



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
AREA SERVICE AREA MEDICA

ALLEGATO 4)

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MANGHI GIACOMO**
Indirizzo
Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Novembre 2018 – In corso.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Rosencrantz & Guildenstern Soc. Coop., Via Dagnini 16/2 – Bologna.
• Tipo di azienda o settore Società da dieci anni attiva nella didattica del cinema, con corsi rivolti a professionisti in formazione.
• Tipo di impiego Collaboratore esterno.
• Principali mansioni e responsabilità
 - Docente dei corsi di direzione della fotografia
 - Docente dei corsi di operatore di macchina
 - Direttore della fotografia e colorist per progetti degli allievi.

- Date (da – a) Agosto 2021 – Settembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro TIWI S.R.L., Via Emilia San Pietro 25 – Reggio Emilia.
• Tipo di azienda o settore Studio creativo che produce contenuti per il web e la televisione. Collabora con Sky, Rai e molte grandi aziende italiane.
• Tipo di impiego Collaboratore esterno.
• Principali mansioni e responsabilità
 - DIT e Aiuto Operatore sul set di "In compagnia del lupo 2", format TV di e con Carlo Lucarelli per Sky Arte, diretto da Antonio Monti.
DOP: Davide Crippa
Assistente operatore: Mirko Saydo Mimi.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
AREA SERVICE AREA MEDICA

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Agosto 2021; Agosto 2019, Agosto 2018. Summer Jamboree S.R.L. – Senigallia. Il più grande festival internazionale dedicato alla musica e alla cultura anni '40 e '50. Collaboratore esterno. - Operatore di ripresa e regista per concerti live in multicamera. - Videomaker. - Direttore della fotografia per interviste.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2021 – Giugno 2021 Fondazione Bottega Finzioni, Via delle Lame 114 - Bologna. Fondazione narrativa tra le prime in Italia, scuola di scrittura, cinema, letteratura, format tv, documentari e produzioni per ragazzi. Collaboratore esterno. - DIT e Aiuto Operatore sul set di "Il mio nome è leggenda", format TV di Antonio Monti e Michele Cogo per Sky Arte, con Matilda de Angelis. DOP: Davide Crippa Assistente operatore: Mirko Saydo Mimi.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Luglio 2020 Approdi S.R.L. Casa di produzione. Collaboratore esterno. - Direttore della fotografia sul set di "Hotel eritrea", documentario di Cesare Barbieri e Emilio Tamburini (in post produzione).
• Date (da – a) • Principali mansioni e responsabilità	Febbraio 2020 Ispettore di produzione sul cortometraggio "Kamikaze" di Paul Gabriel Cornacchia (in distribuzione).

Settore Personale | Ufficio Personale Non Strutturato

Via Massarenti 9 - PAD.11, Policlinico S. Orsola -Malpighi | 40138 Bologna | Italia |
sam.nonstrutturati@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
AREA SERVICE AREA MEDICA

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Ottobre 2019 Combo Soc. Coop., Via Commenda 17, San Lazzaro di Savena. Cooperativa di servizi e casa di produzione che lavora nel campo cinematografico, audiovisivo e culturale. Collaboratore esterno. Secondo elettricista sul cortometraggio "Nuda proprietà" di Veronica Mengoli. DOP: Giancarlo Morieri Capo elettrico: Corrado Bianco.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Gennaio 2019 – Agosto 2019. Summer Jamboree S.R.L. – Senigallia. Il più grande festival internazionale dedicato alla musica e alla cultura anni '40 e '50. Collaboratore esterno. Operatore di macchina per il documentario "Rock'n Rolli is a state of the soul" di Sergio Canneto e Alessandro Piccinini (in distribuzione).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2016 – Giugno 2018. Hypernuit – Bruxelles. Casa di produzione cinematografica. Collaboratore esterno. Assistente della regista Chloé Malcotti per la preproduzione del film d'artista "Medusa" (in selezione all'IDFA 2021): interviste, traduzioni, ricerca fonti, location scouting, relazioni con enti locali (comuni, fondazioni).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Agosto 2015 – Marzo 2018 Fondazione Franco Maria Ricci Parco culturale e collezione privata di arte. Collaboratore esterno. Guida alla collezione d'arte e didattica per le scuole.

Settore Personale | Ufficio Personale Non Strutturato

Via Massarenti 9 - PAD.11, Policlinico S. Orsola -Malpighi | 40138 Bologna | Italia |
sam.nonstrutturati@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
AREA SERVICE AREA MEDICA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Ottobre 2012 – Marzo 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia della letteratura, letterature comparate, storia contemporanea, storia del cinema, linguistica, letteratura e lingua latina.
• Qualifica conseguita	Laurea triennale in lettere moderne
• Date (da – a)	Settembre 2007 – Giugno 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo classico "G.D. Romagnosi", Parma.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura, storia e filosofia, greco e latino, lingua inglese, lingua francese.
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

L'esperienza nel mondo dell'audiovisivo mi ha formato a lavorare in contesti dove sono richieste elevate competenze di analisi e problem solving, dalla risoluzione di problemi tecnici alla gestione dei rapporti con i colleghi. Sono per questo anche abituato a muovermi tra mansioni differenti tra loro e a ricoprire incarichi che richiedono adattabilità alle condizioni del progetto e flessibilità di fronte ad alcuni specifici compiti. Avendo negli anni curato lo sviluppo di alcune produzioni filmiche (documentari, cortometraggi, spot) ho conoscenza delle dinamiche che regolano la nascita e la crescita di un progetto. Ho esperienza nella costruzione di percorsi didattici in materia di audiovisivo, e nel trasmettere capacità tecniche e conoscenze teoriche.

Settore Personale | Ufficio Personale Non Strutturato

Via Massarenti 9 - PAD.11, Policlinico S. Orsola -Malpighi | 40138 Bologna | Italia |
sam.nonstrutturati@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
AREA SERVICE AREA MEDICA

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
Eccellente
Eccellente
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese
Buona
Buona
Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sono abituato a lavorare in contesti in cui il rapporto con i colleghi è centrale alla riuscita dei progetti. Ho lavorato come caposquadra su alcuni piccoli film e in reparti più numerosi su progetti più grandi: sono abituato a condividere oneri e responsabilità con un numero anche elevato di colleghi, e di conseguenza a curare con grande attenzione le relazioni personali che ne discendono.

Da tre anni insegno direzione della fotografia in una scuola di cinema, ad allievi il cui livello di conoscenze di ingresso e le cui età ed aspirazioni professionali sono molto varie: ho quindi già una base per costruire rapporti umani fruttuosi dal punto di vista della trasmissione di conoscenza.

Settore Personale | Ufficio Personale Non Strutturato

Via Massarenti 9 - PAD.11, Policlinico S. Orsola -Malpighi | 40138 Bologna | Italia |
sam.nonstrutturati@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
AREA SERVICE AREA MEDICA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

Ho acquisito esperienza nel coordinare colleghi lavorando nei reparti tecnici di prodotti audiovisivi e occupandomi su alcuni piccoli documentari e cortometraggi di tutti gli aspetti della produzione, dalla gestione del budget alla logistica delle riprese.
Ho abitudine a gestire forniture di materiale tecnico e ad organizzarne l'acquisto e il noleggio presso i fornitori.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Competenze avanzate nell'utilizzo di:

- Videocamere, cinecamere, macchine fotografiche, ottiche
- Accessori camera (gimbals, monitors, radiofuochi etc.)
- Materiale elettrotecnico per illuminazione: proiettori, attrezzatura etc.
- Software NLE (DaVinci Resolve, Avid Media Composer) e software di color correction (DaVinci Resolve)
- Photoshop.

La conoscenza di queste strumentazioni è stata sviluppata a partire dai miei studi presso la Scuola di Cinematografia "Rosencrantz & Guildenstern" e in seguito approfondita nel corso della mia esperienza professionale e personale ricerca.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

Da anni collaboro alla scrittura di progetti cinematografici, come sceneggiatore ed editor.

Sono da sempre appassionato alla fotografia analogica in piccolo e medio formato, una ricerca figurativa personale che porto avanti a lato della mia professione.

PATENTE O PATENTI

B

Data

14-12-2021

Firma

Settore Personale | Ufficio Personale Non Strutturato

Via Massarenti 9 - PAD.11, Policlinico S. Orsola - Malpighi | 40138 Bologna | Italia |
sam.nonstrutturati@unibo.it