

## CURRICULUM VITAE

Nadia Antonello

06/03/1985, Cittadella (PD) IT

Email: [nadia@antonelloghezzi.com](mailto:nadia@antonelloghezzi.com) – Tel: +39 380/7880175

### Formazione

2008/2011 Diploma in Comunicazione e Didattica dell'Arte di II Livello (Accademia di Belle Arti di Bologna)  
2010 Stage formativo presso la Fondazione Galleria Civica di Trento  
2008 English Course Cambridge ESOL Entry 3 Level Course  
2004/2008 Diploma in Arti Visive di I Livello (Accademia di Belle Arti di Bologna)  
1999/2004 Diploma di maturità artistica, Indirizzo Architettura (Liceo Artistico "Arturo Martini" di Vicenza)

Nadia Antonello lavora come artista con Paolo Ghezzi dal 2009 sotto il nome collettivo ANTONELLO GHEZZI.  
Gallerie: Galleria Vannucci di Pistoia, Spazio Testoni di Bologna

Studio: Palazzina Liberty dei Giardini Margherita, piazzale Jacchia 1/4 Bologna (IT)

Sito web: [www.antonelloghezzi.com](http://www.antonelloghezzi.com)

### MOSTRE PERSONALI

2021

"Vedere me in te", Festival di Radicondoli, a cura di Massimo Luconi, Radicondoli

"Stringere lo spazio di me e te", Without Frontiers Lunetta, a cura di Simona Gavioli, Mantova

"Tutto è relazione", a cura di Olivia Spatola, Monte Paderno, Bologna

"I am with you, I have always been with you, don't be afraid", a cura di Maie El Hage, Nation Station, Beirut

2020

"Amore libera tutti", Galleria Vannucci, a cura di Manuela Valentini, Pistoia

"Via libera per volare", Museo Davia Bargellini and Palazzo d'Accursio, a cura di Manuela Valentini e Olivia Spatola, Bologna

2019

"L'Oracolo" and "Shooting stars", Serre dei Giardini Margherita, Festival Resilienze a cura di Federica Patti, Bologna

"Blow against the walls", Palazzo d'Accursio, Festival Francese, Bologna

"Under the same sky", Palazzo Isolani, ESERA Conference, Bologna

"Come tenere la testa fra le nuvole", Artefiera con la Galleria Spazio Testoni, Bologna

2018

"Shooting stars", Museo per la Memoria di Ustica, Bologna

"Blow against the walls", Brooklyn Wayfarers, New York

"Shooting stars", Città Creative dell'Unesco, Katowice

"Blow against the walls", performance per Ethical Fashion Initiative all'European Development Days, Bruxelles

"Blow against the walls", ArtBAB, Bahrain

"Blow against the walls", Galerie Tanit, Beirut

2017

"Blow" TAF The Art Foundation, a cura di Giusy Rago, Atene

"All the stars, all the seas" Istituto Italiano di Cultura, a cura di Giusy Rago, Atene

"Sotto lo stesso cielo" Arsenale, Teatro Scientifico e Teatro Nuovo, a cura di Simone Azzoni, Verona

"Nuvola" ΦΟΥΑΡ, a cura di Renata Konstantinou, Atene

"Blow" Petit Bain, a cura di Giusy Rago e Delphine Joussein, Parigi

"Blow (against the walls)", Galleria Spazio Testoni, Bologna

2016

"Ciél étoiles" CIFF, Copenhagen

"Ciél étoiles" Le Temple 153, Paris

2015

"Sopra di noi, il cielo" S. Maria Maddalena, Bologna

"Star map", Pitti Uomo Firenze, scenografia per la sfilata "Constellation Africa", progetto di ITC Ethical Fashion Initiative, a cura Simone Cipriani (Nazioni Unite)

"Guardami ancora", Spazio9, a cura di Margherita Maccaferri, Bologna

2014

"Here", Centri storici di Bologna, Parma e Genova. Progetto a cura di Federica Patti per il Robot Festival 07.

"Antibandiera", 9th International Conference on Conceptual Change, Università di Bologna, Santa Cristina della Fondazza, a cura di Olivia Levrini

"Fortune, tell me", installazione permanente per Marchesini Group, Pianoro, Bologna

"Mind the door!", Interpack exhibitions, Düsseldorf, Germany

2013

"Mind the door!", Chiesa di Santa Maria Maddalena, Bologna, a cura di Silvia Evangelisti e Luigi Ficacci

"The Artists are IN" Pinacoteca Nazionale di Bologna, a cura di Silvia Evangelisti e Luigi Ficacci

"Il cielo sopra Pistoia", Galleria Vannucci, Pistoia

"Luminart" Luci di Natale per il Centro storico di Pistoia

"L'Oracolo di Cervia", Drammi Collaterali, Ex Pescheria, Cervia

"E quindi uscimmo a riveder le stelle", La Loretta, Bologna

2012

"Lucciole", Casabianca, Zola Predosa, a cura di Anteo Radovan e Massimo Marchetti

"L'Oracle of Sarajevo", Sarajevo Winter Festival, Sarajevo, a cura di Ibrahim Spahic

2011

"Grazie per avermi salutato", Y'art, Bologna, a cura di Lelio Aiello

"E' il bagno per me", Arte Fiera Artfirst Bologna, a cura di Antonello Ghezzi

2010

"Ai servizi dell'arte", Arte Fiera Artfirst Bologna, a cura di Antonello Ghezzi

"Cosa succede quando le gallerie non vanno in fiera?", Artissima 2010, Torino

#### MOSTRE COLLETTIVE

2021

"Segnaletica per sognatori", Chiantissimo, a cura di Davide Sarchioni, San Casciano in Val di Pesa (FI)

"Come complicarsi la vita e guardare le nuvole", con Simone Gori, a cura di Massimo Luconi, Palazzo Bizzarrini di Radicondoli (SI)

"Hole – Temporary art peep show", a cura di Adiacenze e Tatanka, Adiacenze, Bologna

2020

"Under the Same Sky: From Italy to Lebanon", Antonello Ghezzi + Ralph Hage, a cura di Maie El-Hage, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, Beirut, Deir el Qamar (Libano)

"I am with you, I have always been with you, don't be afraid" Una boccata d'arte, a cura di Galleria Continua, Santo Stefano di Sessanio (AQ)

"Segnali", Artefiera, a cura di Galleria Vannucci, Bologna

2019

"Shooting stars" (performance), MACAM, a cura di Maie El Hage, Beirut

"Shooting stars" (installation), Biennale of Contemporary Art, "Universal Data" MACAM, a cura di Sara Schaub, Beirut

"Cosmos Cartoons", MUSE, Trento

"Blow against the walls", Cavallerizza Irreale, Torino

"Alla luna", Bagni Misteriosi a cura di Giovanni Paolin per Galleria Continua, Bagni Misteriosi, Milano

2018

"Blow against the walls", performance per Art across the borders, Bahrain

"Shooting stars", Noite Branca, gnration Braga, Portogallo

"Esodo", Galleria Spazio Testoni, Bologna

2017

"Shooting stars" Hamamatsu Sound Design Festival, a cura di Unesco Creative Cities Network, Giappone

"Andata e Ritorno" Ex Atelier Corradi, a cura di Lorella Cavallo, Bologna Design Week, Bologna

"Shooting stars" ArtFarm, a cura di Simone Azzoni, Pilastro, Verona

2016

"Confonderti" Dynamo, a cura di Federica Patti, Bologna

"All at sea", Studio Antonello Ghezzi, Bologna

2015

"La regola del gioco", Galleria Vannucci, Pistoia

"Ciels étoilés", BIEL Centre Beirut, a cura di Pascal Odille

"Ensemble", Studio Antonello Ghezzi per Bologna Design Week

"Quello che rimane", Sponge Arte Contemporanea, Pergola (PU), a cura di Francesco Paolo Del Re

"Se stessi", Apocalypsis | Rivelazioni, Cittadella (Pd), a cura di Spazio Supernova  
"Comizi d'amore" and "Sono appena tornato da New York", SetUp Art Fair, Bologna

2014

"Here", Usina del Arte, RoBOt Festival, a cura di Federica Patti, Buenos Aires, Argentina  
"Shooting stars", RoBOT Festival, a cura di Federica Patti, Piazza Maggiore, Bologna  
"Platea", Lagolandia, a cura di ArtiCulture, Brasimone

2013

"NeverEnding Night", Museo Xkè, a cura di Piero Bianucci, Torino  
"Never Ending Night", Homepage Festival, Udine  
"Antibandiera", F.A.M.E., Riccione  
"Da qualche parte è notte", Re-Birth, P.AR.CO. Foundation, a cura di Spazio Supernova, Treviso

2012

"Lucciole", Macro, La Pelanda, Testaccio, selezione Young Talents per l'AAF, Roma  
"T'Oracle of Delft", Blik Opener Festival, a cura di Marsha de Bell, Delft  
"Mind the door!", III Moscow International Biennale of Young Artists, Moscow, a cura di Elena Selina e Kathirin Becker  
"T'Oracolo di Genova", Villa Croce, Museo di Arte Contemporanea di Genova, a cura di Anna Santomauro  
"Mind the door!", Arte Fiera, Bologna, a cura di Silvia Evangelisti

2011

"T'oracolo di Trento", Festival dell'Arte di Trento  
"Artist Book", Non si lascia leggere, Bologna, a cura di Manuela Candini  
"Artist Book", No es deixa llegir, Barcellona, a cura di Eva Figueras

2010

"T'oracolo di Bergamo", Camminart di Bergamo, a cura di Matteo Caglioni  
"Iceberg", Cuore di Pietra di Pianoro (Bo), a cura di Mili Romano  
"I pesci sono muti", Cuore di Pietra di Pianoro (Bo), a cura di Mili Romano  
"Finestre", VIDEO.It Fondazione Merz, Torino, a cura di Francesco Poli, Francesco Bernardelli, Mario Gorni  
"Finestre", VIDEO.It alla Careof DOCVA, Milano, a cura di Francesco Poli, Francesco Bernardelli, Mario Gorni

#### PREMI E RICONOSCIMENTI

2018 Braga Gnration, Braga (Portugal), Artista vincitore  
2018 Shooting stars, Unesco Creative Cities Miasto Ogrodów, Katowice (Poland), Artista vincitore  
2017 Hamamatsu Sound Design Festival, Hamamatsu (Japan), Artista vincitore  
2015 Sponge Prize Residency, Setup Art Fair, Premio Residenza  
2015 Incredibil – L'innovazione creativa di Bologna, Artista vincitore  
2014 Stars, Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici di Venezia, Belluno, Padova e Treviso, Artista selezionato  
2014 Premio Crearive SpIN, Creative Spillover for Innovation, Commissione Europea, Artista vincitore  
2012 Mind the door!, III Moscow International Biennale of Young Artists, Moscow, Artista vincitore  
2012 Lucciole, Macro, La Pelanda, Testaccio, Roma, Young Talents for l'AAF, Artista selezionato  
2011 Quando c'è il sole le cose girano meglio, Accademia di Belle Arti di Bologna, Premio Samp, Secondo Premio

#### PUBLIC TALKS E WORKSHOP

2021 Public talk "La sedia del giudice" con Gabriele Tosi e Vittoria Ciolini, Galleria Vannucci, Pistoia  
2019 Public talk per Resilienze con Mario Cristiani di Galleria Continua, Paolo Naldini di Cittadellarte, Laura Maeran di Triennale, Lorenzo Balbi, Le serre dei Giardini, Bologna  
2019 Workshop for International Book Fair of Sharjah, (UAE)  
2019 Workshop Reading Book Festival, Sharjah (UAE)  
2018 Workshop Childrens Book Fair, Sharjah (UAE)  
2018 Visiting professor ad Alma Mater Università di Bologna  
2017 Visiting professor all'AUB University (Beirut)  
2017 Visiting professor all'NDU University (Beirut)  
2017 Docente alla Fondazione Aldini Valeriani (Bologna)  
2016 Visiting professor alla LAU Lebanese American University (Beirut)  
2016 Docente alla Fondazione Aldini Valeriani (Bologna)  
2015 Docente alla Fondazione Aldini Valeriani (Bologna)  
2015 European Creative Spin, Lecture (Birmingham)  
2014 Confeenza TEDxBologna  
2013 Conversazione pubblica all'Accademia di Belle Arti (Bologna)  
2012/2013 Docente a L.UN.A. Libera Università delle Arti (Bologna)

2012      Conversazione pubblica all'Accademia di Belle Arti L'Aquila

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Nadia Stoull". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the beginning and a large, stylized 'S'.