CURRICULUM VITAE
Giulia Allegrini

DATI ANAGRAFICI

Nome e cognome: Giulia Allegrini
E-mail: giulia.allegrini2@unibo.it

FORMAZIONE ACCADEMICA

2016 *Dottorato di ricerca in Sociologia*, conseguito in data 09/06/2016 presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna. Tesi discussa: *"Prove di democrazia. Pratiche di impegno civico collettivo e di collaborazione informale nella rigenerazione di beni comuni urbani"*, Settore Concorsuale di afferenza: 14/C2, Settore Scientifico disciplinare: SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi - Docente relatore prof.ssa Roberta Paltrinieri.

2015 *IV* Scuola di Sociologia del territorio: "*I disastri naturali, la resilienza delle comunità locali e la progettazione socio-territoriale"*, promossa da Associazione Italiana di Sociologia (AIS)-Sezione di Sociologia del Territorio.

2015 *Public Mediation Program*, Amsterdam Institute for Social Science Research, University of Amsterdam.

2013 Giornate di studio *"Borders to cross. Democratic innovation and civic driven change"*, Amsterdam Institute for Social Science Research, University of Amsterdam.

2004 Corso di Alta Formazione in *Mediatrice dei conflitti - Operatore/trice di pace*, organizzato da Formazione Professionale Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano, in convenzione con la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano, in collaborazione con la Fondazione Alexander Langer Stiftung di Bolzano, il Centro Studi Difesa Civile di Roma, l'associazione Avventura Urbana di Torino, l'associazione Fields di Roma, e patrocinato dal Ministero della Difesa e dal Ministero degli Affari Esteri.

2003 *Laurea in Scienze Politiche* (laurea quadriennale, vecchio ordinamento, equiparata a laurea specialistica), conseguita presso l'Università di Bologna in data 23/10/2003, con una tesi dal titolo "*Genere, Risoluzione dei conflitti e processo di peacebuilding: il caso Ruandese"*, con votazione finale 110/110 con lode.

Borse di studio presso qualificati istituti stranieri

2015 Ph.D. Visiting Student, Amsterdam Institute for Social Science Research, University of Amsterdam (6 mesi): Partecipazione alle attività di ricerca e studio del gruppo "Conflict and Governance"; seminario di presentazione del progetto di ricerca di dottorato; conduzione di una ricerca sul tema della sperimentazione ed innovazione democratica nel quartiere Ooost- Indishe Burt, sul contesto istituzionale di promozione della partecipazione, le pratiche di collaborazione tra cittadini e istituzioni con un approfondimento di caso relativo alla co-gestione di un Centro culturale di comunità.

2003 Vincitrice di borsa di studio per l'approfondimento della tesi all'estero (3 mesi), Facoltà di Scienze Politiche, Università di Bologna, ricerca presso il "Center for Conflict Management/Centre du Gestion des Conflits" dell'Università Nazionale Ruandese a Butare e presso l'associazione locale Rwanda Women Network ed il Polyclinic of Hope/Center for women victims of violence during the genocide, a Kigali.

ALTRI PERCORSI FORMATIVI

2016 Conferenza Italiana Facilitatori *"L'era della collaborazione",* promossa dal gruppo Italiano dell'Associazione Internazionale Facilitatori. Frequenza di diversi workshop con approfondimento di casi studio sulle pratiche di collaborazione.

2014 Frequenza del Workshop condotto da Max Hardy *"Transforming democracy through Appreciative Inquiry"*, promosso da Italian Association for Public participation (aip2-Italy).

2012-2013 Progetto Europeo (LLP-Grundtivg)- percorso di *qualifica internazionale alla metodologia del Teatro dell'Oppresso* come strumento di empowerment comunitario*,* coordinato dalla sociologa, artista e attivista Barbara Santos: formazione, scambio di esperienze, produzione artistica, attivazione di una rete internazionale. La rete ha portato avanti fino al 2017 la co-produzione artistica di un Teatro Forum dal titolo "Hotel Europa", presentato in diversi paesi, quale strumento di azione-ricerca.

2012 Seminario *"Mediazione Sociale: strumento delle Politiche Abitative per una società solidale in Emilia Romagna"*, promosso dalla Regione Emilia-Romagna, Acer, Anci.

2010-2011 *Festival Internazionale di Teatro dell'Oppresso*, Pola: 21-27 Giugno 2011: laboratorio *"Epic-dialetics aesthetic",* Douglas Estevam, Movimento Sem Terra, Brasile; laboratorio *"Aesthetics of the Oppressed, Rhythm and sound*", Barbara Santos e Till Baumann, Brasile/Germania; 18-26 Giugno 2010- laboratori tenuti dai Formatori del CTO di Rio de Janeiro: *"The Aesthetics of the Oppressed in the Forum Theatre*", Helen Sarapeck; *"Legislative Theatre*", Geo Britto; "*The Invasion of the Brain (Rainbow of the Desire and Forum Theatre)*", Barbara Santos; "*Forum Theatre - Power of the Image"*: Claudete Félix and Cachalote Mattos.

2010 Scuola Superiore di Facilitazione, Corso di formazione *"Progettare e facilitare un Open Space Technology"*, condotto da Gerardo de Luzenberger Milnernsheim. Attestato di frequenza rilasciato dal Partner Responsabile delle Scuola, Genius Loci SaS, Milano.

2009 Partecipazione ai seguenti seminari all'interno dell'iniziativa della Regione Toscana *"Democrazia e Partecipazione": "I Processi Partecipati: la scelta degli strumenti, delle metodologie e delle tecniche più appropriate"*; *"Discussioni e dibattiti strutturati-I world caffè"*; *"Approcci e strumenti per la gestione creativa dei conflitti"*; *"Partecipazione e governo del territorio. Il caso toscano di promozione della partecipazione in prospettiva comparata*".

2009 Frequenza del Seminario promosso dalla Regione Emilia-Romagna: *"Setting organizzativi ed operativi dei processi partecipativi"*.

2007 Stage *"L'attore di Teatro Forum: la costruzione del personaggio e l'improvvisazione"* condotto da Michele Silvestrin (Attore, regista e docente di Storia del teatro e della drammaturgia all'Università di Padova).

2004 Corso di *formazione al metodo del Teatro dell'Oppresso*, tenuto da Alessandro Tolomelli, Alessandro Zanchettin, Alessandra Gigli (attori, pedagogisti e docenti dell'Università di Bologna).

ASSEGNI DI RICERCA UNIVERSITARI

2021-2022 Assegnista di ricerca senior presso il Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, nell'ambito del programma europeo **Creative Europe**, progetto di ricerca dal titolo ***"Co-produzione culturale, sviluppo dei pubblici e generazione di cittadinanza: una ricerca-azione nel contesto del progetto europeo "Performing gender: Dancing in your shoes"*** promosso da un partenariato di 9 organizzazioni culturali, il British Council e il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e con capofila il Cassero-Gender Bender Bologna. La ricerca ha un duplice obiettivo: favorire la sperimentazione di pratiche di co-creazione artistica al contempo sedimentando nuove capacità nel campo dell'audience engagement, sistematizzandone approcci e metodi; rilevare l'impatto sociale delle pratiche.

2020-2021 Assegnista di ricerca senior presso il Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, nell'ambito del programma europeo **Interreg Central Europe**, progetto dal titolo ***"Altru-Preneurs-la responsabilità sociale di impresa in Emilia-Romagna: l'impatto della impresa culturale nella creazione del benessere"***. Il progetto di ricerca riguarda le pratiche di imprenditorialità sociale, con un approfondimento nel campo culturale, e gli strumenti e le politiche di sviluppo, le forme di collaborazione tra diversi attori.

2018-2019; 2019-2020 (rinnovo) Assegnista di ricerca presso il Dipartimento delle Arti, Università di Bologna (con contratto originario stipulato presso il Dipartimento di Sociologia, poi trasferito presso il Dipartimento delle Arti), nell'ambito del programma europeo **Urban Innovative Actions**, progetto dal titolo **"*Azioni urbane innovative, sviluppo locale e welfare partecipativo: una ricerca-azione nel contesto del progetto Europeo Salus W Space".*** Il progetto, promosso dal Comune di Bologna in partenariato con

università ed enti del terzo settore, è teso a sperimentare pratiche socialmente innovative di accoglienza per migranti e rifugiati e persone in diverse condizioni di bisogno abitativo, dando vita ad un centro di ospitalità basato su un welfare interculturale in uno spazio dismesso nel quartiere Savena della città di Bologna.

2016-2017 Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna, su fondi di ateneo, nell'ambito del progetto di ricerca ***"Pratiche di sviluppo locale sostenibile e di rigenerazione urbana: sfide ed opportunità di innovazione sociale".*** Il progetto di ricerca si proponeva di studiare pratiche che coniugano sviluppo locale e rigenerazione dei territori attraverso processi collaborativi tra diversi attori locali in ottica di innovazione sociale e di responsabilità sociale condivisa.

PARTECIPAZIONE AD ALTRE ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA

Dal 2012 ad oggi: partecipazione come ricercatrice senior a diverse ricerche nell'ambito di programmi europei: Creative Europe; Horizon 2020; URBACT.

2020-2021 Partecipazione come ricercatrice senior e coordinatrice della ricerca *"La dimensione culturale del Welfare di Comunità. Spazi, pratiche e comunità oltre l'emergenza - Quartiere Navile"* nell'ambito dell'accordo quadro tra Comune di Bologna - Area Welfare e Benessere di Comunità e Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, in collaborazione con la "Scuola Achille Ardigò sul welfare di comunità e sui diritti dei cittadini"

2020 Partecipazione in veste di ricercatrice senior nel progetto *"Social media innovation lab. Il fenomeno dei social media nella Città di Bologna",* promosso da Università di Bologna - DAR, e Università di Urbino Carlo Bo - DISCUI, e Scuola Achille Ardigò del Comune di Bologna, teso ad analizzare in che modo i social media riescano a rappresentare degli spazi di sostegno e attivazione di buone pratiche di solidarietà sociale e impegno civico nella municipalità di Bologna. Si è inoltre preso parte ad un follow up del progetto collaborando alla progettazione della Summer School *"I media digitali nella costruzione di comunità e nell'attivazione di politiche di welfare"*, Università di Bologna, Università di Urbino e Scuola A. Ardigò del Comune di Bologna.

2017-2019 Partecipazione in veste di ricercatrice senior del Centro Studi avanzati sui Consumi e la Comunicazione (Ces.Co.Com.) del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna al progetto *"I Laboratori di Quartiere e Bilancio partecipativo. Una ricerca-azione",* e al *"Laboratorio Spazi per l'elaborazione di Linee guida relative a Strumenti e politiche di governance collaborativa degli di spazi di proprietà comunale",* attivati nell'ambito del progetto 5.2 1b-Collaborazione e partenariato civico istituzionale dell'Asse 5 del PON Città Metropolitane 2010-2014, stipulato tra il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia e il Comune di Bologna - Dipartimento Cultura e Promozione della città, e implementati in collaborazione con la Fondazione Innovazione Urbana/Ufficio Immaginazione civica. Sono stata referente sul piano metodologico per la definizione dell'intero processo di partecipazione pubblica, ho condotto attività di osservazione partecipante, interviste in profondità e focus group.

2017-2019 Partecipazione in veste ricercatrice senior dell'unità locale afferente al Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna del progetto di ricerca *"Innovazione Sociale, turismo e sviluppo territoriale: teoria e pratica di forme diffuse di sostenibilità economico-sociale",* implementato nell'ambito del finanziamento di Ateneo a supporto della Ricerca di Base - Bando Alma Idea.

2017-2018 Partecipazione come ricercatrice senior del Centro Studi avanzati sui Consumi e la Comunicazione (Ces.Co.Com.) del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna al progetto di ricerca *"Culture e pratiche di partecipazione dei nuovi cittadini e delle nuove cittadine"* in collaborazione con "Agenzia per il Peacebuilding" di Bologna, nell'ambito del Piano Locale per un'azione amministrativa non discriminatoria e basata sui diritti umani nei confronti dei nuovi cittadini e delle nuove cittadine del Comune di Bologna, Finanziamento Commissione Europea progetto Amitie Code.

2018 Partecipazione come ricercatrice senior del Centro Studi avanzati sui Consumi e la Comunicazione (Ces.Co.Com.) del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna nel progetto promosso dal Comune di Bologna - Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni

"Multitasking Atelier Creativo Bologna" (MACBo), finanziato dal bando Giovani RiGenerAzioni Creative - ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani).

2016-2017 Partecipazione come ricercatrice senior del Centro Studi avanzati sui Consumi e la Comunicazione (Ces.Co.Com.) del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna alla ricerca-azione *"La conoscenza che verrà - Indirizzi culturali della Casa della conoscenza e della biblioteca C. Pavese"* percorso promosso da Istituzione Casalecchio delle Culture, Comune di Casalecchio.

2016-2017 Partecipazione come ricercatrice senior del Centro Studi avanzati sui Consumi e la Comunicazione (Ces.Co.Com.) del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna alla ricerca sulle culture organizzative della Regione Emilia-Romagna per l'elaborazione di una *"Carta dei Valori*" promosso dalla Direzione Generale Risorse, Europa, Innovazione e Istituzioni

2013-2014 Partecipazione come ricercatrice junior del Centro Studi avanzati Ces.Co.Com. del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna al progetto finanziato dalla LR 3/2010 *"Con-Vivere Bologna tra memoria storica e nuove visioni. Percorsi partecipati per l'elaborazione di Patti di Convivenza urbana",* promosso dal Comune di Bologna, Istituzione per l'inclusione sociale.

2014 Partecipazione come ricercatrice junior del Centro Studi avanzati Ces.Co.Com del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna alla ricerca *"I cantieri della Sostenibilità a San Donato",* finanziata dalla Provincia di Bologna: mappatura delle reti civiche, interviste in profondità, elaborazione di un rapporto di ricerca.

2013 Partecipazione come ricercatrice junior del Centro Studi avanzati Ces.Co.Com del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna alla ricerca-azione *"Percorso partecipato per l'elaborazione di Linee guida per una Carta dei servizi per l'infanzia"*: elaborazione della metodologia di indagine, conduzione di focus group, progettazione e conduzione di due Open Space Technology e di un World Cafè, elaborazione di Linee guida esito del processo.

2012-2013 Partecipazione come ricercatrice junior del Centro Studi avanzati Ces.Co.Com del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna nel progetto *"BOxTutti – Percorsi partecipati sulla fruizione condivisa degli spazi urbani"* finanziato nel quadro della LR 3/2010, e promosso dal Comune di Bologna, Istituzione per l'inclusione sociale.

2012-2013 Partecipazione come ricercatrice junior del Centro Studi avanzati Ces.Co.Com del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna nel progetto di ricerca *"Risparmio energetico e stili di vita sostenibili: una Comunità energetica a Corticella verso le smart cities"* promosso nell'ambito di uno studio di riqualificazione energetica del comparto PEEP di Corticella promosso dal Comune di Bologna - Settore Ambiente e Politiche abitative e il Quartiere Navile in relazione al PAES (Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile) di Bologna.

ATTIVITA' DI RICERCA PROFESSIONALI

2018 Partecipazione come ricercatrice senior e coordinatrice del gruppo di lavoro in qualità di esperta di percorsi di partecipazione pubblica del percorso di informazione e ascolto relativo al *"Piano per la Mobilità sostenibile - Città Metropolitana di Bologna"*, nei sei quartieri della Città di Bologna, coordinato da Fondazione Innovazione Urbana, Ufficio Immaginazione Civica.

2018 Partecipazione all'equipe di lavoro attivata nell'ambito del *"Community Lab"* dell'Agenzia sociosanitaria della Regione Emilia-Romagna. Il Community Lab è un metodo di elaborazione partecipata del mutamento sociale, delle prassi e delle politiche, attraverso l'attivazione di spazi dialogici con le comunità, i sevizi e i corpi intermedi, tesi a produrre riflessività e conoscenza. Si basa sull'analisi di contesti locali, sullo studio di casi ed è finalizzato a comprendere meglio le comunità di oggi e le possibili forme di evoluzione in materia di welfare locale.

2016 Progettazione e conduzione di workshop sulle pratiche di economia solidale e redazione di un report di ricerca, promossi da COSPE Bologna e tesi ad accompagnare lo sviluppo di rete per un network di ONG all'interno del progetto europeo *"The Social & Solidarity Economy as Development Approach for Sustainability"*.

2015 Progettazione e conduzione di un workshop sul tema *"Salute e Migrazione",* promossi nell'ambito del Festival Porte Aperte, Bologna, dalla Cooperativa L'Arca di Noè e Open Group.

2012-2013 Progettazione e conduzione di workshop e redazione di un report finale sul tema *"Immigrazione e cooperazione, quali sinergie?"*, promossi dalla Ong COSPE Bologna nell'ambito del *progetto europeo "CoMiDe-Consistency of migration and development policy"*.

2013 Coordinamento Provinciale degli Enti di Servizio Civile di Bologna, orientamento alle opportunità di Servizio Civile, presso le scuole del Comune di Bologna.

2012 Consulenza metodologica e analisi dei risultati emersi nell'ambito del percorso partecipato per il progetto "*Di nuovo in Centro - Piano della mobilità del Comune di Bologna"*, Urban Center, Fondazione Innovazione Urbana.

2009-2010 Ricercatrice per Genius Loci SaS Facilitation & Development, Milano, nell'ambito del Percorso partecipato per la progettazione dello *"Sportello Unico del Cittadino del Comune di Cesena"*: realizzazione di interviste in profondità, elaborazione e presentazione dei risultati emersi, realizzazione di un world cafè, conduzione di una giornata di formazione per i dipendenti pubblici sulla gestione dei conflitti.

2008-2009 Responsabile dei *progetti di Rete Territoriale* nell'ambito della prevenzione del disagio giovanile e della promozione dell'inclusione sociale - Quartiere Navile, Comune di Bologna.

2007-2011 Ricercatrice per la Provincia Autonoma di Bolzano - Ripartizione 21 Formazione Professionale Italiana nei seguenti progetti:

- 2010-2011 Ricercatrice nel Progetto europeo *"Rete interregionale/transnazionale tra istituzioni pubbliche di utilizzo delle risorse professionali nella gestione e trasformazione dei conflitti",* coordinato dalla Provincia Autonoma di Bolzano in partenariato con le Regioni Campania, Marche, Piemonte, Toscana, Umbria, Sardegna, e con Service Public Fédéral – Santè Publique - Cellule de Coordination médiation interculturelle et support de la Politique - Belgio, Linguamón , Casa de les Llengües - Generalitat de Catalunya – Spagna;
- 2010 Membro del Comitato Scientifico per il progetto *"Studio di Fattibilità sulla creazione ed implementazione di un centro di eccellenza sulla gestione e trasformazione positiva dei conflitti"*, promosso dalla Provincia Autonoma di Bolzano - Formazione Professionale Italiana (fondi FSE); collaborazione scientifica all'organizzazione del Seminario Internazionale *"La nuova cultura della gestione dei conflitti nella società globalizzata. Le esperienze di Stati Uniti, Johannesburg, Vienna e Francoforte e la situazione in Trentino Alto-Adige"*, discussant nel gruppo di lavoro *"Come si formano i mediatori?*.
- 2007-2008 Attività di disseminazione scientifica: collaborazione scientifica all'organizzazione e realizzazione delle "*Giornate seminariali - Profili Professionali nell'ambito della Mediazione dei conflitti"* e cura di un report conclusivo; collaborazione scientifica all'organizzazione delle *"Giornate di studio sulla Prevenzione dei conflitti"* e cura del documento conclusivo dei lavori; organizzazione del convegno di presentazione dei risultati del Progetto di ricerca *"Area umanitaria: Operatore/trice di pace e Mediatore/trice interculturale. Profili professionali, competenze e prospettive occupazionali*, e cura degli atti del Convegno.

2005-2006 Ricercatrice per la Fondazione A. Langer Bolzano all'interno del Progetto di ricerca interregionale (FSE) *"Area umanitaria: Operatore/trice di pace e Mediatore/trice interculturale. Profili professionali, competenze e prospettive occupazionali"*, promosso dalla Provincia Autonoma di Bolzano e coordinato dal Centro Studi Difesa Civile di Roma in partenariato con CIRPAC (Centro Interuniversitario di Ricerca per la Pace, l'Analisi e la mediazione dei Conflitti, Università di Siena, direzione scientifica), Università di Firenze, FIELDS, Fondazione Alexander Langer Bolzano, Università l'Orientale di Napoli: monitoraggio ed analisi dell'offerta formativa; conduzione di interviste a testimoni privilegiati; focus group; individuazione di buone pratiche; organizzazione del Convegno internazionale di presentazione dei risultati della ricerca.

2004 Stagista (3 mesi) presso la Ong Movimondo in Guatemala, Dipartimento di Alta Verapaz, municipio di Cobàn, comunità di Nimla' ha kok, nell'ambito del corso di Alta formazione "Mediatrice dei conflitti-Operatori di pace": progetto Aquì Estamos, osservazione partecipante negli incontri comunitari realizzati dall'equipe locale di progetto finalizzati al recupero ed elaborazione della memoria storica e

alla creazione di gruppi di mutuo aiuto; conduzione di attività laboratoriali attraverso la metodologia del Teatro dell'oppresso presso la scuola del villaggio di Nimla'ha kok (giovani di età tra i 13 e 17 anni).

PRINCIPALI CONVEGNI SCIENTIFICI (PARTECIPAZIONE E/O ORGANIZZAZIONE-) (ULTIMI 8 ANNI)

2021 Paper accettato per il Convegno scientifico internazionale *"Sociological Knowledge for Alternative Future",* European Sociological Association, 31 Agosto - 3 settembre, Barcellona. Titolo dell'intervento (sezione Sociologia dei consumi): *"Audience engagement as a practice of cultural participation and citizenship. An action research in the context of "Performing Gender- Dancing in your shoes project".*

2021 Relatrice al III Convegno scientifico nazionale della Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC) *"La rete dei valori. Il valore delle reti"*, 24-25 giugno 2021. Titolo dell'intervento: "*Un approccio transmediale all'innovazione democratica. Il caso della città di Bologna"*.

2021 Organizzatrice e moderatrice del panel *"Digital Transformation for social entrepreneurs during COVID-19"* nella *"Impact Conference",* organizzata dall'Agenzia di impatto sociale Brodoto e da due consorzi di progetti europei Interreg , Ce-Responsible e DelFin, 27-28 aprile 2021.

2021 Relatrice nel convegno *"La rigenerazione culturale di un'area urbana, metodi e impatto sociale",* promosso da Città Metropolitana di Bologna e DAMSLab - Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, 21 aprile 2021, nell'ambito del progetto europeo "Urban Regeneration Mix". Titolo dell'intervento: *"La cultura come dispositivo di rigenerazione dei territori e di impatto sociale"*.

2021 Relatrice al Convegno scientifico internazionale dell'International Sociological Association - ISA-Forum of Sociology, Porto Alegre, Brazil, riprogrammata online 23-27 Febbraio 2021, Research Committees session *"Social Movements in the XXI Century: Cooperative Action, Digital Media and Young Participation"*. Titolo dell'intervento: "*Sharing City and Collaborative Governance: The Case of Collective Civic Imagination Process Implemented in the City of Bologna"*.

2021 Organizzatrice della sessione "*Responsible cities: paradigms, practices and policies",* nel Convegno scientifico internazionale *"IV Midterm Conference of Urban Sociology - Urban Theory and Urban Praxis: Past, Present and Possible Futures"*, 27-29 Gennaio 2021, Università di Bologna, Bologna.

2021 Relatrice nel seminario del Think Tank del progetto europeo Salus W Space, promosso dal Comune di Bologna, 27 gennaio 2021. Titolo dell'intervento: *"La co-progettazione come strumento di immaginazione civica e amministrazione condivisa"*.

2020 Relatrice nella Tavola rotonda *"Right to the City, Performing Arts and Migration",* nell'ambito di *"Atlas of Transitions Biennale WE THE PEOPLE, Bologna, Arti| Migrazioni |Cittadinanze*", DAMSLab - Dipartimento delle Arti, 3 dicembre 2020.

2020 Relatrice nella Tavola Rotonda *"Rigenerazione urbana, creatività, partecipazione. Un dialogo a più voci a partire dal libro "Rimediare - Ri-Mediare"*, DAMSLab, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna 24 novembre 2020.

2020 Relatrice al Convegno scientifico nazionale di fine mandato della sezione Processi e Istituzioni Culturali dell'AIS (Associazione Italiana di Sociologia) *"RETI, MEDIA E CULTURE Post-Covid. Sfide, Conflitti, Disuguaglianze, Narrazioni e Immaginari a confronto"*, 4-7 novembre 2020. Titolo dell'intervento: *"Social media e pratiche di solidarietà e resilienza sociale durante la pandemia. Una ricerca esplorativa a Bologna"*.

2020 Relatrice al Festival della Sociologia, Narni, 15-16 ottobre, all'interno del panel *"Micro aggregazioni per sopravvivere anche ai virus: le community for issues nella città globale".* Titolo dell'intervento: *"Social media Innovation Lab - Il fenomeno dei social media nella città di Bologna"*.

2020 Organizzatrice della sessione *"Weaving collaborative cities"* nell'ambito della *"18th European week of Regions and cities"*, 8 ottobre 2020, e moderatrice del panel con un intervento di apertura dal titolo "*The case of DAMSLab. Culture, Participation and Citizenship"*.

2020 Discussant nel seminario nazionale del progetto europeo UIA "*DARE - Digital Environment for collaborative Alliances to Regenerate Urban Ecosystems in middle-sized cities",* 10 settembre 2020.

2020 Relatrice al Convegno scientifico internazionale "*A World in Transition In-between Performing Arts and Migration"*, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, ERT Fondazione, 7 marzo 2020. Titolo dell'intervento: *"Reframing and Questioning Solidarity, Citizenship and Cultural Production Process"*.

2020 Relatrice al IV Convegno della Società Italiana di Sociologia Economica (SISEC) *"La riscoperta del valore. Politeismo e ibridazione dei mercati"*, 30 gennaio-1 febbraio 2020, Torino. Titolo dell'intervento: *"Responsabilità sociale condivisa e produzione di sfera pubblica tra pratiche di collaborazione civica e di innovazione sociale. Il caso della Città di Bologna*".

2019 Relatrice al Convegno scientifico internazionale "*Caminos de utopía. Las Ciencias Sociales en las nuevas sociedades inteligentes"*, XXIV Congreso de Sociología, Castilla-La Mancha, 22-24 Novembre 2019. Titolo dell'intervento: *"Participación y imaginación cívica. El caso del ciudad de Boloña"*.

2019 Relatrice al Convegno scientifico nazionale *"Emancipatory Social Science Today"*, 26-27 settembre 2019, Università di Parma e di Milano. Titolo dell'intervento: *"Sociologia pubblica e democrazia partecipativa"*.

2019 Relatrice al II Convegno della Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC) "*Transforming cultures, transforming societies. Ripensare l'immaginazione sociologica*", 4-5 luglio 2019, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Titolo dell'intervento: *"Consumo e innovazione sociale: il ruolo delle pratiche consumeristiche nel sostenere le nuove sfide sociali"*.

2019 Relatrice al Convegno scientifico nazionale *"Convegno di metà mandato PIC-AIS - Gli indistinti confini. Transmedialità nei processi comunicativi e transdisciplinarietà nelle scienze sociali",* 13-14 giugno 2019, Associazione Italiana di Sociologia (AIS) - Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna. Titolo dell'intervento: *"Collaborazione civica e produzione di sfera pubblica tra media digitali e interfacce territoriali"*.

2019 Lezione magistrale, 16 maggio 2019, DAMSLab, Bologna, nell'ambito del Think Tank del progetto europeo "Salus W Space". Titolo dell'intervento: "*Le nuove forme di governance"*.

2019 Relatrice nelle giornate seminariali *"Bologna si prende cura. I tre giorni del Welfare"* - panel *"Collaborazione civica, progettazione partecipata, innovazione sociale",* promosse dal Comune di Bologna, 28 febbraio-2 marzo 2019. Titolo dell'intervento: *"La coprogettazione nei progetti europei. Il caso di Salus W Space"*.

2019 Relatrice al Convegno scientifico internazionale *"A World in Transition. In-between Performative Arts and Migration",* 7 marzo 2019, progetto Atlas of Transition - Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia Bologna, ERT, Cantieri Meticci in collaborazione con il DAMSLab. Titolo dell'intervento: "*Solidarity, citizenship and cultural production in the aesthetic praxis of the Theater of Oppressed"*.

2018 Discussant nella Tavola rotonda *"Re-immaginare il diritto alla città"*, Fondazione Innovazione Urbana, Bologna, 11 ottobre 2018.

2018 Relatrice al convegno scientifico internazionale *"ESA Midterm Conference - Consumption and consumerism: Conceptual and empirical sociological challenges"*, University of Copenhagen, 31 agosto-2 settembre 2018, ESA Research Network of Sociology of Consumption. Titolo dell'intervento: *"Collaborative consumption and common based governance"*.

2018 Relatrice nella Tavola rotonda *"Il turismo come forma innovativa di integrazione"*, del convegno scientifico nazionale *"Oltre l'integrazione: pratiche innovative di ospitalità e welfare interculturale",* Festival Itaca*,* 31 maggio 2018, Bologna.

2018 Relatrice nell'iniziativa seminariale *"Participatory processes in Italy and France"*, 10 aprile 2018, organizzata dall'Autorità Garante per la promozione della partecipazione della Regione Toscana, Università di Coimbra e Fondazione Innovazione Urbana. Titolo dell'intervento: *"Engagement dei cittadini a delle comunità locali nei processi partecipativi"*.

2018 Relatrice nel Seminario *"Partecipazione e immaginazione nell'esperienza dei Laboratori di Quartiere del Comune di Bologna"*, 22 febbraio 2018, Ces.Co.Com.- Università di Bologna e Urban Center. Titolo dell'intervento: *"Culture e pratiche di partecipazione dei cittadini e delle cittadini migranti"*.

2017 Discussant all'interno del seminario di lavoro sul Bilancio Partecipativo del Comune di Bologna organizzata dall'Autorità Garante per la promozione della partecipazione della Regione Toscana e Fondazione Innovazione Urbana, Bologna, 16 ottobre 2017.

2017 Relatrice al convegno scientifico nazionale *"ESPAnet Italia - Rendere visibile l'invisibile. Le istituzioni sfidate dagli interventi di comunità*", 20-22 settembre 2017, Forlì. Titolo dell'intervento: *"Partecipazione e immaginazione negli interventi di comunità. I laboratori di quartiere del comune di Bologna*".

2017 Relatrice al Convegno scientifico internazionale *"13th Conference of the European Sociological Association: (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities",* 29 agosto-1 settembre 2017, Atene. Titolo dell'intervento: *"Practicing solidarity trough urban regeneration. A critical analysis of an urban regeneration and welcoming project in the city of Bologna"*.

2017 Relatrice nel Convegno scientifico internazionale del progetto europeo *"Urban Green Train"*- ResCUE-AB Dipartimento di Agraria, Università di Bologna, 09 giugno 2017. Titolo dell'intervento: *"Co-planning of urban green spaces and community start up"*.

2017 Relatrice al Convegno scientifico nazionale *"Prospettive del Teatro dell'Oppresso in Europa. Questioni di Estetica, Politica e Pedagogia a confronto",* promosso da Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione - Dipartimento Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna in collaborazione con Associazione "Krila"- Bologna e Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, 29 maggio 2017, Bologna. Titolo dell'intervento: *"Together, International Theatre of the Oppressed Company and Research Network"*. Coordinamento delle sessione conclusiva dei lavori relativa agli esiti di tre panel di lavoro su: movimenti sociali, potenzialità estetiche, identità europee.

2016 Relatrice al Convegno scientifico internazionale "*Midterm conference "ESA Consumption: consumption, inequalities, futures: conceptual and practical sociological challenges*", Department of Sociology and Business Law, 07 ottobre 2016, Bologna. Titolo dell'intervento: *"Institutional aspects and the role of public administration in the promotion of a collaborative and commons-based economy. A critical perspective on discourses and policies"*.

2015 Relatrice nel seminario pubblico *"OvestLab: spazio aperto per la trasformazione di Modena Ovest"*, promosso dal Comune di Modena in collaborazione con LABSUS, 17 ottobre 2015, Modena. Titolo dell'intervento: *"Rigenerazione e cura dei beni comuni"*.

2015 Discussant al Tavolo di lavoro promosso da Forum PA "*Piattaforme della sharing economy: proposte per il legislatore italiano"*, all'interno di SharItaly, 8 settembre 2015, Milano.

2014 Relatrice nel Convegno scientifico internazionale "*City of Change - cooperation of cities in the field of city development",* nell'ambito del programma *"Europe for citizens program"*, Poznan, Poland, 22-23 ottobre 2014; Titolo dell'intervento: *"From urban regeneration of a public space to the new participative rules for commons' care in the city of Bologna*".

PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE, CENTRI STUDIO, COLLANE/RIVISTE EDITORIALI

Comitati scientifici:

- Membro del Comitato scientifico del progetto europeo "Performing gender: Dancing in your shoes"- Creative Europe.
- Membro del Comitato scientifico del Think Tank del progetto europeo Salus W Space – programma UIA, sui temi dell'innovazione sociale e del Comitato di indirizzo e monitoraggio del medesimo progetto.
- Membro del comitato scientifico della Collana "Consumo, Comunicazione, Innovazione", FrancoAngeli.
- Membro del Comitato di garanzia, in qualità di esperta di processi di partecipazione pubblica, per il progetto vincitore del Bando Partecipazione 2019 della Regione Emilia-Romagna *"Medicina è tua, come la vorresti? Un percorso partecipato per ripensare insieme l'uso del Carmine e l'assetto di*

biblioteca-archivio-museo", promosso dal Comune di Medicina, e facilitato da BAM Strategie Comunali.

- Membro del Comitato Scientifico per il progetto FSE di Studio di Fattibilità sulla creazione ed implementazione di un centro di eccellenza sulla gestione e trasformazione positiva dei conflitti, promosso dalla Provincia Autonoma di Bolzano - Formazione Professionale Italiana (2010)

Affiliazione ad associazioni scientifiche e centri studio:

- *European Sociological Association* (ESA) - Sociology of Consumption Research Network (RN5).
- *Associazione Italiana di Sociologia* (AIS), con afferenza alla Sezione Processi e Istituzioni Culturali (PIC).
- *Centro Studi Avanzati sul Consumo e la Comunicazione (Ces.Co.Com.)*, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna.
- *Forum Salus,* Centro Studi nato attraverso il progetto europeo Salus W Space, sui temi dell'innovazione sociale e del welfare interculturale.

Revisore riviste/collane scientifiche:

- Rivista *Sociologia urbana e rurale*, FrancoAngeli editore.
- Collana *Consumo, Comunicazione e Innovazione,* FrancoAngeli editore.
- Rivista *Sociologia della comunicazione*, FrancoAngeli editore.

Altri incarichi per enti del terzo settore

- Dal 2005 al 2019 membro del Comitato direttivo dell'Associazione Krila - Teatro dell'Oppresso, dal 2012 al 2018 Presidente dell'Associazione e membro della Rete Internazionale "TOgether" attiva nell'ambito delle pratiche di arte partecipativa, nata grazie ad un progetto Grundtvig – Adult learning.
- 2005-2010 Membro del Cda della Fondazione A. Langer, Bolzano.
- 2004-2005 Nell'ambito del Servizio Civile, membro del Movimento Nonviolento, Verona e rappresentante del Movimento all'interno della rete "Italian Peace Research Institue -IPRI, Corpi Civili di pace".

ATTIVITA' DIDATTICA ACCADEMICA

a.a. 2020/2021 Professoressa a contratto per l'insegnamento *"Partecipazione, civic engagement e democrazia urbana"* (4 cfu), SPS/08, Laurea Magistrale in Sociologia e Servizio Sociale, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna.

a.a. 2020/2021 Docente e referente per le attività di laboratorio per la Summer School *"I media digitali nella costruzione di comunità e nell'attivazione di politiche di welfare"*, Università di Bologna, Università di Urbino e Scuola A. Ardigò del Comune di Bologna, 6-11 settembre.

a.a. 2020/2021 Docente nel Corso di Formazione in *"Agricoltura sociale",* Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna.

a.a. 2020/2021 Docente nel "*Master in imprenditoria dello spettacolo"*, Università di Bologna, Dipartimento delle Arti.

a.a. 2020/2021 Docente nel "*Master in gestione e co-produzione di processi partecipativi, comunità e reti di prossimità",* Università di Bologna e Fondazione Innovazione Urbana, membro della commissione di esame e incarico di supervisione delle tesi finali.

a.a. 2020/2021 Docente nel seminario promosso dal CCPS | Centre for Conflict and Participation Studies presso l'Università LUISS Guido Carli su "Partecipazione, processi di immaginazione e sfera pubblica. I Laboratori di quartiere e il Bilancio Partecipativo a Bologna".

2020 Docente e coordinatrice del Corso di formazione promosso dalla Scuola Achille Ardigò del Comune di Bologna in collaborazione con il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, Fondazione Innovazione Urbana, Quartiere Navile *"La dimensione culturale del Welfare di Comunità. Spazi, pratiche e comunità oltre l'emergenza"* rivolto a referenti dei servizi del Quartiere Navile del Comune di Bologna e rappresentati del mondo associativo culturale e sociale.

a.a. 2017/2018 Docente nel "*Corso di perfezionamento sul Welfare Partecipativo"*, Università di Parma in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna.

a.a. 2017/2018 Docente nel "*Corso di perfezionamento Azione Locale Partecipata e dibattito pubblico"*, IUAV e Fondazione Innovazione Urbana.

a.a. 2014/2015 ad oggi con continuità: attività didattica-seminariale per i seguenti insegnamenti in corsi di Laurea triennale e magistrale:

- *Laboratorio di Audience Development*, SPS/08, Corso di Laurea in Cinema, televisione e produzione multimediale, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna.
- *Comunicazione pubblica e marketing dei servizi*, SPS/08, Corso di Laurea in Sociologia, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna.
- *Consumi, sostenibilità e innovazione sociale*, SPS/08, Corso di Laurea Sociologia e Servizio Sociale, Università di Bologna.
- *Comunicazione sociale*, SPS/08, Corso di Laurea in Sociologia e servizio sociale, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna.
- *Humanitarian communication*, SPS/08, Corso di Laurea Language, society and communication/ Lingua, società e comunicazione, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna.
- *Sociologia della comunicazione*, SPS/08, Corso di Laurea in Scienze politiche, sociali e internazionali, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna.
- *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*, SPS/08, Corso di Laurea in Scienze politiche, sociali e internazionali, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna.

2016 Docente nel *Corso di formazione per funzionari della Regione Emilia-Romagna*, settore Formazione, organizzazione e sviluppo, su *"Principi e pratiche della partecipazione, ascolto attivo e tecniche di progettazione partecipata",* nel quadro della collaborazione con il Centro Studi Avanzati sulla Comunicazione e i Consumi, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, dell'Università di Bologna per lo svolgimento di un percorso partecipativo interno alla Regione.

2014 Docente nel *percorso formativo per "Agenti del cambiamento"* del Comune di Bologna attivato nel quadro della collaborazione con il Centro Studi Avanzati sulla Comunicazione e i Consumi,

Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, dell'Università di Bologna per una ricerca relativa al benessere organizzativo.

2013 Docente nel *Corso di formazione "Principi, fasi e strumenti dei processi di progettazione partecipata"* rivolto a referenti di realtà associative e dei servizi del Comune di Bologna nel quadro della collaborazione con il Centro Studi Avanzati sulla Comunicazione e i Consumi, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, dell'Università di Bologna per lo svolgimento del percorso di ricerca-azione "Percorso partecipato per l'elaborazione di Linee guida per una Carta dei servizi per l'infanzia", promosso dal Comune di Bologna.

2012 Docente nel *Corso base per facilitatori della partecipazione "Saper fare partecipare"* per referenti di associazioni e dei servizi del Comune di Bologna, nel quadro della collaborazione con il Centro Studi Avanzati sulla Comunicazione e i Consumi, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, dell'Università di Bologna per lo svolgimento del percorso di ricerca-azione "BOxTutti – Percorsi partecipati sulla fruizione condivisa degli spazi urbani", Comune di Bologna, Istituzione per l'inclusione sociale.

2010 Docente nel *Corso di Alta Formazione "Esperti in Progettazione per la cooperazione internazionale allo Sviluppo"*, Università degli Studi di Parma, CESTAS - Centro di Educazione Sanitaria e Tecnologie Appropriate Sanitarie, Bologna.

2009 Docente nel *Corso di Specializzazione "Progettazione e Management per il turismo responsabile e sostenibile"*, gestito da CESTAS - Centro di Educazione Sanitaria e Tecnologie Appropriate Sanitarie, Bologna.

a.a.2007/2008; 2008/2009 Docente *Master Operatori di pace e mediatori dei conflitti*, Facoltà di Scienze della Formazione Bologna e Provincia Autonoma di Bolzano, Formazione Professionale, Ripartizione 21.

2005 Docente nel *Corso di Formazione Professionale "Operatori-Operatrici di Pace – Peacekeeper civile"*, promosso dalla Regione Campania nell'ambito del Progetto formativo interregionale, Programmazione FSE 2000 -2006, Asse 3 - Misura 3.2, e gestito Associazione Quartieri Spagnoli, Napoli.

Altra attività didattica

2021 Docente nel "*Laboratorio di Co-progettazione interculturale"*, nell'ambito del progetto *"Mainstreaming Migration"*, promosso da OIM Organizzazione Internazionale per le Migrazioni, Comune di Bologna - Area Nuove cittadinanze e quartieri, in collaborazione con Centro Studi di Politica Internazionale - CeSPI.

2019 Docente nel percorso di formazione *"Ai margini dei media. La trasformazione delle periferie, degli strumenti e degli sguardi per raccontarle",* promosso da Articolture in collaborazione con il DOM- La Cupola del Pilastro e le scuole Aldini Valeriani di Bologna.

2016 Docente nel *Corso di formazione sulla mediazione Sociale*, cooperativa Camelot - Irecoop Emilia-Romagna.

2016 Docenza nel *Corso di Formazione professionale "Gestore dei processi di apprendimento",* promosso da CIOFS Bologna.

2014 Docente nel *Corso di formazione professionale "Analisi ed evoluzione del fenomeno partecipativo, teoria e pratica della progettazione partecipata*" gestito dall'ente di formazione ECIPAR-Ferrara, che cura l'orientamento dei giovani e la formazione per l'avvio di impresa, con fondi regionali. Il corso era rivolto a OURLab (Other Urban Resources Lab), impresa creativa composta da giovani studenti e ricercatori e coordinato da docenti del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara.

2014 Docente nel Laboratorio *"Consolidare Reti di impresa per l'economia della conoscenza",* nell'ambito del progetto *"Operational Learning: Le imprese incontrano la ricerca"*, promosso dal Cescot di Rimini.

Dal 2005 al 2018 formatrice dell'Associazione Krila- Teatro dell'Oppresso Bologna, nei seguenti progetti:

- 2018 Laboratorio di formazione al metodo del Teatro dell'Oppresso per insegnanti, A.S.D. Ferfilò, Pieve di Cento.
- 2015-2016: Erasmus Plus, in collaborazione con University of Peloponnese, Department of Theatre Studies, supervisor di tre studentesse per un percorso di Formazione al Teatro dell'Oppresso.

- 2015 Laboratorio di Teatro dell'Oppresso presso Istituto tecnico professionale Manfredi Tanari, Bologna, nell'ambito di un progetto finanziato dalla Fondazione del Monte, capofila Associazione Armonie.
- 2014 Laboratorio sulla mediazione dei conflitti, Liceo Morandi, Finale Emilia, Modena. Progetto promosso dalla Regione Emilia-Romagna- Affari Istituzionali.
- 2014 Laboratorio per studenti (11-14 anni) del Consiglio Municipale dei ragazzi sul tema delle discriminazioni, Provincia di Bologna.
- 2011 Percorso di aggiornamento Formatori promosso da Scuola Centrale Formazione, Bologna.
- 2010 Seminario "Promuovere la cultura della conciliazione: un approccio multidisciplinare", promosso dalla Regione Emilia-Romagna in collaborazione con S.P.I.S.A. - Università di Bologna, all'interno del Progetto Europeo "ADR plus, Migliorare l'accesso dei cittadini alla giustizia promuovendo la mediazione nelle materie civili". Regione Emilia-Romagna, Direzione Generale Centrale degli Affari Istituzionali e Legislativi;
- 2011, 2012, 2013 Percorso formativo per insegnanti e educatori su gestione dei conflitti e relazione educativa per il Comune di Casalecchio - Centro di Documentazione Pedagogica.
- 2012 Laboratorio sulle pratiche di antimafia e il ruolo delle cooperative impegnate nei terreni confiscati alle mafie, nell'ambito del progetto "Scaffale legale" di Arci-Libera.
- 2011- 2012 Laboratorio rivolto a ragazzi di origine italiana e straniera residenti nel Distretto Pianura Est della Provincia di Bologna sui temi del dialogo interculturale e delle pratiche di contrasto alle discriminazioni, nell'ambito del progetto "Dicono di me, ma sarà vero?" (programma Gioventù in Azione – Azione 1.2 Iniziative Giovani).
- 2012 Percorso di FormAzione dell'Associazione di Cooperazione internazionale Gruppo Yoda "La cittadinanza globale", modulo "La co-progettazione, partecipazione e rete nella cittadinanza globale. Il confronto delle esperienze".
- 2009/2010/2011 Percorso di FormAzione in Cooperazione e Volontariato internazionale organizzato dall'Associazione di Cooperazione internazionale Gruppo Yoda, Laboratorio su "Dinamiche di gruppo e analisi dei conflitti".
- 2011 Formazione per insegnanti ed educatori per la creazione di una gioco di ruolo su consumi e ineguale distribuzione delle risorse, all'interno del Festival Itacà, promosso da Associazione Yoda di Bologna, in collaborazione con Coop Adriatica.
- 2010 Progetto Europeo YOU WORTH - youngsters and organizations - both *socius* in dialogue for the same community: conduzione di un Workshop internazionale di Teatro dell'Oppresso per giovani di diversi paesi sulle pratiche di Cittadinanza Attiva, tenutosi ad Atene dal 06 al 11 Maggio. COPRESC - Coordinamento Provinciale Enti Servizio Civile, Provincia di Bologna.
- 2010 All'interno del progetto "Tutti i colori del bianco e del nero" promosso da Associazione Yoda, conduzione di un Laboratorio presso l'Istituto tecnico Aldini Valeriani, Bologna.
- 2010 Laboratorio sul tema delle relazioni in classe, dei processi di esclusione/inclusione, all'interno del progetto Centoscuole (con Alessandro Zanchettin, Pedagogista) presso il Liceo Classico Crespi di Busto Arsizio.
- 2009, 2010, 2011 conduzione del Corso Base di Teatro dell'Oppresso.
- 2009 Creazione di un Teatro Forum su consumi e stili di vita per il progetto "Forum dei cittadini 2009 - World Wide Views on Global Warming", Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Bologna.
- 2009 Laboratorio di Teatro dell'Oppresso per studenti universitari sul ruolo del volontariato e dei processi di convivenza, promosso da A.S.V.O. Associazione per lo sviluppo del Volontariato, Bologna all'interno del Progetto di Rete "Rendere i giovani responsabili e consapevoli, quindi cittadini attivi".
- 2008 Percorso di animazione sociale in collaborazione con Auser, A.S.V.O. Associazione per lo sviluppo del volontariato, Bologna, nel progetto "Nodi di vita, un ponte di animazione tra Cirenaica e Navile".
- 2007-2008 Laboratorio presso l'istituto Manfredi Tanari di Bologna, classi I e II, all'interno del Progetto "6+ Mosaico di Identità", in collaborazione con Istituti educativi Bologna, Associazione Xenia.
- 2005 collaborazione al percorso di animazione sociale e culturale nel Progetto *"Memoria e Speranza, progetto intergenerazionale di promozione culturale",* promosso da AUSER-Bologna, Università di Bologna, Istituto "Minguzzi" - Provincia di Bologna, Comune di Bologna.

PUBBLICAZIONI

Allegrini G. (con Spillare S.) (2021), *Public Communication and The Role of the Digital Social Media in enhancing Citizens' Participation and Democratic Innovation: The Case of the Participatory Budgeting of the City of Bologna*, in (Ducci G., Lovari A.*), Public Sector Communication: hybridizations and trajectories of development in the digital era*, numero monografico della rivista "Sociologia della Comunicazione", 61/2021

Allegrini G. (2021), *Prospettive di analisi della dimensione culturale del welfare di comunità*, in *Welfare culturale. La dimensione della cultura nei processi di Welfare di Comunità,* Manzoli G., Paltrinieri R. (a cura di), FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. (2021), *Cultura, rigenerazione e partecipazione. Il percorso locale del progetto Urban Regeneration Mix*, in Cavallo M. Cencioni D., *Porto Culture. Rigenerazione e partecipazione culturale. Il progetto europeo Urban Regeneration Mix*", Bononia University Press, pp. 38-45.

Allegrini G. (con Moralli M.) (2021), *Crises redefined: towards new spaces for social innovation in inner areas?,* "European Societies".

Allegrini G. (con Paltrinieri R.) (2020), *Partecipazione, processi di immaginazione civica e sfera pubblica*. I *Laboratori di Quartiere e il Bilancio Partecipativo a Bologna*, FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. (2020), *Partecipazione, spazi e pratiche di costruzione di comunità*, in *Culture e pratiche di partecipazione. Collaborazione civica, rigenerazione urbana e costruzione di comunità,* Paltrinieri R. (a cura di), FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. (2020), *Innovazione sociale, responsabilità sociale condivisa e pratiche di cittadinanza: il progetto "SALUS W Space",* in *Culture e pratiche di partecipazione. Collaborazione civica, rigenerazione urbana e costruzione di comunità,* Paltrinieri R., (a cura di), FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. (2020), *Artistic practices and the constitution of public sphere: an explorative inquiry,* in Paltrinieri R. Parmiggiani P., Musarò P., Moralli M. (a cura di), *Right to the city, Performing Arts and Migration*, FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. (2020) *Discorsi, dispositivi e pratiche di partecipazione tra retoriche neoliberiste e nuove forme di politicità*, in Bartoletti R. (a cura di), *Le culture del neoliberismo. Retoriche pubbliche e nuove forme della soggettività*. Numero monografico, "Sociologia della comunicazione", 59/2020.

Allegrini G. (con Paltrinieri R.) (2020), *I laboratori di quartiere come spazi di cittadinanza attiva: ricostruire comunità attraverso i quartieri*, in De Biase F. (a cura di), *Rimediare, Re-mediare*, FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. (2019), *Consumo collaborativo e città condivise*, in Nucera S., Spillare S. (a cura di), *Cultura riflessiva e consumi*, Corisco, Roma-Messina-Madrid.

Allegrini G. (2019), *Sociologia pubblica e democrazia partecipativa. Una proposta di analisi critica*, Quaderni di Teoria Sociale, 1/2019, pp. 61-84.

Allegrini G. (2018), *Urban agriculture and social innovation. The case of the "Salus W Space" project in the city of Bologna*, in Cavallo M., Spillare S. (a cura di), *Urban, Peri-urban Agriculture and Nature-Based Solutions. Step towards new ways of community and social relations in the cities edited,* FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. (con Paltrinieri R.), (2018), *Partecipazione e collaborazione negli interventi di comunità. L'esperienza dei Laboratori di Quartiere del Comune di Bologna,* "Sociologia Urbana e Rurale", FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. *et al.* (2017), *Uno sguardo sociologico su partecipazione e disastri socio-naturali e un'analisi di sfondo su rischi e opportunità nel post terremoto di Mirandola,* in Mela. A, Mugnano S., Olori D., (a cura di), *Territori vulnerabili. Verso una nuova sociologia dei disastri italiana*, FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. (2016), *Consumo collaborativo e governance dei beni comuni,* "Sociologia della Comunicazione". Special issue. *Consumption, Communication, Futures: Conceptual and practical Sociological Challenges*, n. 52, 2016, FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. (2016), *Prove di democrazia. Partecipazione e cittadinanza attiva tra pratiche di impegno civico collettivo e collaborazione informale nella rigenerazione di beni comuni urbani*, Università di Bologna, Tesi di Dottorato.

Allegrini G. (2014), *Comunità, partecipazione e conflitto. Un'analisi delle esperienze partecipative nel Comune di Bologna, in Garzya M., Giustini C., Pitti I., Tolomelli, A. Volturo S., Partecipazione ed Empowerment. La realtà bolognese come caso studio*, FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. (a cura di) (2007), *Professione mediatore: profili professionali, competenze e prospettive occupazionali. Atti del convegno del Progetto interregionale "Area umanitaria: Operatore di pace e Mediatore interculturale", Bolzano 28 settembre 2006, Praxis 3.*

Allegrini G., (2006), *Il profilo Professionale e la Formazione dell'Operatore di pace,* in *Progetto interregionale "Area umanitaria: Operatore di pace e Mediatore interculturale,* Quaderni di Tecnostruttura, n. 24 anno 7, FrancoAngeli, Milano.

Allegrini G. (2005), *Anima nomade,* in AA.VV., *Una vita più semplice. Biografia e parole di Alexander Langer,* Altra economia, Terre di mezzo, Milano.

Allegrini G. (2005), *Trasformazione nonviolenta dei conflitti e Teatro dell'oppresso. Il progetto Aquí Estamos di Movimondo in Guatemala,* in Pignatti Morano M. (a cura di), *Il peace-keeping non armato*, Quaderni Satyagraha n. 7, Editrice Fiorentina, Firenze.

Giulia Allegrini

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).