delle Muse*, con il contributo della *Fondazione Carisbo*. Corso di lezioni magistrali e eventi di sul tema nel mese di marzo, con il patrocinio dell'*Ufficio Scolastico Regione Emilia-Romagna* e altri enti. Rassegna annuale.

ORGANIZZAZIONE MOSTRE (SELEZIONE)

La fioritura degli organi, illustrazioni di Umberto Chiodi e poesie di Chiara Cretella, Sala Piazza del Centro Civico Lame di Bologna, 2004.

Testimoni silenziose, campagna internazionale contro i femminicidi, Manica Lunga-Sala Farnese di Palazzo d'Accursio di Bologna, 2006. Artisti/e: Manuela Candini; Maurizio Osti; Benedetta Jandolo; Betty Zanelli; Emanuela Santoro; Paola Bitelli; Rossella Piergallini; Giovanna Gentilini

Il sangue delle donne, Mostra sul ciclo mestruale, Fondazione Pasquale Battista, a cura di Manuela De Leonardis, Bologna, 2021 (svoltasi on line per Covid).

Le mani delle donne, sculture degli/delle studenti dell'Istituto d'Arte Francesco Arcangeli di Bologna, Quartiere Santo Stefano di Bologna, 2021 (in fieri)

CURATELA E ORGANIZZAZIONE MOSTRE (SELEZIONE)

I luoghi della violenza, illustrazioni di Laura Romagnoli, Mediateca di San Lazzaro, 2018.

The Consequences, fotografie di Stefania Prandi sulle famiglie delle vittime di femminicidio, Museo La Quadreria Pallazzo Rossi Poggi Marsili, Bologna 2019.

Le Nobel mancate, mostra di grafica sul tema delle donne nella scienza realizzata dagli/dalle studenti dell'Istituto Majorana di San Lazzaro presso la Mediateca di San Lazzaro, 2019.

PUBBLICISTICA, COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE ED EDITORIALI

- Anno 2000, ha collaborato alla rivista «Carte di Cinema».

- Anno 2000, ha collaborato a «La Repubblica» sede di Bologna, occupandosi di culture underground.

- Dal 2000 è stata redattrice della rivista «Le Voci della Luna», quadrimestrale di cultura letteraria e artistica specializzata in studi di genere, poesia femminile e femminismi. Dal 2005 a luglio 2010 è stata Caporedattrice. Oltre alla parte redazione è stata responsabile della parte iconografica della rivista, in cui ha proposto giovani artisti underground a cui ha dedicato approfondimenti critici.

- 2002/2005 ha collaborato con recensioni specialistiche di italianistica alla «La Rassegna della Letteratura Italiana».

- Dal 2004 al 2007 è stata collaboratrice fissa di «Stilos», inserto culturale del quotidiano «La Sicilia» dove si è occupata principalmente di narrativa contemporanea, poesia, controculture, saggistica.

- Anno 2004 ha collaborato alla rivista «Edison Square».

- Anno 2004 ha collaborato alla rivista «Logout» di Ravenna.

- Dal 2004 collabora a *Carmilla on line*, portale internet di critica ed informazione curato da Valerio Evangelisti.

- 2006 ha collaborato alla rivista di critica e letteratura on-line *Bibliomanie*, diretta da Davide Monda e Roberto Roversi ed è stata nel consiglio di redazione.

- 2007 ha collaborato a «Re: (viste sulla letteratura e le arti)».

- Anno 2007-2009 è stata collaboratrice di «Satisfiction».

- Nel 2008 ha diretto la collana *Quaderni di studio ed approfondimento*, dedicata a grandi figure di donne dall'editore *Le Voci della Luna*, il primo volume *Joyce Lussu. Sibilla del Novecento*, a cura di Vittoria Ravagli, è stato edito nell'aprile del 2008.

- Dal 2017 ha ideato e dirige la collana *Quaderni di Comunicazione Sociale*.

- Dal 2010 al 2011 ha collaborato alla rivistsa «Inchiesta».

- Suoi testi e saggi su molte riviste tra cui «La Nuova Ecologia», «Urban», e su siti e riviste letterarie on line tra le quali: *Le reti di Dedalus. Rivista online del Sindacato*

Nazionale Scrittori, *Nazione Indiana*, *Sguardo Mobile*, ecc.

- Dal 2006 ha scritto per «Casa delle don*news*», quadrimestrale della *Casa delle donne per non subire violenza* di Bologna, dal 2011 ha fatto parte della redazione.

PROGETTI DIDATTICI E DI RICERCA

- Da novembre 2008 fa parte del *CSGE-Centro Studi sul Genere e l'Educazione*, istituito presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin" dell'Università di Bologna, per cui ha negli anni curato le relazioni esterne e la comunicazione. Per due mandati annuali, dal 30/06/2010 al 30/06/2011 è stata eletta nel Comitato Organizzativo del Csge. In particolare ha organizzato per diversi anni gli eventi del Centro legati alla celebrazione del 25 novembre.

- 15/03/2011-14/05/2011: Partecipazione al gruppo di ricerca *Genere e cultura del corpo tra gli studenti: mode e consumo mediatico*, all'interno del progetto del Dipartimento di Scienze dell'Educazione denominato *Processi di genere nel percorso scolastico superiore: problematiche e potenzialità educative*, finanziato da Regione Emilia-Romagna, Università di Bologna e Unirimini. Il progetto è volto a rilevare, attraverso una ricerca quali-quantitativa, quanto gli stereotipi di genere siano influenzati dai media e come questi abbiano ricadute sulle scelte e sulle mode legate al corpo negli adolescenti della Regione Emilia-Romagna.

- 1/12/2011-31/03/2012: Partecipazione al gruppo di ricerca del Dipartimento di Scienze dell'Educazione, *Stereotipi di genere, relazioni educative e infanzie*, finanziato da Regione Emilia-Romagna e Università di Bologna, il progetto è volto a rilevare, attraverso una ricerca quali-quantitativa le rappresentazioni e gli stereotipi di genere in insegnanti, educatori e famiglie che lavorano o usufruiscono dei centri per l'infanzia 0-6 anni nella Regione Emilia-Romagna.

- 1/09/2011-30/11/2011: Partecipazione al gruppo di ricerca del CSGE, *Genere, corpo e media: una ricerca-azione nelle scuole superiori della Provincia di Trento*, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto su cui ha avuto un contratto per attività strumentali alla ricerca, in particolare per l'organizzazione del convegno finale. Il progetto è volto a rilevare, attraverso una ricerca quali-quantitativa l'influenza dell'esposizione mediatica sulla visione dei rapporti di genere e sulla percezione del proprio corpo negli adolescenti, indicando buone pratiche educative e metodologie didattiche per trattare le questioni di "genere" e di "corpo" a livello scolastico.

- Programma europeo *Daphne 2010* coordinato da Wave (*Women against violence Europe*, network che raccoglie 4.000 centri antiviolenza di 45 paesi europei): *Protect II: Capacity Building in Risk Assessment and Safety Management to Protect High Risk Victims*, mirato al rafforzamento delle capacità dei professionisti delle forze dell'ordine, giudiziarie e para-legali quali medici legali e operatori dei servizi per la valutazione e la gestione delle donne e bambini ad alto rischio. Il progetto, altamente innovativo, si propone di ridurre il numero dei femicidi in Europa e si concentra sul trasferimento delle conoscenze e sulla realizzazione di buone prassi, attraverso la stesura di un manuale coordinato con i 17 paesi partner. Contratto per editing e revisione della versione in lingua italiana del manuale internazionale.

RELAZIONI IN CONVEGNI (SELEZIONE)

- 24/27 settembre 2003 *Le forme del narrare*, Congresso Nazionale dell'A.D.I., Università di Macerata.

- 25/29 agosto 2004: *Italia e Europa: dalla cultura nazionale all'interculturalismo*, XVI Convegno Internazionale A.I.P.I., Università di Cracovia.

- 22/25 settembre 2004: *Le forme della poesia*, Congresso Nazionale dell'A.D.I., Università di Siena.

- 6-8 giugno 2005: *Il romanzo di Formazione nell'Ottocento e nel Novecento*, VII Convegno M.O.D., Università di Firenze.

- 21/24 settembre 2005: *La letteratura e la storia*, Congresso Nazionale dell'A.D.I., Università di Rimini.

- 11/12 novembre 2005: *Sconfinamenti. Confini, passaggi, soglie nella scrittura delle donne*, Convegno Nazionale della Società Italiana delle Letterate, Università di Trieste.

- 7/10 giugno 2006: *Italia magica. Letteratura fantastica e surreale dell'Ottocento e del Novecento*, VIII Convegno M.O.D., Santa Margherita di Pula (Università di Cagliari).

- 22/26 agosto 2006: *Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana*, XVII Convegno Internazionale A.I.P.I., Ascoli Piceno.

- 13/16 giugno 2007: *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Otto e Novecento*, IX Convegno M.O.D., Gardone Riviera.

- 27/28/29 settembre 2007, *Ripensare gli anni Settanta*, organizzato da Dipartimento di Discipline storiche dell'Università di Bologna, Archivio Storico dell'Università di Bologna, UniboCultura, Istituto Storico Parri Emilia-Romagna.

- 17 novembre 2007: *Joyce Lussu, Sibilla del Novecento*, Organizzato da Associazione Le voci della Luna, Borgo di Colle Ameno, Sasso Marconi.

- 4/7 giugno 2008: *Il romanzo italiano e le letterature occidentali. Dal Sette al Novecento*, X Convegno M.O.D., Terza Università degli studi di Roma.

- 16 ottobre 2008: *Da ragazza perbene a… Simone de Beauvoir*, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Bologna,

- 30 maggio 2009: *Il mio futuro vivente. Giornata di studi dedicata a Joyce Lussu*, Casa della memoria e della storia - Villa Herriot Giudecca-Zitelle, a cura di rEsistenze-Associazione per la memoria e la storia delle donne; Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea; Associazione La settima stanza; Centro studi donne per la pace; UDI; ANPI; Centro internazionale della grafica. Ha presentato una relazione dal titolo: *Le case della memoria. Natura e cultura nella scrittura di Joyce Lussu*.

- 23/26 giugno 2010: *Simone de Beauvoir: yesterday, today and tomorrow*, Università di Cagliari, 18º Convegno internazionale della *Simone de Beauvoir Society*.

- 29 settembre 2012: *Lavorare per il mondo. L'impegno politico-poetico di Joyce Lussu*, intervento al convegno *Joyce Lussu a 100 anni dalla nascita*, Organizzato da Gruppo Gimbutas, Colle Ameno (Sasso Marconi).

- 13 dicembre 2013: *Il transgender nell'immaginario culturale*, intervento nel convegno *Transgenderismi, corpi, identità. Approcci e prospettive di ricerca*, Bologna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, organizzato da UNILGBTQ Associazione universitaria-Unibo, in collaborazione con CSGE - Centro Studi sul Genere e l'Educazione.

- 14/03/2014: Convegno *Fare e disfare il genere*, a cura del CSGE - Centro Studi sul Genere e l'Educazione. Ha fatto parte del Comitato scientifico del convegno e dell'organizzazione, coordinando, insieme a Federica Zanetti, la sessione parallela sui

linguaggi multidisciplinari dell'educazione di genere.

- 17-19 giugno 2014, *Anatomie estetiche. Iconografie del femminile nella letteratura boitiana*, relazione nel Convegno italo-tedesco *Il Corpo e l'anima dell'arte. L'opera letteraria di Camillo Boito in dialogo con le arti*, Villa Vigoni, Loveno di Menaggio-Como, Partner: Università di Heidelberg, Frankfurter Stiftung für deutsch-italienische Studien, Rivista Italienisch, Accademia di Brera.

- 4-5 dicembre 2014: Chiara Cretella, Inma Mora Sánchez, *Le parole per dirla. Nuove terminologie della violenza contro le donne*, relazione nel convegno *Genere e linguaggio: i segni dell'uguaglianza e della diversità*, organizzato da Associazione Italiana di Sociologia-Sezione Studi di genere, presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Università Federico II di Napoli,

- 10/12 dicembre 2015: relazione: *Elizabeth Siddal. Ritratto della musa da giovane*, nel *XII Congreso Internacional* del *Grupo de Investigacion Escritoras y Escrituras Locas. Escritoras y Personajes Femeninos Cuestionando Las Normas*, Università di Siviglia.

- 20/21 gennaio 2017: *Saperi di genere*, relazione: *L'Europa, politiche e buone prassi. La ricezione italiana delle politiche comunitarie in tema di educazione di genere*, Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Trento, organizzato dal Centro studi interdisciplinari di genere.

- 26/29 giugno 2018: Chiara Cretella, Diana Fernández Romero, *Violencia machista vs femminicidio: comunicar la violencia contra las mujeres en España y en Italia*, in *VI Congreso Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC*, Salamanca.

- 21/06/2018: relazione: *Nominare la violenza sulle donne*, nel convegno *Comunicare la violenza*, organizzato da *Dire-Donne in rete contro la violenza*, con il patrocinio di *Rai-Responsabilità sociale*, *Usigrai*, *La 27ª Ora*, Palazzo Merulana, Roma.

- 12-14/11/2018: relazione: *Lo stereotipo della prostituta nell'immaginario tra Settecento e Novecento*, nel convegno *Voci maschili e femminili tra Italia ed Europa nella Querelle des Femmes*, XV Congresso Internazionale del *Gruppo di Ricerca Escritoras y Escrituras*, Università di Siviglia.

13-15/09/2018: relazione: *La letteratura odeporica tra Settecento e Ottocento: dal passaggio al paesaggio*, in *Natura, società e letteratura*, Congresso Nazionale A.D.I., Bologna.

27-29/11/2019: relazione (con Laura Mariani): *Rappresentazioni del femminile tra fotografia e avanguardie. Iconografie sceniche degli immaginari di genere tra Ottocento e Novecento*, in *Il teatro in fotografia. Attori e fotografi nell'Italia della Belle Époque*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Anno 1995: Maturità classica conseguita presso il Liceo Classico *Gabriele D'Annunzio* di Pescara, anno scolastico 1994/95, con la votazione di 56/60.

- Anno 2001, 16 Marzo: Laurea quadriennale in *DAMS Arte* conseguita presso l'*Università degli Studi di Bologna* con la votazione di 110 e lode, sessione straordinaria di laurea dell'Anno Accademico 1999/2000. Disciplina di laurea: *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, Titolo della tesi: *La scrittura del viaggio tra Settecento ed Ottocento e la traduzione foscoliana di Sterne*, Relatore: Prof. Fausto Curi, Correlatore: Prof. Piero Pieri.

- Anno 2001, 11 Settembre: Dottorato di ricerca in *Italianistica* presso l'*Università*

degli Studi di Macerata, con borsa.

- Anno 2002: Maturità conseguita in data 12/07/2002 presso l'Istituto Statale d'Arte *Vincenzo Bellisario* di Pescara, indirizzo *Arte della grafica pubblicitaria e fotografia*, 12/07/2002, anno scolastico 2001/2002, votazione di 85/100.

- Anno 2005, 8 Marzo: Conseguimento del titolo di Dottoressa di Ricerca in *Italianistica* presso l'*Università degli Studi di Macerata*, con una tesi dal titolo: *Architetture di carta. Iter iconografico nelle "Storielle vane" di Camillo Boito*, Relatrice: Prof.ssa Laura Melosi.

- Anno 2005/2006: È iscritta come Laureata Frequentatrice presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna.

- Anno 2007: Cultrice della Materia presso la cattedra di *Letteratura italiana contemporanea*, Prof. Piero Pieri (Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna), ed è inserita nelle sue commissioni d'esame.

- Contratto di Prestazione occasionale stipulato con il *Dipartimento di Discipline storiche* dell'Università di Bologna per la Segreteria organizzativa del Convegno internazionale *Ripensare gli anni Settanta* (17-09-2007 // 30-09-2007).

- Contratto di Prestazione occasionale stipulato con la *Facoltà di Scienze Sociali, Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara* per due seminari in data 16/01/2007 e 17/01/2007.

- Contratto di Collaborazione coordinata e continuativa stipulato con il Dipartimento di Discipline storiche dell'Università degli studi di Bologna per la Segreteria organizzativa della Rassegna *Letture del '68* (1-04-2008 // 30-06-2008)

- Contratto di Collaborazione coordinata e continuativa stipulato con il Dipartimento di Discipline storiche dell'Università di Bologna per Curatela atti degli atti *Ripensare gli anni Settanta* (1-05-2009 // 31-07-2009)

- 8/10/2008-7/10/2009: Assegno di Ricerca professionalizzante presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Visioni del corpo femminile nell'ottica multidisciplinare degli studi di genere*. Tutor: Prof. Alessandro Russo, collabora alla sua cattedra (*Sociologia generale* presso lo stesso dipartimento) ed è inserita nelle sue commissioni d'esame (corsi di *Educatore nei servizi per l'infanzia* e *Educatore sociale e culturale*).

- 1/01/2010–31/12/2010: Assegno di Ricerca Senior presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Visioni del corpo femminile nell'ottica multidisciplinare degli studi di genere*. Tutor: Prof. Alessandro Russo.

- Contratto di Collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito del progetto di ricerca *Processi di genere nel percorso scolastico superiore: problematiche e potenzialità educative*, stipulato con il Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università degli studi di Bologna (15-03-2011 // 14-05-2011).

- Contratto di Collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito del progetto di ricerca *Genere, corpo e media: una ricerca-azione nelle scuole superiori della Provincia di Trento*, stipulato con il Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università degli studi di Bologna (1-09-2011 // 30-11-2011) per attività strumentali alla ricerca.

- Contratto di Collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito del progetto di

ricerca commissionato dalla Regione Emilia-Romagna: *Stereotipi di genere, relazioni educative e infanzie*, stipulato con il Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università degli studi di Bologna (1-12-2011 // 31/03/2012) per attività di collaborazione strumentale alla ricerca.

- 16/04/2012–15/04/2013: Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Vittime e carnefici. Modelli dell'aggressività e della remissività femminile tra cura e cultura*. Tutor: Prof. Alessandro Russo.

- 16/04/2013–15/04/2014: Rinnovo Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Vittime e carnefici. Modelli dell'aggressività e della remissività femminile tra cura e cultura*. Tutor: Prof. Alessandro Russo.

- Anno 2013, discussa il 26/03/2013, sessione straordinaria febbraio/marzo dell'anno accademico 2011/2012: Laurea specialistica in *Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche*, indirizzo *Culture letterarie europee* conseguita presso l'*Università degli Studi di Bologna*, Disciplina di laurea: *Psicologia dell'arte*, Titolo della tesi: *Effetto Medusa. Iconografie della violenza di genere tra arte e immaginario*, Relatore: Prof. Stefano Ferrari, Correlatore: Prof. Piero Pieri, votazione 101/110.

- 8/04/2013-8/07/2013, Vincitrice della Borsa Marco Polo: soggiorno presso il *Centre d'études féminines et d'études de genre* dell'Università Paris VIII - Vincennes.

- Anno accademico 2013-2014: Contratto per attività di tutorato per il *Laboratorio di formazione professionale dell'Educatore Sociale e Culturale*, presso la *Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione*, Corso di Studio in *Educatore Sociale e Culturale*, Università di Bologna, Polo di Rimini.

- 16/04/2014–15/04/2015: Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Politiche e buone prassi di prevenzione della violenza contro le donne. Uno studio in ottica comparata*. Tutor: Prof. Dario Tuorto.

- 16/04/2015–8/07/2017: Rinnovo Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Politiche e buone prassi di prevenzione della violenza contro le donne. Uno studio in ottica comparata*. Tutor: Prof. Dario Tuorto. Assegno sospeso: Gravidanza a rischio: 18/11/2015-7/05/2016 + Maternità obbligatoria 5 mesi: 8/05/2016-8/10/2016 + Congedo parentale: 9/10/2016-9/01/2017. Ripreso e terminato nel seguente periodo 10/01/2017-8/07/2017. (Sospeso per motivi familiari dall'1-30 giugno 2017).

- 15/02/2017-15/05/2017: Vincitrice della Borsa Marco Polo: soggiorno presso il *Màster en Gènere i Comunicació* dell'*Universitat Autònoma* di Barcellona.

- 27/05/2017: Contratto di prestazione occasione per docenza nel Corso di formazione *Prospettive di genere nella didattica delle discipline*, organizzato da *Fondazione Alma Mater*-Università di Bologna.

- 18/10/2017-02/11/2017: Contratto di prestazione occasionale per 4 seminari sugli studi di genere presso la cattedra di Sociologia generale (Prof. Alessandro Russo), stipulato con la *Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione* di Bologna.

- 12/02/2017-30/09/2018: Contratto di Tutorato per la cattedra di *Teorie e modelli educativi delle differenze di genere*, *Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione* di Bologna, (Docente: Silvia Leonelli, Polo di Rimini).

- 12/02/2017-30/09/2018: Contratto di Tutorato per la cattedra di *Sociologia generale, Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione* di Bologna, (Docente: Alessandro Russo).

- 1/01/2020-15/03/2021: Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *La politica al femminile, tra partecipazione, discriminazione ed autoesclusione*. Tutor: Prof. Dario Tuorto (sospeso per motivi familiari dal 1-31 Ottobre 2020 e dal 1-28 febbraio 2021).

- 2020: Cultrice della materia presso la cattedra di *Letteratura italiana*, Prof.ssa Sara Lorenzetti, Università di Macerata.

SCRITTURA CREATIVA E DIVULGATIVA
(non si enumera qui l'attività creativa di racconti, poesie e interventi critico-creativi in molte riviste e libri collettivi)

- Romanzo: *Gli insetti sono al di là della mia compassione*, Pendragon, Bologna, 2003. ISBN: 8883421760.

- Romanzo: *Annunciazione in metropolitana*, Fazi, Roma, 2007, presentazione di Valerio Evangelisti. ISBN: 8881128039.

- Monografia: *L'Henné e le altre erbe tintorie per capelli, pelle e tessuti*, Edizioni Del Baldo, Castelnuovo del Garda, 2016, pp. 64, ISBN: 9788867219063.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E AGGIORNAMENTO (SELEZIONE)

- *Seminario sulla fantasia e sull'immaginazione*, corso a numero chiuso tenuto da Stefano Benni dal 16/10/96 al 18/12/96.

- Corso *Mano-Matita-Museo*, tenuto dal pittore Wolfango presso le Collezioni comunali d'arte di Bologna, inverno 1997.

- *Itinerari del fiabesco*. *Venticinque lezioni sul fantastico, sull'immaginario e sulle nostre specifiche radici*, corso di specializzazione semestrale a numero chiuso tenuto dal Prof. Antonio Faeti dal 23/10/07 al 13/05/08.

- Due giornate di formazione in lingua inglese (Bologna, 11-12/06/2009) da parte dell'Associazione O.n.g. *Oxfam* (Inghilterra), dal titolo: *Sviluppare la comunicazione e l'influenza politica dei centri antiviolenza*, tenuto da Sandhya Sharma, Emma Feeny, Anna Grindle (sulla costruzione di un network di centri antiviolenza e sul fund raising), nell'ambito di *GenderWorks*, progetto biennale che mira a migliorare la vita di donne che soffrono di povertà in Europa, finanziato dalla Commissione Europea.

- Workshop *Lavoro/Work_DOC. Teorie, analisi e rappresentazioni per documentare il lavoro oggi*, presso Officine Emilia, Modena, 13/04/2010, partner: Officine Emilia-Unimore; Fondazione Centro sperimentale di cinematografia di Ivrea; Fondazione Giacomo Brodolini; Fondazione Marco Biagi; ISFOL; Mediateca di Unimore; Istituto storico di Modena.

- *Corso di formazione a numero chiuso per volontarie* sulla violenza di genere e sugli aspetti politici, metodologici e operativi di un Centro antiviolenza, organizzato dalla *Casa delle donne per non subire violenza* di Bologna, 12 incontri di 5 ore ciascuno (gennaio-marzo 2011).

- Seminario di formazione: *Tra InformAzione e Fund Raising. Comunicare l'Umanitario*, 5/04/2011, organizzato dal Centro Studi avanzati sul Consumo e la Comunicazione del Dipartimento di Sociologia Achille Ardigò, Università di Bologna.

- *Il cyber bullismo: aspetti giuridici e pedagogici*, 15/10/2011, presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.

- *Quale Fund Raising per il volontariato…in tempo di crisi?*, Bologna, 25/10/2011, Centro servizi per il Volontariato VOLA*BO*, Docenti: Prof. Valerio Melandri e Natascia Astolfi.

- *La rete siamo noi 2. Tablet Generation i teenager e le insidie della rete*, incontri di formazione per educatori e insegnanti, 10 e 24 ottobre 2012, progetto finanziato da *Corecom Regione Emilia-Romagna* e realizzato da *Istituzione Gian Franco Minguzzi* e *Servizio Politiche sociali e per la salute* della Provincia di Bologna.

- *Identità di genere in età evolutiva*, Convegno internazionale, Firenze, 6/04/2013, organizzato da Ireos-Comunità queer transgender; Consultorio Trans-genere di Terre del Lago (Lucca) e Istituto Miller di formazione alla psicoterapia.

- *Te lo do io il fundraising!*, Seminario di formazione, Bologna, 11/04/2014, presso Spazio Libri - "La Scienza in Piazza", Docente: Prof. Valerio Melandri.

- 2020: *Corso addetta antincendio in attività a rischio di incendio basso* (corso A), 4 ore, rilasciato da Studio Tecnico Mauro Marco Simonazzi

INSEGNAMENTI SCOLASTICI

Inserita nelle graduatorie di III fascia

Abilitata al FIT Percorso formativo 24 cfu

Classi di insegnamento:

A-01 Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado

A-17 Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado

A-54 Storia dell'arte

- Ha svolto una supplenza di Educazione artistica dal 27/02/08 al 19/03/08 presso la scuola media *Istituto comprensivo n. 7 - Iacopo della Quercia* di Bologna.

- Ha svolto una supplenza come Insegnante di sostegno dal 16/04/08 al 8/06/08 presso la scuola media *Istituto comprensivo n. 12 - Luigi Carlo Farini* di Bologna.

- Ha svolto una supplenza come Insegnante di sostegno dal 16/01/09 al 7/06/09 presso la scuola media *Istituto comprensivo n. 8 - Guido Guinizelli* di Bologna.

- Ha svolto una supplenza di Educazione artistica dal 18/05/10 al 06/06/10 presso la scuola media *Istituto comprensivo n. 7 - Iacopo della Quercia* di Bologna.

- Ha prestato servizio dal 21/06/11 al 12/07/11 come Membro Esterno per gli esami di maturità per la classe 25/A presso il Liceo Scientifico dell'Istituto Salesiano parificato *Beata Vergine di San Luca* a Bologna.

- Ha svolto una supplenza di Educazione artistica dal 23/10/2012 al 24/10/2012 presso la scuola media *Istituto comprensivo n. 11 - Aurelio Saffi* di Bologna.

- Nomina giuridica per supplenza come Insegnante di sostegno dal 3/11/2015 al 10/12/2015 presso la scuola media *Istituto comprensivo n. 10 - Fabio Besta* di Bologna.

- Ha svolto una supplenza di *Tecnologie e tecniche della rappresentazione grafica, Disegno professionale e Storia della moda* dal 19/02/2018 al 28/03/2018, presso la scuola *IPSAS-Aldrovandi Rubbiani Indirizzo Moda* di Bologna. Congedo parentale (05/03/2018-28/03/2018).

- Ha svolto una supplenza come Insegnante di sostegno dal 26/04/2018 al 24/05/2018, presso la scuola *IPSAS-Aldrovandi Rubbiani*, Indirizzo *Aziendale e Turistico e Operatore punto vendita*, Bologna.

- Ha svolto una supplenza come Insegnante di *Arte e immagine* dal 25/09/2018 al 19/10/2018, presso l'*Istituto Comprensivo 16 - Guido Reni* di Bologna.

- Ha svolto una supplenza come Insegnante di *Storia dell'arte* dal 20/11/2018 al 21/12/2018, presso il *Liceo Linguistico Niccolò Copernico* di Bologna.

- Ha svolto una supplenza come Insegnante di sostegno dal 10/01/2019 al 21/01/2019, presso la scuola *IPSAS-Aldrovandi Rubbiani, Indirizzo Grafico*, Bologna.

- Ha svolto una supplenza come Insegnante di sostegno dal 15/02/2019 al 22/02/2019, presso la scuola media *Rolandino de'Passaggeri* di Bologna.

- Ha svolto una supplenza come Insegnante di sostegno dal 4/03/2019 al 25/06/2019, presso la scuola media *Istituto comprensivo n. 10 - Fabio Besta* di Bologna (con n. 29 giorni di congedo parentale).

CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze:

- Ha lavorato nell'ambito della cultura come narratrice, poeta critica d'arte e letteraria, attrice, performer, presentatrice. Ha partecipato a moltissimi reading, presentazioni, serate di lettura, kermesse e convegni in veste di organizzatrice, autrice, ricercatrice o svolgendo letture sceniche.

- È attiva come organizzatrice culturale (dalla fase progettuale alla specializzazione nel *fund raising*), ufficio stampa e pubbliche relazioni, svolge corsi di formazione per insegnanti e laboratori didattici nelle scuole.

- Lavora come fund raiser free-lance per associazioni e privati, con specifiche competenze nella progettazione nazionale e europea e nella elaborazione di progetti.

- Svolge numerosi lavori di editing, ghost writing, contenuti, redazione bozze, copy writing e grafica per la comunicazione culturale, coordinazione e programmazione editoriale.

- Capacità di leadership e organizzazione gestione di gruppi di lavoro, capacità di comunicazione e public relation, capacità di formazione del personale volontario e non volontario, problem solving, gestione economica del budget, rendicontazione

COMPETENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza dei principali programmi di grafica e videoscrittura. Pacchetto Office (avanzato), Excel, Photoshop, Internet, Skype e principali social networks.

ISCRIZIONI AD ASSOCIAZIONI

Nel corso degli ultimi anni è stata iscritta alle seguenti associazioni:

A.I.S. = Associazione Italiana di Sociologia
A.D.I. = Associazione degli Italianisti
A.I.P.I. = Associazione Internazionale Professori di Italiano
M.O.D. = Società Italiana per lo studio della Modernità letteraria
A.A.T.I. = American Association Teachers of Italian

PREMI PER L'ATTIVITÀ SAGGISTICA

- *Premio Nazionale Città di Collecorvino* 2002, Sezione *Francesco Iengo* per la miglior tesi di laurea.

- *Premio Europeo Stefano Borgia 2001-2003*, Sezione *Junior*, per la miglior tesi di laurea.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- **Inglese: LIVELLO B2**

- Lezioni private settimanali (dal 2009)
- Attestato di frequenza *Stage 4 - Cambridge Certificate*, 30 ore (2001) – *Callan School*, Londra
- Attestato di frequenza *Conversation course*, 12 ore livello B1 (2011) – *British Institutes*, Bologna
- Attestato di frequenza 30 ore livello B2 (2013) – *Speak Easy School*, Bologna

- Francese: LIVELLO B1

– Lezioni private settimanali con madrelingua (dal 2012)
– Attestato di frequenza livello base, Modulo A, 20 ore (2010) – *Alliances Française*, Bologna
– Attestato di frequenza livello base, 30 ore (2011/12) – *Benedict School*, Bologna
– Attestato di frequenza livello intermediario (B1), 30 ore (2012) – *Alliances Française*, Bologna
– Attestato di frequenza livello B1, 18 ore (2013) – *Alliances Française*, Parigi

- **Spagnolo: LIVELLO A2**

- Lezioni private settimanali con madrelingua (dal 2016)
- Attestato di frequenza livello A2, 25 ore (2017) – *Centro Campus25*, Barcellona

PATENTE Patente B - Automunita

DICHIARA, INOLTRE, DI ESSERE CONSAPEVOLE

- che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi de Codice Penale;
- che l'esibizione di un atto contenente dati non più corrispondenti a verità equivale ad uso di atto falso, ai sensi dell'art. 76 de D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- che qualora emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rilasciate, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Autorizzo al trattamento dei dati personali. Tutto quanto in esso dichiarato corrisponde a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Bologna 9-01-2022 **Firma**