

GABRIELLA ALBANESE

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa

Gabriella Albanese è Professore Ordinario dall'1/03/2002 del S.S.D. L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale e umanistica) presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa, già Professore Associato del S.S.D. L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana) presso il Dipartimento di Studi italianistici della stessa Università. Vincitrice del Premio dell'Accademia dei Lincei 2006 per la Filologia, ha promosso importanti iniziative culturali, seminari, convegni e progetti di ricerca nell'ambito degli studi sul Medioevo e sull'Umanesimo, dirige collane e riviste scientifiche specialistiche di studi ed edizioni per l'Umanesimo e il Rinascimento, ha formato e diretto prestigiose équipes di ricerca, nell'ambito di progetti scientifici del Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Consiglio Nazionale delle Ricerche, tra cui emerge in ultimo l'Edizione Nazionale dei Testi della Storiografia Umanistica, di cui è promotore e Presidente, che opera in seno a un più vasto Progetto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali "Il ritorno dei classici nell'Umanesimo". Autrice di saggistica storico-critica e di edizioni critiche inerenti la letteratura latina e volgare del Medioevo e del Rinascimento, con particolare riferimento a Dante, Petrarca, Boccaccio, Leonardo Bruni, Leon Battista Alberti, Giannozzo Manetti, Bartolomeo Facio, Enea Silvio Piccolomini, Francesco Filelfo e Galileo, ha fornito importanti e definitivi contributi estesi dall'ambito della poesia neolatina (epica, satira, elegia, epigramma, bucolica), alla prosa narrativa bilingue (novella, storiografia, epistolografia), con particolare attenzione alla corte aragonese di Napoli e all'area fiorentina e veneta, all'ambito della storiografia umanistica e della storiografia e critica letteraria del Medioevo e del Rinascimento, alle traduzioni e riscritture volgare-latino, alla produzione erudita e accademica della scuola bassomedievale e alla storia dell'Università di Pisa, alla tradizione dei classici in età medievale e umanistica, alla storia dei codici, della miniatura e dell'iconografia medievale e rinascimentale. Ha inoltre promosso e diretto l'allestimento di importanti e innovativi siti web ed archivi digitali on-line liberamente consultabili e interrogabili.

TITOLI

- Professore Ordinario del S.S.D. L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale e umanistica) presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa;
- Vincitrice del Premio per la Filologia del Presidente della Repubblica conferito dall'Accademia Nazionale dei Lincei nel 2006;
- Presidente del Corso di Laurea in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa fino al 2005, e Garante del Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Filologie europee (Responsabile del Curriculum Filologico medievale e umanistico);
- Presidente del Collegio dei docenti del Corso di Perfezionamento congiunto in «Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento» dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze e dell'Università di Pisa;
- Presidente della Edizione Nazionale dei Testi della Storiografia Umanistica, istituita con Decreto del Ministero per i Beni e le Attività culturali del 7-2-2003;
- Condirettore della Collana "Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo" e direttore della serie "Storiografia", Sismel – Edizioni del Galluzzo, Firenze;
- Condirettore della Collana "Ciceronianus. Scrittori latini per l'Europa", Edizioni dell'Orso di Alessandria (Direttori: G. Albanese, E. V. Maltese, C. Villa);
- Socio della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL);
- Membro del direttivo della COMUL (Consulta per il Medioevo e l'Umanesimo Latini);
- Vice-Direttore del CIBIT (Centro Interuniversitario Biblioteca Italiana Telematica), diretto da Amedeo Quondam (Roma, La Sapienza), fino al 2005;
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in «Filologia, Letteratura e Linguistica» dell'Università di Pisa e responsabile del percorso "Filologie mediolatina e romanze";

- Membro della Commissione scientifica dell'Edizione Nazionale delle opere di Biondo Flavio (Presidente Prof. Massimo Miglio), istituita con Decreto del Ministero per i Beni e le Attività culturali del 7-2-2003;
- Membro della Commissione scientifica dell'Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano (Presidente Prof. Paolo Viti), istituita dal Ministero per i Beni e le Attività culturali nel 2006;
- Membro del Comitato scientifico per le Celebrazioni del Centenario di Leon Battista Alberti, istituito nel 2003 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- Membro del Comitato scientifico per le Celebrazioni del Centenario di Lorenzo Valla, istituito nel 2006 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- Membro del Comitato scientifico per le Celebrazioni del Centenario di Coluccio Salutati, istituito nel 2006 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- Membro del Comitato Scientifico e del Comitato di redazione del Centro di studi sul Classicismo - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di San Gimignano-Arezzo- Prato;
- Membro del Centro di studi filologici e linguistici siciliani di Palermo;
- Membro dell'Accademia Properziana del Subasio (Centro Studi Poesia Latina in Distici elegiaci) di Assisi;
- Membro del Comitato scientifico della Rivista "Letteratura e Arte";
- Membro del Comitato scientifico della Rivista "Studi rinascimentali";
- Membro del Comitato scientifico della Rivista "Archivum mentis";
- Promoter della Convenzione dell'Università di Pisa con l'Università di Leipzig;
- Promoter della Convenzione dell'Università di Pisa con l'Università di Valparaiso (Chile);
- Membro del programma del Ministero per gli Affari Esteri di scambi internazionali di docenti del MIUR con Argentina e Cile;
- Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca dell'Università di Pisa di molti Programmi di Ricerca di Interesse Nazionale finanziati dal MIUR: PRIN 1997 (Biblioteca Italiana Telematica: la tradizione culturale italiana in Internet); PRIN 2001 (Tradizioni e Testi. Edizioni, Studi e Strumenti per la Biblioteca Italiana Digitale); PRIN 2006, responsabile sito web (La biblioteca medievale di Dante. *Egloge* e *Commedia*: archivio digitale delle fonti volgari e latine ed edizioni commentate); PRIN 2008, responsabile sito web (DaMA - Dante Medieval Archive. Censimento, edizione digitale e studio delle fonti classiche e medievali di Dante con edizioni commentate: *Commedia*, *Egloge*, *De vulgari eloquentia*, *Convivio*). Fa parte dell'équipe dell'Unità centrale di Pisa per il PRIN 2011-12 (Per una enciclopedia dantesca digitale) coordinato da Marco Santagata; e del FIRB "Futuro in ricerca 2012" Unità di Ricerca di Pisa (Progetto finalizzato alla pubblicazione in edizione critica con Introduzione e commento delle opere storiche e politiche di Francesco Filelfo (Responsabile Scientifico: Paolo Pontari);
- Membro del Comitato di Referaggio di «Nuova Rivista Storica»;
- Membro del Centro Interdipartimentale di Bioetica dell'Università di Pisa.

INCARICHI DI RICERCA UFFICIALI PRESSO ATENEI O CENTRI DI RICERCA

- Edizione Nazionale delle Opere di Biondo Flavio: affidamento ufficiale dell'edizione critica con Introduzione e commento della *Oratio coram serenissimo imperatore Frederico et Alphonso, Aragonum rege inclito, Neapoli in publico conventu habita*, a cura di G. ALBANESE, Appendice a cura di P. Pontari, attualmente in corso di stampa presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (l'edizione sarà pubblicata nel 2015);
- Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano: affidamento ufficiale dell'edizione critica con Introduzione e commento delle *Orazioni politiche* e del *Conturatiōnis comentarium* di Poliziano, da pubblicare nel 2016;

- Edizione Nazionale dei Testi della Storiografia umanistica: affidamento ufficiale dell'edizione critica con Introduzione e commento dei *Rerum gestarum Alfonsi regis libri* di Bartolomeo Facio, a cura di G. Albanese e in collaborazione con P. Pontari e B. Figliuolo;
- Edizione Nazionale dei Testi della Storiografia umanistica: affidamento ufficiale dell'edizione critica con Introduzione e commento delle *Opere storiche* di Iacopo Bracelli, a cura di G. Albanese e P. Pontari;
- Edizione Nazionale dei Testi della Storiografia umanistica: affidamento ufficiale dell'edizione critica con Introduzione e commento delle *Opere storiche* di Ludovico Saccano, a cura di G. Albanese e con la collaborazione di P. Pontari e B. Figliuolo;
- Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: incarico ufficiale di pubblicazione del volume *Giannozzo Manetti a Venezia (1448-1450). Con l'edizione della Corrispondenza e del Dialogus in symposio*, a cura di G. Albanese e B. Figliuolo, pubblicato nel 2014;
- MIUR. FIRB "Futuro in ricerca 2012" Unità di Ricerca di Pisa. Progetto finalizzato alla pubblicazione in edizione critica con Introduzione e commento delle *Opere storiche e politiche* di Francesco Filelfo (Responsabile Scientifico: Paolo Pontari): affidamento ufficiale dell'ed. critica dei *Commentarii de vita et rebus gestis Frederici Urbinateis*, a cura di G. Albanese e P. Pontari.
- Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, *Dizionario Biografico degli Italiani*. Voce "Resta Gianvito", da consegnare entro il 2015.

PUBBLICAZIONI

a) VOLUMI

1. MATTEO ZUPPARDO, *Alfonseis*, edizione critica, commento e introduzione a cura di G. ALBANESE, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani (Serie mediolatina e umanistica. 6), 1990.
2. FRANCESCO PETRARCA, *De insigni obedientia et fide uxoria. Il codice Riccardiano 991*, a cura di G. ALBANESE, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1998, con studi introduttivi e iconografici ed edizione integrale del facsimile.
3. *Favole parabole istorie. Le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento*, Atti del Convegno di Pisa, 26-28 ottobre 1998, a cura di G. ALBANESE, L. BATTAGLIA RICCI, R. BESSI, Roma, Salerno Editrice, 2000.
4. G. ALBANESE-R. BESSI, *All'origine della guerra dei cento anni. Una novella latina di Bartolomeo Facio e il volgarizzamento di Jacopo di Poggio Bracciolini*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento, Studi e testi del Rinascimento europeo. 4), 2000.
5. G. ALBANESE (a cura di), *Studi su Bartolomeo Facio*, Pisa, ETS, 2000.
6. *Istituzioni di filologia e letteratura latina medievale e umanistica*, a cura di G. ALBANESE e P. PONTARI, Pisa, SEU, 2008.
7. DANTE ALIGHIERI, *Egloge*, introduzione, nota al testo, edizione con traduzione e commento a cura di G. ALBANESE, in DANTE ALIGHIERI, *Opere*, dir. M. Santagata, vol. II, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2014.
8. G. ALBANESE - B. FIGLIUOLO, *Giannozzo Manetti a Venezia (1448-1450). Con l'edizione della Corrispondenza e del Dialogus in symposio*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2014.

9. *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a cura di G. ALBANESE, C. CIOCIOLA, M. CORTESI, C. VILLA (Edizioni Nazionali collegate al progetto *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo*), Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2015, in c.d.s.
10. BLONDUS FLAVIUS, *Oratio coram serenissimo imperatore Frederico et Alphonso, Aragonum rege inclito, Neapoli in publico conventu habita*, a cura di G. ALBANESE, Edizione Nazionale delle Opere di Biondo Flavio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2015, in c.d.s..
11. *Boccaccio e la Romagna*. Atti del Convegno di Studi (Forlì, 22-23 novembre 2013), a cura di G. ALBANESE e P. PONTARI, Ravenna, Longo, 2015, in c.d.s.
12. DANTE ALIGHIERI, *Egloge*, edizione critica a cura di G. ALBANESE, Edizione Nazionale delle Opere di Dante, Firenze, in preparazione.

b) SAGGI

13. G. ALBANESE, *La versione latina del Corbaccio di Antonio Beccaria*, Messina, Centro di Studi umanistici, 1980.
14. G. ALBANESE, *Le raccolte poetiche latine di Francesco Filelfo*, in *Francesco Filelfo nel quinto Centenario della morte*, Atti del Convegno di Tolentino (settembre 1981), Padova, Antenore (Medioevo e Umanesimo. 58), 1986, pp. 389-458.
15. G. ALBANESE, *Tra storiografia e retorica: il Thomas Barresius di Ludovico Saccano*, estratto da *La cultura siciliana del Quattrocento*, Atti del Convegno di Messina (21-24 febbraio 1982), Messina, Sicania, 1988, pp. 1-35.
16. G. ALBANESE, *Per la fortuna umanistica di Boccaccio: il Corbaccio latino di Antonio Beccaria*, «Studi umanistici», II (1991), pp. 89-150.
17. G. ALBANESE, collaborazione al Catalogo *Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine*, a cura di M. FEO, Firenze, Le Lettere, 1991: *Una rara silloge delle 'Lettere agli Antichi'*, pp. 131-133; *De insigni obedientia et fide uxoria*, pp. 193-195; *La 'Griselda' in una raccolta tardo-quattrocentesca delle 'favole degli antichi'*, pp. 195-198; *Un volgarizzamento trecentesco della 'Griselda' latina in un codice dei Ricci di Firenze*, pp. 198-202; *La lucianea Comparatio Alexandri Hannibalis et Scipionis nel rifacimento di Aurispa attribuita al Petrarca*, pp. 266-268; *La 'Griselda'*, pp. 432-435.
18. G. ALBANESE, *Fortuna umanistica della 'Griselda'*, in *Il Petrarca latino e le origini dell'umanesimo*, Atti del Convegno internazionale di Firenze, 19-22 maggio 1991, «Quaderni petrarcheschi», IX-X, 1992-93, pp. 571-627.
19. G. ALBANESE, recensione a M. CORTESI, *Il codice Vaticano Lat. 13650 e il De viris illustribus di Bartolomeo Facio* («Italia medioevale e umanistica», XXXI, 1988), «Roma nel Rinascimento», 1992, pp. 204-206.
20. G. ALBANESE, *La novella di Griselda: De insigni obedientia et fide uxoria*, in *Petrarca e il petrarchismo. Un'ideologia della letteratura*, a cura di M. GUGLIELMINETTI, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1994, pp. XIX-XLIX.

21. G. ALBANESE, *La Fabula Zappelletti di Antonio Loschi*, in *Filologia umanistica. Per Gianvito Resta*, a cura di V. FERA e G. FERRAÙ, Padova, Antenore (Medioevo e Umanesimo. 94), 1997, I, pp. 3-59.
22. G. ALBANESE, *Tra Napoli e Roma. Lo scriptorium e la biblioteca dei re d'Aragona*, «Roma nel Rinascimento», 1997, pp.73-86.
23. G. ALBANESE, *Tra Napoli e Roma. Storia e cultura del tardo Quattrocento*, «Roma nel Rinascimento», 1998, pp. 79-86.
24. G. ALBANESE, *Il ms. Riccardiano 991*, in *Immaginare l'autore. Il ritratto del letterato nella cultura umanistica. Ritratti Riccardiani*, Catalogo della Mostra fiorentina (Biblioteca Riccardiana, 26 marzo-27 giugno 1998), a cura di G. Lazzi, Firenze, Polistampa, 1998, pp. 105-110.
25. G. ALBANESE, *Fra medioevo e umanesimo. Il commento di Gasparino Barzizza alle Lettere di Seneca*, in *Maestri e traduttori bergamaschi fra medioevo e rinascimento*, a cura di C. VILLA e F. LO MONACO, Bergamo, Civica Biblioteca Angelo Mai, 1998, pp. 97-110.
26. G. ALBANESE, Voce *Francesco Filelfo*, in *Enciclopedia Oraziana*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, III volume, 1998, pp. 223-226.
27. G. ALBANESE, *Il virgilianesimo di Enea Silvio Piccolomini*, «Giornale Italiano di Filologia», L, 2 (15 novembre 1998), pp. 255-259.
28. G. ALBANESE, *Per la storia della fondazione del genere novella tra volgare e latino. Edizioni di testi e problemi critici*, negli Atti del Seminario *La novellistica volgare e latina fra Trecento e Cinquecento. Risultati e prospettive di una ricerca interuniversitaria* (Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze, 3 giugno 1998), a cura di R. BESSI, «Medioevo e Rinascimento», XII, n. s. IX, 1998, Spoleto, Centro italiano di Studi sull'alto medioevo, 1999, pp. 263-284.
29. G. ALBANESE, «*Civitas Veneris*»: *percorsi dell'elegia umanistica intorno a Piccolomini*, negli Atti del Convegno Internazionale *La poesia umanistica latina in distici elegiaci*, a cura di G. CATANZARO e F. SANTUCCI (Accademia Properziana del Subasio, Centro di Studi sulla Poesia latina in distici elegiaci, Assisi, 15-17 maggio 1998), Assisi 1999, pp. 125-164.
30. G. ALBANESE-D. PIETRAGALLA, «*In honorem regis edidit*»: *lo scrittoio di Bartolomeo Facio alla corte napoletana di Alfonso il Magnanimo*, I. G. ALBANESE, *Lo scrittoio di Facio e lo scriptorium di corte*. II. D. PIETRAGALLA, *L'editio dei Rerum gestarum Alfonsi regis libri*, «Rinascimento», s. II, XXXIX, 1999, pp. 293-336.
31. G. ALBANESE, *Un nuovo codice di Tommaso Baldinotti: Ricc. 2670*, «Interpres», XVIII, 1999, pp. 244-258.
32. G. ALBANESE, *Da Petrarca a Piccolomini: codificazione della novella umanistica*, in *Favole parabole istorie. Le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento*, Atti del Convegno di Pisa (26-28 ottobre 1998), a cura di G. ALBANESE, L. BATTAGLIA RICCI, R. BESSI, Roma, Salerno Editrice, 2000, pp. 257-308.
33. G. ALBANESE, *Un dittico umanistico: Petrarca e Boccaccio*, negli Atti del Convegno di studi *Immaginare l'autore. Il ritratto del letterato nella cultura umanistica* (Firenze, 26-27 marzo 1998), a cura di G. LAZZI e P. VITI, Firenze, Edizioni Polistampa, 2000, pp. 149-169.

34. G. ALBANESE, «*Et Pisas brevis novas Athenas futuras*»: una laudatio Pisanae urbis per l'inaugurazione dell'Università (1473), in *Studi per Umberto Carpi*, a cura di M. SANTAGATA e A. STUSSI, Pisa, Edizioni ETS, 2000, pp. 3-41.
35. G. ALBANESE-S. MARCUCCI, *Tra Domenico da Peccioli e Gasparino Barzizza. Un nuovo codice del commento alle Epistulae ad Lucilium di Seneca*, I. G. ALBANESE, *I Commentarii in Epistolas Seneca di Gasparino Barzizza*. II. S. MARCUCCI, *La Lectura Epistularum Seneca di Domenico da Peccioli*, negli Atti del Seminario di studi *Gasparino Barzizza e la rinascita degli studi classici: fra continuità e rinnovamento* (Napoli, Palazzo Sforza, 11 aprile 1997), a cura di L. GUALDO ROSA, «AION» (Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli), Dipartimento di Studi del mondo classico e del Mediterraneo antico, Sezione filologico-letteraria, XXI, 1999, Napoli, 2000, pp. 9-151.
36. G. ALBANESE, *Fra narrativa e rappresentazione teatrale: metamorfosi umanistiche della fanciulla perseguitata*, in Atti del Convegno internazionale *Teatro, scena, rappresentazione dal Quattrocento al Settecento* (Lecce, 15-17 maggio 1997), a cura di P. ANDRIOLI, G.A. CAMERINO, G. RIZZO, P. VITI, Galatina, Congedo, 2000, pp. 85-108.
37. G. ALBANESE, *Storiografia come ufficialità alla corte di Alfonso il Magnanimo: i Rerum gestarum Alfonsi regis libri di Bartolomeo Facio* (con i risultati di un lavoro di gruppo dell'Università di Pisa, composto da G. ALBANESE, M. TANGHERONI, M. BULLERI, D. PIETRAGALLA, condotto in collaborazione tra le Cattedre di Filologia medievale e umanistica e Storia medievale), negli Atti del XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona. Celebrazioni Alfonsine (Napoli, 18-24 settembre 1997), Napoli, Paparo, 2000, pp. 1223-1267.
38. G. ALBANESE, *Lo spazio della gloria. Il condottiero nella trattatistica "de viris illustribus" dell'umanesimo*, negli Atti del Convegno Internazionale *Condottieri e uomini d'arme nell'Italia del Rinascimento* (Lucca, 20-22 maggio 1998), a cura di M. DEL TREPPO, Napoli, Liguori, 2001, pp. 93-124.
39. G. ALBANESE, *Forme editoriali del testo letterario e commento figurato fra Tre e Quattrocento*. I. *Tra Petrarca e Boccaccio*, in *Intorno al testo. Tipologie del corredo esegetico e soluzioni editoriali*, Atti del Convegno di Urbino (1-3 ottobre 2001), Roma, Salerno Editrice, 2003, pp. 451-496.
40. G. ALBANESE, *La corrispondenza fra Petrarca e Boccaccio*, in *Motivi e forme delle "Familiari" di Francesco Petrarca*, Atti del Convegno di Gargnano del Garda (2-5 ottobre 2002), a cura di C. BERRA, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 2003, pp. 39-98.
41. GABRIELLA ALBANESE-PAOLO PONTARI, «*De pictoribus atque sculptoribus qui hac aetate nostra claruerunt*». *Alle origini della biografia artistica rinascimentale: gli storici dell'umanesimo*. I. G. ALBANESE, *Le sezioni "De pictoribus" e "De sculptoribus" nel De viris illustribus di Bartolomeo Facio*. II. P. PONTARI, *Gli artisti nel "Catalogus virorum illustrium" della Italia illustrata di Biondo Flavio*, negli Atti del Seminario internazionale *La scrittura dell'arte. Testi e immagini, biografia e autobiografia d'artista nell'umanesimo e nel rinascimento*, Pisa, Santa Croce in Fossabanda, 15-16 novembre 2002, in «Letteratura & Arte», I (2003), pp. 59-110.
42. GABRIELLA ALBANESE-FEDERICO POLETTI, *Griselda e Ghismonda: l'eroina d'amore nell'immaginario umanistico e rinascimentale*. I. G. ALBANESE, *Griselda*; II. F. POLETTI, *Ghismonda*, in «Alumina. Pagine miniate», I, 3 (2003), pp. 48-53.

43. G. ALBANESE, *La "Vita Senecae"*, pp. 47-54; *I Commenti alle Epistulae ad Lucilium* (Capitolo introduttivo); *Il Commento di Gasparino Barzizza alle Epistulae*, pp. 236-241; *Un altro codice col commento di Barzizza alle Ad Lucilium*, pp. 242-243; *Il Commento di Andrea Pecci alle Epistulae di Seneca*, pp. 243-244, in *Seneca. Una vicenda testuale*, Catalogo della Mostra della Biblioteca Laurenziana di Firenze per il Bimillenario di Seneca, a cura di T. DE ROBERTIS E G. RESTA, Firenze, Mandragora, 2004.
44. G. ALBANESE, *Mehrsprachigkeit und Literaturgeschichte im Renaissancehumanismus*, negli Atti del Convegno di Berlino *Mehrsprachigkeit in der Renaissance* (7-9 novembre 2002), Berlin, Winter, 2005, pp. 23-56.
45. G. ALBANESE, *Griselda in Piemonte: Petrarca e la novella dotta*, in *Petrarca in Piemonte*. Atti del Convegno dell'Università di Torino (Torino-Saluzzo, 2-4 dicembre 2004), a cura di P. PELLIZZARI, in «Levia gravia» 2007, pp. 264-295.
46. G. ALBANESE, *Leon Battista Alberti nella storiografia letteraria ed artistica dell'Umanesimo e del Rinascimento*, in «Rinascimento», XLVII (2007), pp. 49-91.
47. G. ALBANESE, *Le forme della storiografia letteraria nell'umanesimo italiano*, in *La letteratura e la storia*. Atti del IX Congresso Nazionale dell'ADI (Bologna-Rimini 21-24 settembre 2005), a cura di E. MENETTI e C. VAROTTI, prefazione di G. ANSELMINI, Bologna, GEDIT, 2007, I, pp. 3-55.
48. G. ALBANESE, *Un seminario su Doni: le ragioni e le prospettive*, in «Una soma di libri. L'edizione delle opere di Anton Francesco Doni», Atti del Seminario di Pisa (14 ottobre 2002), a cura di G. MASI, presentazioni di M. Ciliberto e G. Albanese, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Quaderni di "Rinascimento" (Atti del Corso di Perfezionamento in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze-Università di Pisa), Olschki, 2008, pp. XI-XVI.
49. G. ALBANESE, *La storiografia umanistica e l'avanzata turca: dalla caduta di Costantinopoli alla conquista di Otranto*, in *La conquista turca di Otranto (1480) tra storia e mito*, Atti del Convegno Internazionale di Otranto-Muro Leccese (28-31 marzo 2007), a c. di H. HOUBEN, Galatina, Congedo, 2008, I, pp. 319-352.
50. G. ALBANESE, *Manetti tra politica, novellistica e filosofia: il Dialogus in Symposio*, in *Dignitas et excellentia hominis*. Atti del Convegno Internazionale di studi su Giannozzo Manetti (Fiesole-Firenze, 18-20 giugno 2007), a c. di S.U. BALDASSARRI, Firenze, Le Lettere, 2008, pp. 15-75.
51. G. ALBANESE, *Il viaggio*, in FRANCESCO PETRARCA, *Gabbiani*, a cura di F. RICO, Milano, Adelphi, 2008, IX, pp. 47-52.
52. G. ALBANESE, *A redescoberta dos historiadores antigos no Humanismo e o nascimento da historiografia moderna: Valla, Facio e Pontano na corte napolitana dos reis de Aragao*, in Atti del Convegno Internazionale *Antigos e Modernos: diálogos sobre a (escrita da) história* (Universidade de Sao Paulo do Brazil, 2-7 settembre 2007), a cura di F. MURARI PIRES, São Paulo, Alameda Casa Editorial, 2009, pp. 277-329.
53. G. ALBANESE, *El conocimiento humanístico y científico desde el humanismo clásico a la era de la globalización: univesidad, cultura y sociedad*, Conferencia inaugural del año académico 2007, Universidad de Concepcion, 24 abril 2007, «Atenea», 2009.

54. G. ALBANESE, *De los libros al telescopio: Galileo, el Renacimiento y la revolución científica*. Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires, 35a. Feria Internacional del libro de Buenos Aires, 27 abril 2009.
55. G. ALBANESE, *Las nuevas tierras de Colón y los nuevos cielos de Galileo: el principio de la edad moderna y la renovación del saber*. Anales de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, 28 abril 2009, pp. 3-24.
56. G. ALBANESE, *Biografia intellettuale di Mario Martelli*, in «Rinascimento», vol. XLIX (2009), pp. 461-479.
57. G. ALBANESE, “*De historia conscribenda*”. *Las raíces clásicas de la teoría historiográfica del Medioevo y del Renacimiento*, in XXIII Semana de Estudios Romanos, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Vina del Mar (Chile), vol. XV, 2010, Ediciones Universitarias de Valparaíso, pp. 45-101.
58. G. ALBANESE, “*Homo universalis*”. *Literatura, arte y ciencia desde el humanismo clásico al Renacimiento*, in *Problemas del Imaginario en la cultura occidental*, Centro de Estudios del Imaginario, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Buenos Aires, Centro de Estudios del Imaginario, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, 2010, pp. 7-27.
59. G. ALBANESE, *Tradizione e ricezione del Dante bucolico nell'Umanesimo: nuove acquisizioni sui manoscritti della Corrispondenza poetica con Giovanni del Virgilio*, in «Nuova Rivista di Letteratura italiana», vol. XIII (2010), pp. 237-326.
60. G. ALBANESE, *L'Umanesimo di Gianvito Resta: filologia e storia*, in «RR. Roma nel Rinascimento», vol. 27 (2011), pp. 15-36.
61. G. ALBANESE, *L'esordio della trattatistica 'de principe' alla corte aragonesa: l'inedito "Super Isocrate" di Bartolomeo Facio*, in *Principi prima del Principe*, a cura di L. GERI, Studi (e Testi) Italiani, vol. 29 (2012), pp. 59-115.
62. G. ALBANESE, “*Il ritorno dei classici nell'Umanesimo*”: *l'ultima impresa di Gianvito Resta*, in *Gianvito Resta studioso e maestro*. Atti del Convegno dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Roma, 8-9 febbraio 2012), Roma, Scienze e Lettere, 2013, pp. 73-104 (Atti dei Convegni Lincei, 272).
63. *Bibliografia di Gianvito Resta studioso e maestro*, a cura di G. Albanese e C. Resta, in *Gianvito Resta studioso e maestro*. Atti del Convegno dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Roma, 8-9 febbraio 2012), Roma, Scienze e Lettere, 2013, pp. 137-195 (Atti dei Convegni Lincei, 272).
64. G. ALBANESE, *Los clásicos en la biblioteca de Galileo*, in XXIV Semana de Estudios Romanos, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Vina del Mar (Chile), vol. XVI, 2013, Ediciones Universitarias de Valparaíso, pp. 47-64.
65. G. ALBANESE, *Il "De animorum medicamentis" di Tideo Acciarini e la trattatistica 'de principe' nell'Umanesimo*, in *Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Macerata, 21 ottobre 2011), a cura di S. FIASCHI, Macerata, EUM, 2014, pp. 99-147.
66. G. ALBANESE, *I libri danteschi di Fernando Colombo e un nuovo manoscritto della Corrispondenza bucolica di Dante*, in *Il mondo e la storia. Studi in onore di Claudia Villa*, a cura di F. LO MONACO e L.C. ROSSI, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 3-34.

67. G. ALBANESE, *La biblioteca e le opere storiche di Ludovico Saccano*, in *Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a cura di G. ALBANESE, C. CIOCIOLA, M. CORTESI, C. VILLA, coordinamento editoriale e indici a cura di P. PONTARI, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 3-53, in c.d.s..
68. G. ALBANESE, *Boccaccio bucolico e Dante: da Napoli a Forlì*, in *Boccaccio e la Romagna. Atti del Convegno di Studi (Forlì, 22-23 novembre 2013)*, a cura di G. ALBANESE e P. PONTARI, Ravenna, Longo, 2015, in c.d.s.
69. G. ALBANESE, "De gestis Henrici VII Cesaris": *Mussato, Dante e il mito dell'incoronazione poetica*, in *Enrico VII, Dante e Pisa. A settecento anni dalla morte dell'Imperatore e dalla Monarchia (1313-2013)*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pisa-San Miniato, 24-26 ottobre 2013), a cura di G. PETRALIA e M. SANTAGATA, Ravenna, Longo, 2015, in c.d.s.
70. G. ALBANESE, *Griselda in una sacra rappresentazione toscana del Quattrocento*, negli Atti del Convegno internazionale *Griselda in teatro. Donne e società nello specchio dell'arte drammatica*, Saluzzo, 19-20 febbraio 2011, in c.d.s.

c) PUBBLICAZIONI MULTIMEDIALI

1. *DaMA. Dante Medieval Archive*. Sito web e database del progetto *La biblioteca medievale di Dante*: www.dantemedievalarchive.it 2008
2. *ENSU*. Sito web e database dell'*Edizione Nazionale dei testi della Storiografia umanistica* e del censimento della tradizione manoscritta e a stampa: www.ilritornodeiclassici.it 2008