

# FRANCESCO CECCARELLI

## CURRICULUM VITAE

settembre 2025

Professore Alma Mater della Università di Bologna, già Professore ordinario di Storia dell'Architettura (ICAR 18), PhD. In Storia dell'Architettura, presso la medesima Università.

### ATTIVITÀ DIDATTICA

AA: 2025-26 - Professore a contratto a titolo gratuito presso la Università di Bologna di *Storia della Città Contemporanea* presso il CdL in Advanced Design della Università di Bologna

AA: 2025-26 - Professore di *Urban Studies* presso E.C.Co, Eastern College Consortium (Vassar College, Wellesley College, Wesleyan University)

### ATTIVITÀ DIDATTICA PREGRESSA (dal 2000 in avanti)

**Università di Bologna (Facoltà di Architettura, Corso di Laurea magistrale in Architettura)**

- 2012-22**      *Storia dell'Architettura I* (titolarità del corso di 120 ore e modulo di 60 ore)
- 2012-22**      *Storia della Città e del Territorio* (corso di 60 ore)
- 2006-12**      *Storia dell'Architettura I* (corso di 120 ore)
- 2002-06**      *Storia dell'Architettura del Rinascimento* (corso di 60 ore)
- 2001-02**      *Storia dell'Architettura Antica* (modulo di 90 ore)

**Università di Bologna (Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea in Advanced Design)**

- 2021-24**      *Storia della città contemporanea* (corso di 5 moduli)

**Università di Bologna (Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura)**

- 2009-10**      *Storia dell'Architettura I* (corso di 120 ore)

**Università di Bologna (Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo dei beni mobili o artistici della dell'Università degli studi di Bologna, sede di Ravenna)**

- 2000-2001**      *Storia dell'Urbanistica Moderna* (corso di 120 ore)

**Università di Bologna (Scuola Superiore di formazione post-laurea in “Organizzazione della Città Storica, del Territorio e dei loro modelli di rappresentazione”, sede di Ravenna)**

**2000-2002** *Storia dell’Urbanistica* (corso di 120 ore) - A.A. 1999-2000; 2000-01; 2001-02

**2000-2003** *Storia Urbana e dell’Urbanistica* (corso di 120 ore) - A.A. 1999-2000; 2000-01; 2001-02; 2002-03

**Università di Ferrara (Facoltà di Architettura)**

**2006-08** Esercitazioni di *Storia della Città e del Territorio* (modulo di 25 ore) –

**2003-06** Esercitazioni di *Storia della Città e del Territorio* (modulo di 60 ore) –

**INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO ATENEI ESTERI DI ALTA QUALIFICAZIONE**

**E.C.Co. Eastern College Consortium (Vassar College, Wellesley College, Wesleyan University)**

**2009-24** *Storia Urbana/Urban Studies* (corso di 40 ore)

**ATTIVITÀ DI RICERCA**

Al centro della sua attività di ricerca scientifica è lo studio dell’architettura e della città italiana di età moderna, dal Rinascimento al neoclassicismo. Per i suoi innovativi studi sulle strategie di sviluppo urbano delle città padane nel Rinascimento trattate nel libro *La città di Alcina*, l’Accademia Nazionale dei Lincei gli ha conferito il premio del Ministero dei Beni Culturali per la Storia e la Geografia storica per l’anno 2000.

Al suo attivo ha la cura scientifica e organizzativa di numerosi convegni internazionali di storia dell’architettura, di innovativi progetti museografici nell’ambito della storia urbana e di mostre di storia dell’architettura in Italia e all’estero.

Ha dedicato numerosi suoi saggi all’opera di architetti italiani attivi tra il XV e XIX secolo, da Biagio Rossetti (di cui è stato anche presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte) a Giovanni Antonio Antolini.

Negli anni più recenti, i suoi studi, di cui danno ampiamente conto le partecipazioni a convegni di rilevanza nazionale e internazionale e le pubblicazioni scientifiche, sono stati prevalentemente orientati lungo i seguenti filoni:

- Architettura e urbanistica dell’età moderna, con particolare attenzione a Ferrara e

- agli antichi stati estensi, a Bologna e alle legazioni pontificie
- Teoria e storia dell'architettura tra XVI e XVII secolo
  - Rappresentazione della città italiana nei cicli pittorici e cartografici del Rinascimento
  - Architettura delle acque (acquedotti, canali, fontane) nell'Europa di prima età moderna
  - Architettura e urbanistica italiana durante l'età napoleonica

### **PREMI ACCADEMICI**

- 2012 Premio della Renaissance Society of America (Kress Travel Grant)**  
Per la relazione "Agostino Carracci's map of Bologna (1581) and the construction of the cartographic image of the city", presentata alla Renaissance Society of America Annual Conference (Washington D.C., 22-24 marzo 2012)
- 2009 Premio della Samuel H. Kress Foundation, New York (History of Art Collaborative Grant)**  
Per il progetto internazionale di ricerca sulla Sala Bologna in Vaticano
- 2000 Premio dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Premio del Ministro per i Beni e le Attività Culturali per la Storia e Geografia Storica e Antropica)**  
Per la ricerca sulle città estensi di nuova fondazione nel Rinascimento (Cfr. Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, *Rendiconti delle Adunanze solenni* (adunanza del 30 giugno 2000), vol. IX, fasc. 11, pp. 600-602)

### **DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E TECNICO-SCIENTIFICI ( A PARTIRE DAL 2000)**

- 2016-19** Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Biagio Rossetti (Decreto Ministeriale-MiBACT, 23 settembre 2016)
- 2018-19** Membro del Comitato Nazionale ristretto per le Celebrazioni dei 100 anni dalla nascita di Bruno Zevi
- 2019** Membro del Comitato Scientifico e organizzativo del Convegno di studi *Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori*, nell'ambito del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci
- 2018** Membro del Comitato Scientifico e organizzativo della XXI Settimana di Alti Studi dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara dal titolo: *La città come spettacolo. Pellegrino Prisciani, filosofo delle arti e Biagio Rossetti, architetto, nella Ferrara degli Estensi* (Ferrara, 11-13 ottobre 2018)
- 2018** Membro del Comitato Scientifico della Mostra *Il Nettuno architetto delle acque. Bologna, l'acqua per la città tra medioevo e rinascimento* (Bologna, Genus Bononiae musei nella città, 10 marzo-10 giugno 2018)
- 2015** Membro del Comité Científico y Organizador del Convegno internazionale di studi *Domus Hispanica: El Real Colegio de España en la Historia del Arte*

(1364-2014), (Bologna, 20-21 aprile 2015)

- 2014-16** Membro del Comitato Tecnico Scientifico istituito dal Comune di Bologna per la candidatura della città di Bologna e dei suoi portici nella World Heritage List di UNESCO
- 2012-20** Membro del Comitato Scientifico del *Centro Studi Ville Bolognesi*
- 2011** Membro del Comitato Scientifico per l'allestimento della sezione di storia della città di Bologna e della sua immagine nel XVI secolo presso il Museo per la Storia di Bologna di Palazzo Pepoli a Bologna
- 2006** Membro del Comitato Scientifico ed Organizzativo del Convegno internazionale di studi *Pellegrino e Domenico Tibaldi. Arte e architettura a Bologna nel secondo Cinquecento* (Bologna, dicembre 2006)
- 2006** Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del Convegno internazionale di studi *Delizie estensi e architetture di villa nel Rinascimento italiano ed europeo* organizzato dall'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara e dalla Provincia di Ferrara (Ferrara, maggio 2006)
- 2005** Membro del Comitato Scientifico ed Organizzativo della VIII Settimana di Alti Studi dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara dal titolo *Delizie in Villa: Il giardino rinascimentale e i suoi committenti* (Ferrara, 13-15 dicembre 2005)
- 2004** Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del Convegno internazionale *Gli Este e l'Alberti. Tempo e misura*, organizzato dall'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara e dalla Provincia di Ferrara (Ferrara, dicembre 2004)
- 2004** Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo della Mostra internazionale *Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento* (Ferrara, 14 marzo-13 giugno 2004)
- 2004** Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del Convegno internazionale di studi *Les maisons de l'Empereur. Residenze di corte in Italia nell'età napoleonica*, organizzato dalla Provincia di Lucca, con il patrocinio del Centro nazionale di Studi napoleonici e storia dell'Elba (Portoferraio, 23-24 gennaio 2004)
- 2003** Membro del Comitato Scientifico e curatore della sezione di Architettura del XVI secolo per la Mostra internazionale *Une Renaissance Singuliere. La cour des Este à Ferrare*, in occasione del Semestre Italiano di Presidenza della Unione Europea (Bruxelles, 1 ottobre 2003-11 gennaio 2004)
- 2001** Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo, del Convegno internazionale di studi *Giovan Battista Aleotti. Architettura e Territorio*, promosso dall'Istituto per gli Studi Rinascimentali di Ferrara (Ferrara-Argenta, 6-7 dicembre 2001)

**ORGANIZZAZIONE DI GRUPPI DI RICERCA E DI CONVEGNI DI STORIA  
DELL' ARCHITETTURA ( A PARTIRE DAL 2000)**

- 2018-19** Capo progetto e responsabile scientifico per la Storia dell'Architettura del progetto *Ducato Estense* del Segretariato Regionale Emilia Romagna del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT)
- 2016-18** Ideatore e responsabile scientifico del progetto *Biagio Rossetti 500* nell'ambito delle attività istituzionali del MiBACT per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Biagio Rossetti
- 2019** Ideatore e co-organizzatore (con A. Zevi e M. Cassani Simonetti) del convegno *Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi*, organizzato dal Comitato per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Biagio Rossetti, dalla Fondazione Bruno Zevi, Fondazione Giorgio Bassani, MiBACT (Ferrara, Facoltà di Architettura, 23 maggio 2019)
- 2016** Responsabile scientifico della ricerca sulla storia della architettura idraulica a Bologna durante il XVI secolo nell'ambito della convenzione tra Università di Bologna, Comune di Bologna e Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR) per il restauro della fontana del Nettuno di Giambologna e Tommaso Laureti
- 2016** Organizzatore (con A. Esposito) del workshop di dottorato in Architettura UNIBO *Le case del Popolo di Bologna nel dopoguerra. Progetti per il recupero* (Bologna, Dipartimento di Architettura, 20 giugno-12 luglio 2016)
- 2015** Coordinatore scientifico e responsabile italiano della ricerca italo-portoghese *Trattati di architettura di Francesco Bibiena in Portogallo*, coordinata assieme al Museu de Arte Antiga di Lisbona e all'Instituto de Historia de Arte della Universidade Nova de Lisboa
- 2015** Responsabile scientifico dello studio per la valorizzazione dell'archivio storico e della quadreria dell'Opera Pia dei Poveri Vergognosi di Bologna sviluppato da parte della Presidenza regionale del Fondo Ambiente Italiano (FAI)
- 2015** Responsabile scientifico della ricerca promossa dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna assieme al Consorzio Canali di Bologna per lo sviluppo di una piattaforma Web GIS sulla organizzazione storica del reticolo idroviario della città di Bologna tra medioevo ed età moderna
- 2015** Ideatore e organizzatore del ciclo di conferenze dal titolo *Canali, fontane e acquedotti. Le forme dell'acqua a Bologna*, organizzato dalla Università di Bologna e Museo Civico Archeologico di Bologna (Bologna, 6-27 maggio 2015)

- 2010** Ideatore e organizzatore (con A. M. Matteucci) del ciclo di conferenze dal titolo *Il Cittadino in Villa* (Zola Predosa, Villa Edvige Garagnani, ottobre-novembre 2010)
- 2009-11** Responsabile della ricerca scientifica sulla *Sala delle Vedute* del Castello di Spezzano per incarico del comune di Fiorano Modenese
- 2008-11** Responsabile scientifico (con N. Aksamija) e capo progetto della ricerca internazionale sull'architettura e la decorazione a soggetto geoiconografico della *Sala Bologna* in Vaticano, con la collaborazione del Department of Art and Art History della Wesleyan University, della Samuel H. Kress Foundation e dei Musei Vaticani
- 2006** Ideatore e organizzatore (con R. J. Tuttle) del Convegno internazionale di studi *Pellegrino e Domenico Tibaldi. Arte e architettura a Bologna nel secondo Cinquecento* (Bologna, 5-7 dicembre 2006)
- 2006** Responsabile scientifico e organizzativo (con M. Folin) del Convegno internazionale di studi *Delizie estensi e architetture di villa nel Rinascimento italiano ed europeo* organizzato dall'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara e dalla Provincia di Ferrara (Ferrara, maggio 2006)
- 2005** Organizzatore e curatore (con G. Venturi) della VIII Settimana di Alti Studi dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara dal titolo *Delizie in Villa: Il giardino rinascimentale e i suoi committenti* (Ferrara 13-15 dicembre 2005)
- 2004-06** Partecipazione al progetto PRIN (Progetto di ricerca di interesse nazionale) dal titolo *Progettare la memoria. Architettura e monumento in Italia tra secondo Settecento e primo Novecento* coordinato da F. Mangone
- 2004** Curatore scientifico della sezione di Architettura del XVI secolo per la Mostra internazionale *Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento* (Ferrara, Castello Estense, 14 marzo-13 giugno 2004)
- 2004** Ideatore, organizzatore e curatore scientifico (con G. D'Amia) del Convegno internazionale di studi *Les maisons de l'Empereur. Residenze di corte in Italia nell'età napoleonica* organizzato dalla Provincia di Lucca, con il patrocinio del Centro nazionale di Studi napoleonici e storia dell'Elba (Portoferraio, 23-24 gennaio 2004)
- 2003** Curatore scientifico della sezione di Architettura del XVI secolo per la Mostra internazionale *Une Renaissance Singuliere. La cour des Este à Ferrare*, in occasione del Semestre Italiano di Presidenza della Unione Europea (Bruxelles, Palais des Beaux Arts, 1 ottobre 2003-11 gennaio 2004)

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI COME  
RELATORE ( A PARTIRE DAL 2000)**

- 2022**      **“Una villa per il re d’Italia nel contado bolognese. I progetti di Antonio Basoli e Giovanni Antonio Antolini”**  
Relazione presentata al convegno *Cultura dell’abitare in età napoleonica: le residenze di corte del Regno d’Italia*, Politecnico di Milano, 5 maggio 2022
- 2021**      **“Bologna e i viaggiatori stranieri”**  
Relazione presentata al convegno di studi: Sguardi sul Nord Italia tra Ancien Régime e età napoleonica, Politecnico di Milano, 18 novembre 2021
- 2019**      **“Leonardo in Romagna tra ritratti di città e scienza della guerra”** (con P. Montalti)  
Relazione presentata al convegno di studi *Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l’ingegnere idraulico, il progettista di città e territori*, nell’ambito del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci (Empoli, 15 novembre 2019)
- 2019**      **“Bruno Zevi e Ferrara”**  
Relazione introduttiva (*keynote*) presentata al convegno di studi *Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi*, organizzato dal Comitato per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Biagio Rossetti, dalla Fondazione Bruno Zevi, Fondazione Giorgio Bassani, MiBACT (Ferrara, Facoltà di Architettura, 23 maggio 2019)
- 2018**      **“Biagio Rossetti e la storiografia architettonica”**  
Relazione presentata all’XXI Settimana di Alti Studi dell’Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara *La città come spettacolo. Pellegrino Prisciani, filosofo delle arti e Biagio Rossetti, architetto, nella Ferrara degli Estensi* (Ferrara 11-13 ottobre 2018)
- 2018**      **“Il ruolo di Bruno Zevi nella formazione della International Academy of Architecture (IAA)”**  
Relazione presentata al XV World Triennial of Architecture – Interarch 2018 (Sofia, 13 maggio 2018)
- 2018**      **“Aqua Pia. L’acquedotto rinascimentale e la Fontana del Nettuno”**  
Relazione presentata al convegno conclusivo Isa-Topics *Salviamo il Gigante. La Fontana del Nettuno salvata dalle acque e dall’ambiente* (Bologna, Biblioteca di arte e di storia di San Giorgio in Poggiale, 24 marzo 2018)
- 2018**      **“Lo studio del patrimonio architettonico rinascimentale nei Ducati Estensi”**  
Relazione presentata al convegno organizzato dal Segretariato regionale Emilia Romagna del MiBACT sul progetto *Ducato Estense* (Ferrara, Salone internazionale del restauro, 23 marzo 2018)
- 2016**      **“Alla ricerca di Biagio Rossetti”**  
Relazione introduttiva (*keynote*) presentata al convegno internazionale di studi

*Biagio Rossetti e il suo tempo*, Università degli studi di Ferrara (Ferrara, Palazzo Tassoni, 24-26 novembre 2016)

- 2016**      **“La ‘selva universale delle scienze’ e i vocaboli dell’architettura nell’opera di Ulisse Aldrovandi”**  
 Relazione presentata al convegno internazionale di studi *Materia e costruzione, Le parole del cantiere. Contributo al glossario dell’edilizia rinascimentale e barocca in Italia* (Roma, Bibliotheca Hertziana, 21-22 novembre 2016)
- 2016**      **“An anamorphic city portrait: The map of Ferrara in the Vatican Belvedere”**  
 Relazione presentata all’Annual Meeting of the Renaissance Society of America (Boston, MA, 31 marzo-2 aprile 2016)
- 2016**      **“Portici e architettura civile a Bologna tra Medioevo ed età moderna”**  
 Relazione presentata al convegno *I portici di Bologna patrimonio mondiale dell’UNESCO. Un percorso possibile* (Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura dell’Università di Bologna, 20 febbraio 2016)
- 2015**      **“Le origini bolognesi di Filippo Terzi. Questioni biografiche aperte”**  
 Relazione presentata al convegno internazionale di studi *Da Bologna all’Europa: Artisti bolognesi in Portogallo (XVI-XIX secolo)* (Bologna, 30 novembre-1 dicembre 2015)
- 2015**      **“Bologna, the city of knowledge: A historical portrait”**  
 Relazione presentata all’*Italian Cultural Week*, Vassar College (Poughkeepsie, NY, 27 ottobre 2015)
- 2015**      **“Architectural studies of Ulisse Aldrovandi”**  
 Relazione presentata all’Annual Meeting of the Renaissance Society of America (Berlino, 26-28 marzo 2015)
- 2015**      **“Alfonso Rubbiani e la ‘Rinascenza primitiva Bolognese’”**  
 Relazione presentata al ciclo di conferenze *Medioevo fantastico. L’invenzione di uno stile nell’architettura tra fine ‘800 e inizio ‘900* (Padova, Musei civici agli Eremitani, 12 marzo 2015)
- 2014**      **“La scuola di disegno e architettura a Bologna in età post unitaria”**  
 Relazione presentata al convegno *Ingegneria e Università. La formazione degli ingegneri di Verona XVIII-XX secolo* (Verona, Ordine degli Ingegneri di Verona, 17 ottobre 2014)
- 2014**      **“La formazione dell’architetto tra storia e ‘matematica pratica’”**  
 Relazione presentata al convegno di studi *Matematica in prospettiva* (Bologna, Dipartimento di Matematica dell’Università di Bologna, 19 settembre 2014)
- 2014**      **“The spectacle of power on the Po: Ferrara and its riverfront during the Renaissance”**  
 Relazione presentata al convegno internazionale di studi *Riverine* (Canterbury, Kent School of Architecture, University of Kent, 27-28 giugno 2014)

- 2014**      **“The weave of the urban fabric: Reading the layers in the bolognese portico”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi *Monuments as Palimpsests* (Wesleyan University, Middletown, CT, 28 febbraio-1 marzo 2014)
- 2013**      **“Il cimitero della Certosa di Bologna in età napoleonica”**  
Relazione presentata al convegno di studi *La Certosa di Ferrara. Una città nella città*, organizzato dall’Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara (Ferrara, Palazzo Bonacossi, 5 dicembre 2013)
- 2013**      **“L’architettura del portico Bolognese tra tardo medioevo ed età moderna”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi *I portici di Bologna nel contesto europeo* (Bologna, Cappella Farnese, 22-23 novembre 2013)
- 2013**      **“The ‘Bologna dipinta’ in the Vatican Palace and its facsimile”**  
Relazione presentata al convegno di studi *Raccontare e visualizzare la storia urbana: Il museo della città*, organizzato dal Dipartimento ICEA dell’Università di Padova (Padova, 6 giugno 2013)
- 2012**      **“The facsimile of the Sala Bologna in the Museo della Storia di Bologna”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi *State of the Art. Le patrimoine à l’heure du numérique. Les nouvelles technologies au service de l’art ancien* (Chantilly, 22 novembre 2012)
- 2012**      **“Agostino Carracci’s map of Bologna (1581) and the construction of the cartographic image of the city”**  
Relazione presentata all’interno del panel *Revisiting Renaissance Bologna: A session in Honor of Richard J. Tuttle* (organizzato con N. Aksamija), all’Annual Meeting of the Renaissance Society of America (Washington, 22-24 marzo 2012)
- 2007**      **“Fabbriche e villeggiature al Monte. Le residenze suburbane degli ufficiali di Stato nella Bologna napoleonica”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi (seconda sessione) *La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica: Pratica professionale e questioni stilistiche* (Roma, Istituto Svizzero di Roma-Académie de France à Rome - Villa Médicis, 4-6 ottobre 2007)
- 2006**      **“Antonio Morandi architetto. Committenze patrizie e cantieri pubblici di un Terribilia”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi *Domenico e Pellegrino Tibaldi. Arte e architettura a Bologna nel Secondo Cinquecento* (Bologna, Palazzo Saraceni, 5-7 dicembre 2006)
- 2006**      **“Il rinnovamento dei centri urbani lungo il Po nel secondo Cinquecento”**  
Relazione presentata nella sessione *I grandi cantieri del rinnovamento urbano: esperienze italiane ed europee a confronto (secoli XIV-XVII)* all’VIII congresso internazionale della European Association for Urban History (Stoccolma, 30 agosto -2 settembre 2006)

- 2006**      **“Insediamenti ducali e residenze di villa estensi lungo la costa adriatica nel secondo Cinquecento”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi *Delizie estensi e architetture di villa nel Rinascimento italiano ed europeo* (Ferrara, 29-31 maggio 2006)
- 2006**      **“Architettura e letteratura nel madrigale: In Lode della Mesola”**  
Relazione presentata al convegno internazionale *Torquato Tasso: le aspettative del moderno* (Roma, Villa Medici, Accademia di Francia, 3-6 maggio 2006)
- 2005**      **“Architettura universitaria e città degli Studi a Bologna negli anni del Regno d’Italia”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi *Istituzioni e vita culturale in età napoleonica. Repubblica Italiana e Regno d’Italia* (Milano, 19-22 ottobre 2005)
- 2004**      **“Progetti e committenti per il campanile della cattedrale di Ferrara nel Quattrocento”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi *Gli Este e l’Alberti. Tempo e Misura* (Ferrara, Castello Estense, 29 novembre-3 dicembre 2004)
- 2004**      **“Il campanile della cattedrale di Ferrara”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi *Leon Battista Alberti. Architettura e committenti*, organizzato da Villa I Tatti della Harvard University e Centro Studi Leon Battista Alberti (Firenze, Rimini, Mantova, 12-16 ottobre 2004)
- 2004**      **“Terzo Terzi architetto di Ercole II d’Este”**  
Relazione presentata al convegno nazionale di studi *L’architettura del 500 a Ferrara* organizzato dalla facoltà di Architettura della Università di Ferrara (Ferrara, Facoltà di Architettura, 27 maggio 2004)
- 2004**      **“Le ‘idee’ per la villa reale di Zola e i progetti per i palazzi bolognesi”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi *Les maisons de l’Empereur. Residenze di corte in Italia nell’età napoleonica* (Portoferraio, Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche, 23-24 gennaio 2004)
- 2003**      **“Scholarum exaedificatio. La costruzione del palazzo dell’Archiginnasio e la piazza dello Studio a Bologna”**  
Relazione presentata al convegno internazionale *L’Università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri atenei italiani nello sviluppo urbano*, organizzato dal Centro per la Storia dell’Università di Padova e dal Centro interuniversitario per la storia delle Università italiane (Padova, Sala dell’Archivio antico del Bo, 4-6 dicembre 2003)
- 2003**      **“Terzo Terzi e i progetti per una ‘nova cittade erculea’ a Brescello”**  
Relazione presentata al convegno di studi storici *Brescello e il suo territorio: indagini storico archivistiche*, organizzato dalla Associazione guastallese di storia

patria in collaborazione con l'Archivio di Stato di Reggio Emilia (Brescello, 31 maggio 2003)

- 2003**     **“Contrazione urbana e crisi insediamentale: Ferrara e i centri del Ferrarese nel secolo XVII”**  
Relazione presentata al convegno nazionale di studi *Fra sistole e diastole* (Venezia, Istituto per la storia della società e dello stato veneziano della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, 26-28 maggio 2003)
- 2002**     **“Galasso Alghisi e Giovanni Boccacino, due architetti carpigiani negli anni di Rodolfo Pio”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi *Alberto III e Rodolfo Pio collezionisti e mecenati* (Carpi, Palazzo dei Pio, 22 e 23 novembre 2002)
- 2002**     **“I progetti estensi per la nuova città di Brescello nel corso del Cinquecento”**  
Relazione presentata al convegno nazionale di storia urbana *La città e i suoi limiti*, organizzato dalla Associazione italiana di storia urbana (AISU) (Lecce, 10-12 ottobre 2002)
- 2002**     **“Architettura e fortificazioni a Ferrara nel primo Cinquecento”**  
Relazione presentata alla V Settimana di Alti Studi Rinascimentali *L'età di Alfonso I*, organizzata dall'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara (Ferrara, Palazzo Bonacossi, 23-27 settembre 2002)
- 2000**     **“Francesco Bibiena e la villa della Redondina a Bellaria”**  
Relazione presentata al convegno internazionale di studi *I Bibiena, una famiglia in scena* (Bologna, 25-26 settembre 2000)

**INVITED LECTURES, CONFERENZE, PRESENTAZIONI E TAVOLE ROTONDE  
(A PARTIRE DAL 2000)**

- 2022**     Presentazione del libro di A. Ghisetti Giavarina, *“Uno cantone de marmoro”, angoli del Rinascimento a Ferrara*, Campisano editore 2022, Ferrara, Facoltà di Architettura, 13 giugno 2022
- 2022**     Presentazione del volume di R. Panattoni, *I mercati coperti di Giuseppe Mengoni*, Bologna, Genus Bononiae, Biblioteca di San Giorgio, 31 maggio 2022.
- 2022**     Presentazione del libro di D. Pascale Guidotti Magnani, *Città e architettura a Faenza nel Rinascimento*, Bononia University Press 2022, Faenza, Teatro Masini, 19 maggio
- 2022**     **“L'architettura del castello di San Martino in Soverzano”**, Conferenza, Bologna, Genus Bononiae, Biblioteca di San Giorgio, 12 maggio 2022.
- 2019**     *Discussant* alla Giornata di Studi *Giancarlo de Carlo*, a cura di S. Marini e M. Pogacnick (Venezia, IUAV, 10 dicembre 2019)

- 2019**      **“Bologna, un museo universale dei portici”**  
Relazione presentata al workshop *Torino Via Sacchi. Below and beyond the arcades*, organizzato dal Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, (Torino, 4 settembre 2019)
- 2018**      **“Architecture for knowledge: A historical sketch of the University of Bologna”**  
*Invited lecture* presentata presso il Department of Art and Art History, Wesleyan University (Middletown, CT, 5 novembre 2018)
- 2018**      Presentazione (con V. Fortunati) del libro di S. Cavicchioli e V. Vandelli, *Benedettini in Europa. Cultura e committenze, restauri e nuove funzioni* (Modena, Sala Santa Scolastica, 19 maggio 2018)
- 2017**      **“Le ‘delizie’ bolognesi in un trattato di Giovan Battista Bombello”**  
Relazione presentata al workshop di Storia dell’Architettura sulle Ville Bolognesi del Rinascimento, organizzato dal Dipartimento di Arti Visive dell’Università di Bologna (Bologna, Complesso universitario di Santa Cristina, 2 marzo 2017)
- 2016**      Presentazione del film di C. Magri, *Omaggio a Biagio Rossetti* nell’ambito delle Celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Biagio Rossetti (Ferrara, Sala Boldini, 17 dicembre 2016)
- 2016**      *Discussant* alla tavola rotonda *Architettura contemporanea e rapporto con l’Antico* (Padova, Sala Rossini del Caffè Pedrocchi, 1 dicembre 2016).
- 2016**      Presentazione del volume *La Certosa di Ferrara. Una città nella città* (Ferrara, Palazzo Bonacossi, 15 novembre 2016).
- 2016**      *Discussant* alla tavola rotonda *L’architettura delle acque tra storia e restauro*, nell’ambito del progetto Isa-Topics *Salviamo il Gigante. La Fontana del Nettuno salvata dalle acque e dall’ambiente* (Bologna, Biblioteca di arte e di storia di San Giorgio in Poggiale, 9 novembre 2016)
- 2016**      Presentazione del DVD *Grand Tour Italiano. 61 film dei primi anni del ‘900*, nell’ambito della manifestazione *Il cinema ritrovato* (Bologna, Cineteca Comunale, 16 ottobre 2016)
- 2016**      *Discussant* alla tavola rotonda *Water, architecture and the city in Renaissance Italy* (Firenze, The British Institute of Florence, 7 giugno 2016)
- 2016**      **“Architettura e immagine della città nel Museo per la Storia di Bologna”**  
Relazione presentata al ciclo di conferenze *Quale museo/laboratorio della città* (Parma, Biblioteca Palatina di Parma, 9 maggio 2016)
- 2015**      **“The Italian piazze: Architecture, markets, and the display of power in the Renaissance”**  
*Invited lecture* presentata presso l’Art Department di Vassar College (Poughkeepsie, NY, 29 ottobre 2015)

- 2015**      **“Ferrara: The Herculean Addition and the Palazzo dei Diamanti”**  
*Invited lecture* presentata presso l’Art Department di Vassar College  
(Poughkeepsie, NY, 28 ottobre 2015)
- 2016**      *Discussant* alla tavola rotonda conclusiva del workshop di dottorato in  
Architettura UNIBO *Le case del Popolo di Bologna nel dopoguerra. Progetti per  
il recupero* (Bologna, Casetta Rossa, 16 ottobre 2015)
- 2015**      **“Il Gigante e l’Acqua Pia. La costruzione di Piazza del Nettuno”**  
Relazione presentata al II ciclo di conferenze *L’età di Papa Gregorio XIII  
Boncompagni. Prima e oltre*, organizzato dalla Istituzione Bologna Musei  
(Bologna, Palazzo d’Accursio, Galleria Vidoniana, 8 ottobre 2015)
- 2015**      **“Monumenti alle acque: La Fontana del Nettuno, i ‘trafori’ e le conserve”**  
Relazione presentata al ciclo di incontri *Canali, fontane e acquedotti. Le forme  
dell’acqua a Bologna*, organizzato dalla Università di Bologna e Museo Civico  
Archeologico di Bologna (Bologna, Museo Civico Archeologico, 20 maggio  
2015)
- 2015**      **“La Sala Bologna di Gregorio XIII. Un monumento cartografico nei palazzi  
Vaticani”**  
Relazione presentata al I ciclo di conferenze *L’età di Papa Gregorio XIII  
Boncompagni*, organizzato dalla Istituzione Bologna Musei (Bologna, Palazzo  
d’Accursio, Sala Farnese, 21 aprile 2015)
- 2015**      Presentazione (con A. Bacchi, F. Caglioti e N. Aksamija) del libro di R. J. Tuttle  
*The Neptune Fountain in Bologna* (Bologna, Biblioteca dell’Archiginnasio, 13  
marzo 2015)
- 2014**      **“University of Bologna buildings”**  
*Invited lecture* per la Geneva College (Bologna, Palazzo Poggi, 24 maggio 2014)
- 2013**      **“Napoleone, il palazzo di Governo e gli appartamenti del Direttorio a Bologna”**  
Relazione presentata al ciclo di conferenze *Stanze romantiche, sale magnifiche,  
arti sorelle* (Bologna, Palazzo d’Accursio, 28 novembre 2013)
- 2013**      **“Alfonso Rubbiani e l’architettura Bentivolesca”**  
Relazione presentata alla giornata di studio organizzata da Italia Nostra  
(delegazione di Bologna) su *Alfonso Rubbiani e il suo tempo* (Bologna, Museo  
Civico Archeologico, 14 novembre 2013)
- 2013**      **“Gli architetti di Rubbiani”**  
Relazione presentata al ciclo di conferenze *L’uso politico della storia nelle città.  
Osservazioni sul neomedievalismo nel centenario della morte di Alfonso Rubbiani*  
(Bologna, Dipartimento di Storia dell’Università di Bologna, 22 marzo 2013)

- 2012**      **“La Sala Bologna in Vaticano e il suo facsimile realizzato da Factum Arte”**  
 Conferenza presentata alla Scuola di Dottorato del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino (Torino, Castello del Valentino, 14 dicembre 2012)
- 2011**      Presentazione (con G. C. Sciolla, L. Ficacci, A. M. Matteucci) del libro di V. Rubbi, *L'architettura del Rinascimento a Bologna. Passione e filologia nello studio di Francesco Malaguzzi Valeri* (Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, 11 maggio 2011)
- 2010**      **“Una campagna imperiale. Villeggiature napoleoniche e residenze neoborghesi”**  
 Relazione presentata al ciclo di conferenze *Il Cittadino in Villa*, organizzato dal Centro Studi Ville Bolognesi e dal Festival della Storia (Zola Predosa, Villa Garagnani, 23 ottobre 2010)
- 2008**      **“New lands, villas, and towns of the Este: The idea of ducal territory in late sixteenth-century Ferrara”**  
*Invited lecture* per il New York Metropolitan Chapter della Society of Architectural Historians e il Department of Art History, Architecture and Urban Studies della New York University (New York University, NY, 30 ottobre 2008)
- 2008**      **“Il campanile della cattedrale di Ferrara. Architettura e committenza negli anni di Borso d'Este”**  
 Relazione presentata ai *Mercoledì dell'arte di Santa Cristina* organizzati dal Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna, (Bologna, 14 maggio 2008)
- 2007**      **“Giovanni Antonio Antolini e l'architettura di età napoleonica in Italia”**  
 Relazione presentata al corso di eccellenza del Dottorato di ricerca in Storia e Valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e ambientale del Politecnico di Torino *Architetti a Roma. Formazione, contatti, viaggi 1780-1814* (Torino, Castello del Valentino 15-16 novembre 2007)
- 2007**      **“Il giuoco della racchetta. Teatri e giardini tennistici a Ferrara nel Rinascimento”**  
 Relazione presentata nella giornata di studi su *Tennis e giardini a Ferrara*, organizzata nell'ambito delle manifestazioni dell'Anno degli Estensi-Ferrara città del Rinascimento (Ferrara, Palazzo Bonaccossi, 15 settembre 2007)
- 2007**      **“Guastalla: la fortezza, il fiume, la città”**  
 Relazione presentata nel ciclo di conferenze su Guastalla e Ferrante Gonzaga (Guastalla, Palazzo Ducale, 23 marzo 2007)
- 2003**      **“Strategie di disegno urbano nei piccoli centri signorili in età moderna, alcuni casi padani”**  
 Relazione presentata presso il Dottorato di Eccellenza in Storia dell'Architettura, Scienza delle Arti (IUAV) (Venezia, Isola di San Servolo, 11 novembre 2003)

- 2003**      **“Le fortificazioni di Ravenna nel XVI secolo”**  
Relazione presentata al seminario organizzato dalla Fondazione Flaminia di Ravenna *Il progetto MU.RA: ricerca sulla storia, l'analisi e il rilievo della cinta muraria di Ravenna dal tardo antico all'età contemporanea* (Ravenna, 19 giugno 2003)
- 2002**      **“Un progetto bramantesco per un canale navigabile tra Bologna e Ravenna”**  
Relazione presentata alla giornata di studi in onore di Carlo Pedretti *Le macchine di Leonardo per il canale navigabile di Cesena. L'architettura delle acque in Romagna nel primo Cinquecento* (Cesena, Palazzo del Ridotto, 7 novembre 2002)

**MOSTRE E ORGANIZZAZIONI MUSEALI PERMANENTI**  
**( A PARTIRE DAL 2000)**

- 2020**      Membro del Comitato esecutivo e curatore dell'allestimento della mostra *Canali nascosti a Bologna nel Novecento* presso l'Opificio delle Acque di Bologna (programmata per il marzo 2020, ma spostata al settembre 2020 per emergenza sanitaria)
- 2019**      Responsabile scientifico e organizzatore dell'allestimento permanente del *Centro di Documentazione delle Mura di Ferrara* presso la Porta Paola (Ferrara) per il Comune di Ferrara (inaugurazione 7 giugno 2019)
- 2019**      Curatore (con A. Zevi e M. Cassani Simonetti) della mostra *Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi*, la Fondazione Zevi di Roma (Roma, 23 ottobre 2018-15 gennaio 2019)
- 2018**      Curatore della mostra (con E. Ferretti) *Il Nettuno architetto delle acque. Bologna, l'acqua per la città tra medioevo e rinascimento* (Bologna, Oratorio di Santa Maria della Vita-Genus Bononiae, 10 marzo-10 giugno 2018)
- 2016**      Responsabile scientifico (con A. Esposito) e organizzatore della mostra *In Casa del Popolo, idee progettuali e rappresentazioni di un patrimonio storico* (Bologna, Urban Center, 19 ottobre-5 novembre 2016)
- 2015-16**    Responsabile scientifico dell'allestimento della sezione museale permanente sulla immagine storica della città di San Gimignano presso la Torre Campatelli di San Gimignano nell'ambito della sua nuova destinazione a landmark del FAI (Fondo Ambiente Italiano) (inaugurazione 29 marzo 2016)
- 2014**      Curatore scientifico della mostra permanente di architettura *In lode della Mesola*, sui progetti rinascimentali per l'insediamento ducale estense nel delta del Po (Mesola, Castello estense, inaugurazione aprile 2014)
- 2012**      Curatore scientifico della sezione museale permanente sulla *Sala Bologna* in Vaticano presso il Museo per la Storia di Bologna in Palazzo Pepoli Vecchio (Fondazione CARISBO-Genus Bononiae) (inaugurazione gennaio 2012)

- 2004** Curatore della sezione di Architettura del XVI secolo della Mostra internazionale *Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento* (Ferrara, Castello Estense, 14 marzo-13 giugno 2004)
- 2003-04** Curatore della sezione di Architettura del XVI secolo per la Mostra internazionale *Une Renaissance Singuliere. La cour des Este à Ferrare*, in occasione del Semestre Italiano di Presidenza della Unione Europea (Bruxelles, il Palais des Beaux Arts, 1 ottobre 2003-11 gennaio 2004)
- 2000** Curatore scientifico della sezione fotografica *Architettura dei Bibiena* nell'ambito della Mostra internazionale *I Bibiena, una famiglia europea* (Bologna, Pinacoteca Nazionale di Bologna, 23 settembre 2000-7 gennaio 2001) durante le manifestazioni per Bologna, capitale europea della cultura 2000

## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

### **MONOGRAFIE (come singolo autore)**

F. CECCARELLI, *L'Intelligenza della città. Architettura a Bologna in età napoleonica*, Bononia University Press, Bologna, 2020.

- recensione di A. Varni *Il Sole 24 Ore*, inserto domenicale, 04/07/2021, p. IX

F. CECCARELLI, *La città di Alcina. Architettura e politica alle foci del Po nel tardo Cinquecento*, Il Mulino, Bologna, 1998 (1° ed.); 1999 (2°ed.).

- recensione di F. Erban in *La Repubblica*, n. 286, 1998, pp. 46-47.
- recensione di V. M. Manfredi in *Panorama*, n. 49, 1998, pp. 109-112.
- recensione di G. Guerzoni in *Il Sole 24 Ore*, inserto domenicale, n. 50, 1999, p. 34.
- recensione di P. G. B. in *Libri e riviste d'Italia*, n. 595-98, 1999, p. 30.
- recensione di R. Rugolo in *Studi Veneziani*, n.s. XL, 2000, p. 305.

### **MONOGRAFIE (in collaborazione con altri autori)**

F. CECCARELLI, D. PASCALE GUIDOTTI MAGNANI, *The Bolognese Portico. Architecture, History, and the City*; Bononia University Press, Bologna, 2022

F. CECCARELLI, D. PASCALE GUIDOTTI MAGNANI, *Il Portico Bolognese. Storia, Architettura, Città*, Bononia University Press, Bologna, 2021.

F. CECCARELLI, A. MARCHESI, M. T. SAMBIN DE NORCEN, *Biagio Rossetti 1444-1516. Architettura e Documenti*, Bononia University Press, Bologna, 2019.

F. CECCARELLI, N. AKSAMIJA, *Il Castello di San Martino in Soverzano II - Architettura, Arte e Mitologia familiare nel contado Bolognese*, Bononia University Press, Bologna, 2013.

F. CECCARELLI, M. GALLINGANI, *Bologna, decentramento, quartieri città, 1943-1973*, Istituto per la Storia di Bologna, Bologna, 1987.

F. CECCARELLI, P. L. CERVELLATI, *Da un palazzo a una città*, Il Mulino, Bologna, 1987.

### **MONOGRAFIE (edizioni critiche)**

F. CECCARELLI (CON N. AKSAMIJA), edizione critica di R. J. Tuttle, *The Neptune Fountain in Bologna. Bronze, Marble and Water in the Making of a Papal City*, Brepols-Harvey Miller, New York, 2015.

- recensione di A. Tchikine in *Renaissance Quarterly* n. 69/2, 2016, pp. 667-668.
- recensione di J. W. Mann in *Historians of Netherlandish Art* n. 9, 2016.
- recensione di D. Pincus in *Choice Connect*, maggio 2016.
- recensione di J. Warren in *The Art Newspaper* n. 25/272, 2015, p. 86 .

### **CURATELE**

F. CECCARELLI (CON M. CASSANI SIMONETTI E A. ZEVI), *Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi*, Viella, Roma, 2021.

F. CECCARELLI (CON E. FERRETTI), *Il Nettuno architetto delle acque. Bologna, le acque per la città tra Medioevo e Rinascimento*, Bononia University Press, Bologna, 2018.

F. CECCARELLI, *In lode della Mesola. Il Castello, le Mura, il Barco*, Bononia University Press, Bologna, 2017.

F. CECCARELLI (CON N. AKSAMIJA), *La Sala Bologna nei palazzi vaticani. Architettura, cartografia e potere negli anni di Gregorio XIII*, Marsilio Editori, Venezia, 2011.

- recensione di E. Renzulli in *Renaissance Quarterly* n. 66/1, 2013, pp. 217-218.
- recensione di M. Bourne in *Imago Mundi: The International Journal for the History of Cartography* n. 65/2, 2013, pp. 305-306.

F. CECCARELLI (CON M. T. SAMBIN DE NORCEN), *Lo Stato Dipinto. La Sala delle Vedute nel Castello di Spezzano*, Marsilio Editori, Venezia, 2011.

F. CECCARELLI (CON D. LENZI), *Domenico e Pellegrino Tibaldi. Architettura e arte a Bologna nel secondo Cinquecento*, Marsilio Editori, Venezia, 2011.

F. CECCARELLI (CON M. FOLIN), *Delizie estensi. Architetture di villa nel Rinascimento italiano ed europeo*, Leo S. Olschki. Firenze, 2009.

- recensione in *Il Corriere del Sud*, 25/3/2010, p. 8.
- recensione in *Il Segnalibro*, n. 159, marzo 2010, p. 2.
- recensione in *Il Resto del Carlino*, 6/11/2010, p. 27.
- recensione in *La Nuova Ferrara*, 22/12/2010, p. 30.

F. CECCARELLI (CON G. VENTURI), ***Delizie in Villa: Il giardino rinascimentale e i suoi committenti***, Leo S. Olschki. Firenze, 2008.

- recensione di C. Pastore in *Renaissance Quarterly* n. 62/3, 2009, pp. 935-937.
- recensione in *Il Segnalibro*, n. 15, dicembre 2008, p. 25.

F. CECCARELLI (CON A. M. MATTEUCCI), ***Nel segno di Palladio. Angelo Venturoli e l'architettura di villa nel Bolognese tra Sette e Ottocento***, Bononia University Press, Bologna, 2008.

F. CECCARELLI (CON G. D'AMIA), ***Les maisons de l'Empereur. Residenze di corte in Italia nell'età napoleonica***, numero monografico di «RNR», nn. 10-11, 2004-2005.

F. CECCARELLI (CON C. CAVICCHI, R. TORLONTANO), ***Giovan Battista Aleotti e l'architettura***, Diabasis, Reggio Emilia, 2003.

## **ARTICOLI IN RIVISTA**

F. CECCARELLI, ***Biagio Rossetti nella storiografia tra Ottocento e Novecento***, in «*Schifanoia*», a cura dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara, vol. 58-59, 2020, pp. 89-98.

F. CECCARELLI, ***Due taccuini di Francesco Galli Bibiena nella Biblioteca Nacional de Portugal***, in «*Studi sul Settecento Romano*», vol. 35, 2019, pp. 45-66.

F. CECCARELLI, ***Aleotti versus Fontana. Diffamazione, reputazione e carriere di architetti tra Ferrara e Roma in un processo di invenzione del 1601***, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., 66, 2017, pp. 5-40.

F. CECCARELLI, ***Studi di architettura di Ulisse Aldrovandi***, in «Annali di Architettura», n. 28, 2016, pp. 63-82.

F. CECCARELLI, ***San Martino in Soverzano, da insediamento fortificato a villa rinascimentale***, in «Opus Incertum», N. S, Anno 1, 2015, pp. 110-121.

F. CECCARELLI, ***La veduta di Palazzo Albergati nella collezione Lanciani***, in «Studi sul Settecento Romano», n. 30, 2014, pp. 163-168.

F. CECCARELLI, A. SHANKEN, ***The houses of the bourgeoisie (1879)***, in «Future Anterior», 2010, VII, pp. 83-95.

F. CECCARELLI, ***Gli architetti militari estensi tra XV e XVI secolo. Un excursus***, in *Per la mia fè. Castelli e arte militare in area estense tra Medioevo e Rinascimento*, in «Quaderni della Bassa Modenese», n. 58, 2009, pp. 93-108.

F. CECCARELLI, ***Radiotelescopio di transito Croce del Nord e Cygnus A e le Cicogne***, in «D'A d'Architettura», n. 30, 2006, pp. 154-161.

F. CECCARELLI, ***Le "idee" per la villa reale di Zola e i progetti per i palazzi bolognesi***, in *Les maisons de l'Empereur. Residenze di corte in Italia nell'età napoleonica*, in «RNR», nn. 10-11, 2004-2005.

F. CECCARELLI, ***Brescello 1553, i progetti per Ercole II d'Este***, in «Archivio storico per gli antichi stati guastallesi», vol. V, 2004, pp. 83-95.

F. CECCARELLI, ***Ferrara. Il "cavamento novo" e la "via segreta"***, in «Archeologia delle acque», a. III, n. 5, gennaio-giugno 2001, pp. 86-93.

F. CECCARELLI, ***Ipotesi per un palazzo estense. Note su di un'architettura di Galasso Alghisi incisa da Domenico Tibaldi***, in «Quaderni di Palazzo Te», n. 6, 1999, pp. 8-21.

F. CECCARELLI, ***Piani urbanistici e "città universitaria" a Bologna dall'Unità d'Italia al 1910***, in «Storia Urbana», n. 44, 1988, pp. 13-65.

## **SAGGI IN VOLUME**

F. CECCARELLI, P. MONTALTI, ***Leonardo in Romagna tra ritratti di città e scienza della guerra***, in *Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori*, a cura di Daniela Poli, Firenze University Press, 2023, pp. 241-252. (attribuibili a F. Ceccarelli pp. 241-243)

F. CECCARELLI, ***San Martino in Sovuzzano, un castello di pianura nel contado bolognese***, in *La quadreria del castello. Pittura emiliana nella collezione di Angelo Poletti*, a cura di A. Mazza, Bononia University Press, Bologna, 2022, pp. 12-20.

F. CECCARELLI, N. AKSAMAJA, ***Historic Cartography and digital technologies: Factum Foundation and the virtual restoration of the countryside map from the Sala Bologna at the Vatican***, in *The Aura in the Age of Digital Materiality. Rethinking Preservation in the Shadow of an Uncertain Future*, a cura di A. Lowe et al., Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2020, pp. 330-337.

F. CECCARELLI, ***Discipline storiche e formazione degli architetti e ingegneri all'Università di Bologna tra Otto e Novecento***, in *Nascita e sviluppo dell'ingegneria all'Università di Bologna*, a cura di E. Mesini, D. Mirri, P. Macini, Bononia University Press, Bologna, 2019, pp. 95-115.

F. CECCARELLI, ***The spectacle of power on the Po: Ferrara and its riverfront during the Renaissance***, in *Riverine. Architecture and Rivers*, a cura di G. Adler e M. Guerci, Routledge, London-New York, 2019, pp. 39-49.

F. CECCARELLI, *Alla ricerca di Biagio Rossetti*, in *Biagio Rossetti e il suo tempo*, a cura di A. Ippoliti, Atti del convegno di Ferrara, 24-26 novembre 2016, GBE/ Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma, 2018, pp. 23-35.

F. CECCARELLI, *La fonte di piazza e l'architettura delle acque a Bologna nel Rinascimento*, in *Il Nettuno architetto delle acque. Bologna, le acque per la città tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di F. Ceccarelli e M. Ferretti, Bononia University Press, Bologna, 2018, pp. 10-27.

F. CECCARELLI, *Da Filippo Terzi a Francesco Galli Bibiena. Una nuova attribuzione del codice 12956 della Biblioteca Nacional de Portugal*, in *Da Bologna all'Europa: artisti bolognesi in Portogallo (secoli XVI-XIX)*, a cura di S. Frommel e M. Antonucci, Bononia University Press, Bologna, 2017, pp. 125-135.

F. CECCARELLI, *Il Castello di Mesola e la sua architettura*, in *In lode della Mesola. Il Castello, le Mura, il Barco*, a cura di F. Ceccarelli, Bononia University Press, Bologna, 2017, pp. 9-49.

F. CECCARELLI, *Il cimitero della Certosa a Bologna in età napoleonica*, in *La Certosa di Ferrara. Una città nella città: La configurazione dello spazio tra disegno e progetto*, a cura di M. Incerti, Bononia University Press, Bologna, 2016, pp. 143-157.

F. CECCARELLI, *La villa alla Bastia di Giovanni Antonio Antolini e Giovan Battista Martinetti per Antonio Aldini*, in *Studi in onore di Stefano Tumidei*, a cura di A. Bacchi e L. Massimo Barbero, Fondazione Giorgio Cini e Fondazione Zeri, Venezia-Bologna, 2016, pp. 456-465.

F. CECCARELLI, *L'architettura del portico Bolognese tra Medioevo e prima età moderna*, in *I portici di Bologna nel contesto europeo*, a cura di F. Bocchi e R. Smurra, Luca Sossella Editore, Roma, 2015, pp. 21-36.

F. CECCARELLI, *Note sui portici e l'architettura civile Bolognese*, in *Architettura, modelli 3 D e ricerche tecnologiche*, a cura di M. Gaiani, Bononia University Press, Bologna, 2015, pp. 25-38.

F. CECCARELLI, *The "Bologna dipinta" in the Vatican Palace and its facsimile. A project for Genus Bononiae-Musei nella città*, in *Digital urban history. Telling the history of the city in the age of the ICT revolution*, a cura di R. Tamborrino, Roma, Università di Roma Tre-CROMA, 2014, pp. 95-103.

F. CECCARELLI, *Memorie storiche per una "villeggiatura fortificata". Alfonso Rubbiani a San Martino in Soverzano*, in *The Gordian Knot. Studi offerti a Richard Schofield*, a cura di M. Basso, J. Gritti e O. Lanzarini, Campisano Editore, Roma, 2014, pp. 297-304.

F. CECCARELLI, *Un paesaggio cripto-teriomorfo: Cesare Baglione e il ritratto di Pont'Ercole nella Sala delle Vedute del Castello di Spezzano*, in *La festa delle arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi*, a cura di V. Cazzato, S. Roberto e M. Bevilacqua, vol. II, Gangemi Editore, Roma, 2014, pp. 118-121.

F. CECCARELLI, **«Delitie» bolognesi. Identità e tradizione nel Dialogo della Villa di Giovan Battista Bombello (1585)**, in *Architettura e identità locali*, a cura di H. Burns e M. Mussolin, vol. II, Olschki, Firenze, 2013, pp. 553-566.

F. CECCARELLI, **Un «Museo d'arti viventi». Villa Aldini nella Bologna di età napoleonica**, in *Da Bononia a Bologna. Percorsi nell'arte bolognese: 189 a.C./2011*, Umberto Allemandi & C, Torino, 2012, pp. 318-322.

F. CECCARELLI, **«Per scansare l'etichetta». Residenze suburbane e cultura dell'abitare nella Bologna napoleonica**, in *L'architecture de l'Empire entre France et Italie. Institutions, pratiques professionnelles, questions culturelles et stylistiques (1795-1815)*, Mendrisio Academy Press e Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2012, pp. 269-288.

F. CECCARELLI, **Urban centres along the middle course of the Po river during the second half of the sixteenth century: A historical sketch**, in *I grandi cantieri del rinnovamento urbano. Esperienze italiane ed europee a confronto (secoli XIV - XVI)*, a cura di P. Boucheron e M. Folin, École Française de Rome, Roma, 2011, pp. 141-155.

F. CECCARELLI, **Il palazzo comunale di Vergato**, in *Architettare l'Unità, Architettura e istituzioni nelle città della nuova Italia 1861- 1911*, Paparo Editore, Napoli, 2011, pp. 75-82.

F. CECCARELLI, **La Bologna dipinta. Città e immagine cartografica nel tardo Cinquecento**, in *La Sala Bologna nei palazzi vaticani. Architettura, cartografia e potere negli anni di Gregorio XIII*, a cura di F. Ceccarelli e N. Aksamija, Marsilio Editori, Venezia, 2011, pp. 34-45.<sup>[L]<sub>SEP</sub></sup>

F. CECCARELLI, **Pianta prospettica di Bologna 1575**, in *La Sala Bologna nei palazzi vaticani. Architettura, cartografia e potere negli anni di Gregorio XIII*, a cura di F. Ceccarelli e N. Aksamija, Marsilio Editori, Venezia, 2011, pp. 102-109.<sup>[L]<sub>SEP</sub></sup>

F. CECCARELLI, **Corografia del Bolognese 1575**, in *La Sala Bologna nei palazzi vaticani. Architettura, cartografia e potere negli anni di Gregorio XIII*, a cura di F. Ceccarelli e N. Aksamija, Marsilio Editori, Venezia, 2011, pp. 122-129.<sup>[L]<sub>SEP</sub></sup>

F. CECCARELLI, **Veduta di Bologna dalla chiesa di San Michele in Bosco**, in *La Sala Bologna nei palazzi vaticani. Architettura, cartografia e potere negli anni di Gregorio XIII*, a cura di F. Ceccarelli e N. Aksamija, Marsilio Editori, Venezia, 2011, pp. 232-235.

F. CECCARELLI, **Ritratti di città e vedute di «stati». L'immagine del potere territoriale**, in *Lo stato dipinto. La Sala delle Vedute nel Castello di Spezzano*, a cura di F. Ceccarelli e M. T. Sambin de Norcen, Marsilio Editori, Venezia, 2011, pp. 34-51

F. CECCARELLI, **Antonio Morandi «architetto», committenze patrizie e cantieri pubblici di un Terribilia**, in *Domenico e Pellegrino Tibaldi. Architettura e arte a Bologna nel secondo Cinquecento*, a cura di F. Ceccarelli e D. Lenzi, Marsilio Editori, Venezia, 2011, pp. 33-48.

- F. CECCARELLI, *Vie d'acqua e "corridori ducali" nella Ferrara del secondo Cinquecento*, in *La civiltà delle acque tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di A. Calzona e D. Lamberini, Leo S. Olschki, Firenze, 2010, pp. 527-542.
- F. CECCARELLI, *Architettura fortificazioni e città nei piccoli principati padani*, in *Il Rinascimento italiano e l'Europa*, vol. VI, *Luoghi, spazi, architetture*, a cura di D. Calabi e E. Svalduz, Angelo Colla Editore, Vicenza, 2010, pp. 383-398.
- F. CECCARELLI, *Insedimenti ducali e residenze di villa estensi lungo la costa adriatica nel secondo Cinquecento*, in *Delizie estensi. Architetture di villa nel Rinascimento italiano ed europeo*, a cura di F. Ceccarelli e M. Folin, Leo S. Olschki, Firenze, 2009, pp. 251-277.
- F. CECCARELLI, *La fabbrica del campanile della cattedrale. Maestri e committenti a Ferrara nell'età di Borso d'Este*, in *Leon Battista Alberti, architetture e committenti*, a cura di A. Calzona, J. Connors, F. P. Fiore, C. Vasoli, vol. 1, Leo S. Olschki, Firenze, 2009, pp. 305-347.
- F. CECCARELLI, *Villeggiature neoclassiche e cultura dell'abitare a Bologna in età napoleonica*, in *Nel segno di Palladio. Angelo Venturoli e l'architettura di villa nel Bolognese tra Sette e Ottocento*, a cura di A. M. Matteucci e F. Ceccarelli, Bononia University Press, Bologna, 2008, pp. 93-110.
- F. CECCARELLI, *I Donghi, una famiglia lombarda di architetti, scenografi e collezionisti*, in *Le carte riscoperte. I disegni delle collezioni Donghi, Fissore e Pozzi alla Fondazione Giorgio Cini*, a cura di G. Pavanello, Marsilio Editori, Venezia, 2008, pp. 19-156.
- F. CECCARELLI, *Architettura universitaria e città degli Studi a Bologna negli anni del Regno d'Italia*, in *Istituzioni e vita culturale in età napoleonica. Repubblica Italiana e Regno d'Italia*, a cura di E. Brambilla, C. Capra, A. Scotti, Atti del convegno di studi, Milano ottobre 2005, Franco Angeli, Milano, 2008, pp. 552-566.
- F. CECCARELLI, *Il progetto per la villa reale di Zola (1806)*, in *Antonio Basoli 1174-1848. Ornataista, scenografo, pittore di paesaggio*, a cura di F. Farneti, E. Frattarolo, Minerva edizioni, Bologna, 2008, pp. 78-81.
- F. CECCARELLI, *Giovanni Antonio Antolini (1753-1841)*, in *Contro il Barocco. Apprendistato a Roma e pratica dell'architettura civile in Italia, 1780-1820*, a cura di A. Cipriani, G. P. Consoli, S. Pasquali, Canpisano, Roma, 2007, pp. 351-356.
- F. CECCARELLI, *La "cittadella tumularia". Progetti architettonici di Ercole Gasparini per il cimitero della Certosa a Bologna in età napoleonica*, in *L'architettura della memoria in Italia: cimiteri, monumenti e città, 1750, 1939*, a cura di M. Giuffrè, F. Mangone, S. Pace, e O. Selvafolta, Skira, Milano, 2007, pp. 74-83.
- F. CECCARELLI, *Gli esordi tra formazione accademica e tradizione familiare*, in *Daniele Donghi. I molti aspetti di un ingegnere totale*, a cura di G. Mazzi e G. Zucconi, Marsilio, Venezia, 2006, pp. 31-43.

F. CECCARELLI, **Scholarum exaedificatio. La costruzione del palazzo dell'Archiginnasio e la piazza dello Studio a Bologna**, in *L'Università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri atenei italiani nello sviluppo urbano*, Atti del Convegno di studi. Padova, 4-6 dicembre 2003, a cura di G. Mazzi, Clueb, Bologna, 2006, pp. 47-65.

F. CECCARELLI, **Leon Battista Alberti, gli Este e Ferrara**, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, catalogo della mostra, Mantova 16 settembre 2006-14 gennaio 2007, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2006, pp. 245-253.

F. CECCARELLI, **Contrazione urbana e crisi insediamentale: Ferrara e i centri del Ferrarese nel secolo XVII**, in *Sistole / diastole. Episodi di trasformazione urbana nell'Italia delle città*, a cura di M. Folin, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, Venezia, 2006, pp. 175-205.

F. CECCARELLI, **Bologna e la Romagna, in Storia dell'architettura italiana. L'Ottocento**, a cura di A. Restucci, tomo I, Electa, Milano, 2005, pp. 142-165.

F. CECCARELLI, **Terzo Terzi e la "nova cittade erculea" di Brescello**, in *L'ambizione di essere città: città "minori", "quasi città"*, a cura di E. Svalduz, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, Venezia, 2004, pp. 273-299.

F. CECCARELLI, **Galasso Alghisi e Giovanni Boccacino, due architetti carpigiani negli anni di Rodolfo Pio**, in *Alberto III e Rodolfo Pio collezionisti e mecenati*, a cura di M. Rossi, Atti del convegno internazionale di studi, Carpi, 22-23 novembre 2002, Arti Grafiche Friulane Società Editrice, Udine, 2004, pp. 162-176.

F. CECCARELLI, **Il palazzo Rasponi di San Giacomo, un'architettura fra tre committenti**, in *La nobile villeggiatura: I Rasponi a San Giacomo di Russi*, a cura di S. Tumidei, Longo, Ravenna, 2004, pp. 121-135.

F. CECCARELLI, **Palazzi, castalderie e delizie. Forme degli insediamenti estensi nel Ferrarese tra Quattrocento e Cinquecento**, in *Gli Este a Ferrara. Il Castello per la città*, a cura di M. Borella, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2004, pp. 73-83.

F. CECCARELLI, **L'Addizione erculea**, in *Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento*, a cura di J. Bentini, catalogo della mostra, Ferrara, 14 marzo-13 giugno 2004, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2004, pp. 78-79 (tr. it. del saggio nel Catalogo di Bruxelles).

F. CECCARELLI, **Principi, città e architettura. Ferrara nel Cinquecento**, in *Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento*, a cura di J. Bentini, catalogo della mostra Ferrara, 14 marzo-13 giugno 2004, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2004, pp. 135-145.

F. CECCARELLI, **Isola. Una residenza estense del secondo Cinquecento nel Passaggio per Italia di Federico Zuccari**, in *Arti a confronto. Studi in onore di Anna Maria Matteucci*, Editrice Compositori, Bologna, 2004, pp. 165-173.

F. CECCARELLI, *La riforma rinascimentale del centro urbano*, in *Imola, il Comune, le Piazze*, a cura di M. Montanari e T. Lazzari, La Mandragora, Imola, 2003, pp. 179-218.

F. CECCARELLI, *Il sistema delle piazze tra Seicento e Settecento*, in *Imola, il Comune, le Piazze*, a cura di M. Montanari e T. Lazzari, La Mandragora, Imola, 2003, pp. 239-252.

F. CECCARELLI, *Le legazioni pontificie: Bologna, Ferrara, Romagna e Marche*, in *Storia dell'Architettura Italiana, Il Seicento*, a cura di A. Scotti Tosini, vol. II, Electa, Milano, 2003, pp. 336-353.

F. CECCARELLI, *L'Addizione erculea*, in *Une Renaissance singulière. La cour des Este à Ferrare*, a cura di J. Bentini et G. Agostini, Bruxelles 3 ottobre 2003-11 gennaio 2004, Snoeck-Silvana Editoriale, Gand-Cinisello Balsamo, 2003, pp. 92-93.

F. CECCARELLI, *Les princes, la ville et 'architecture: Ferrare au XVI siècle*, in *Une Renaissance singulière. La cour des Este à Ferrare*, a cura di J. Bentini et G. Agostini, Bruxelles 3 ottobre 2003-11 gennaio 2004, Snoeck-Silvana Editoriale, Gand-Cinisello Balsamo, 2003, pp. 200-213.

F. CECCARELLI, *Les delices des este: palais et jardins, villas et "castalderie"*, in *Une Renaissance singulière. La cour des Este à Ferrare*, a cura di J. Bentini et G. Agostini, Bruxelles 3 ottobre 2003-11 gennaio 2004, Snoeck-Silvana Editoriale, Gand-Cinisello Balsamo, 2003, p. 214.

F. CECCARELLI, *Progetti architettonici e pareri idraulici di Giovan Battista Aleotti in Romagna (1603-1604)*, in *Giovan Battista Aleotti e l'architettura*, a cura di F. Ceccarelli, C. Cavicchi, e R. Torlontano, Reggio Emilia, 2003, pp. 155-167.

F. CECCARELLI, *Piazze italiane tra XV e XVI secolo. Un excursus tra teorie e realizzazioni*, in *Architettura 6*, Gruppo editoriale Faenza editrice, Faenza, 2003, pp. 65-68.

F. CECCARELLI, G. D'AMIA, *Sviluppo edilizio e trasformazioni urbane*, in *La provincia di Pesaro Urbino nel Novecento. Caratteri, trasformazioni, identità*, a cura di A. Varni, tomo I, Marsilio Editori, Venezia, 2003, pp. 269-338.

F. CECCARELLI, G. BACCI, *Appunti sui disegni del palazzino della Redondina a Bellaria e la ricostruzione del suo modello digitale. Risorse internet per un inventario delle opere architettoniche dei Galli-Bibiena*, in *I Bibiena. Una famiglia in scena: da Bologna all'Europa*, a cura di D. Galligani, Alinea Editrice, Firenze, 2002, pp. 147-154.

F. CECCARELLI, *Francesco Galli Bibiena, Progetti per il palazzino della Redondina, Bologna*, in *I Bibiena una famiglia europea*, a cura di D. Lenzi e J. Bentini, Marsilio Editori, Venezia, 2000, p. 100.

F. CECCARELLI, *I ducati estensi e i piccoli principati padani*, in *Storia dell'Architettura italiana. Il Secondo Cinquecento*, a cura di C. Conforti e R. Tuttle, Electa, Milano, 2001, pp. 153-177.

F. CECCARELLI, ***La Rocca negli anni della signoria di Girolamo Riario***, in *La Rocca. 2. Architettura e storia dell'edificio*, Musei Civici di Imola, Catalogo delle Raccolte, n. 6, a cura di C. Pedrini, Litografica Faenza, Imola, 2001, pp. 67-103.

F. CECCARELLI, ***I centri urbani lungo il Po***, in *Un Po di Terra*, a cura di C. Ferrari e L. Gambi, Diabasis, Reggio Emilia, 2000, pp. 445-485.

F. CECCARELLI, ***Gualtieri, Scandiano e i centri fortificati dell'Appennino***, in *Modena 1598. L'invenzione di una capitale*, a cura di M. Bulgarelli, C. Conforti e G. Curcio, Electa, Milano, 1999, pp. 152-177.

F. CECCARELLI, ***Architetture di stato per Bologna, "centrale" della Repubblica Cispadana (marzo-maggio 1797): progetti e realizzazioni***, in *I "giacobini" nelle legazioni. Gli anni napoleonici a Bologna e Ravenna*, a cura di A. Varni, tomo II, Costa, Bologna, 1999, pp. 207-252.

F. CECCARELLI, ***Marcantonio Pasi, l'Aleotti e i disegni per la nuova "fortificazione" di Ferrara***, in *Giambattista Aleotti e gli ingegneri del Rinascimento*, a cura di A. Fiocca, Olschki, Firenze, 1998, pp. 135-159.

F. CECCARELLI, ***Il teatro comunale nella strada San Donato***, in *Il teatro per la città*, Editrice Compositori, Bologna, 1998, pp. 32-47.

F. CECCARELLI, ***Progetti architettonici e trasformazioni urbane a Lugo tra età moderna e contemporanea***, in *Storia di Lugo*, a cura di A. Vasina, vol. II, Edit Faenza, Faenza, 1997, pp. 243-263.

F. CECCARELLI, ***Progetti per la salina di Comacchio fra età napoleonica e unità d'Italia***, in *Fratello Sale. Memorie e speranze dalla salina di Comacchio*, a cura di F. Cecchini, Nuova Alfa, Bologna, 1997, pp. 115-120.

F. CECCARELLI, ***L'attività edilizia dello IACP a Bologna nel secondo dopoguerra***, in *Per Bologna, novant'anni di attività dell'Istituto Autonomo Case Popolari 1906-1996*, a cura di B. Casini, Istituto Autonomo Case Popolari, Lanciano, 1996, pp. 133-197.

F. CECCARELLI, ***Comacchio, da "vagabonda figura" a "città vera"***, in *Ristrutturazione urbanistica e architettonica di Comacchio 1598-1659. L'età di Luca Danese*, Accademia delle Scienze di Ferrara, Ferrara, 1994, pp. 75-95.

F. CECCARELLI, S. ZAGNONI, ***Cartografia e memoria dei siti. Un'esperienza in corso sul territorio della provincia di Bologna***, in *Le strade storiche un patrimonio da salvare*, a cura di M. Boriani e A. Cazzani, Guerini e Associati, Milano, 1993, pp. 135-142.

F. CECCARELLI, ***Antiquissima civitas risurgens. Strategie urbane e politiche legatizie a Comacchio (1598-1650)***, in AA.VV., *Storia di Comacchio, L'età moderna*, a cura di G. P. Brizzi, A. Samaritani, Grafis, Bologna, 1993, pp. 342-377.

F. CECCARELLI, ***A mano libera e passi andanti, Paolo Monti e il censimento fotografico del centro storico di Bologna***, in *Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980*, a cura di A. Emiliani e I. Zannier, SEAT, Torino, 1993, pp. 277-291.

F. CECCARELLI, *Accademia e intelligenza della città. Momenti dell'attività della Deputazione all'ornato di Bologna tra età napoleonica e Restaurazione*, in AA.VV., *L'architettura nelle accademie riformate*, Guerini, Milano, 1992, pp. 115-129.

F. CECCARELLI, *Cartografia, memoria dei siti, itinerari per la catalogazione*, in *Progetto palinsesto, Cartografia e memoria dei siti*, Bologna, 1992, pp. 5-29.

F. CECCARELLI, *Cartografia, memorie dei siti, catalogazione*, in *Arte, progetto restauro*, a cura di V. Emiliani, Nuova Alfa Editori, Bologna, 1991.

F. CECCARELLI, *Città d'acqua e Giardini, parchi, orti botanici*, in *Emilia Romagna*, Cantini, Firenze, 1991, pp. 134-151; 186-197.

F. CECCARELLI, *Nel segno del rilevamento. Rappresentazione del territorio e formazione professionale dei tecnici a Bologna tra Ottocento e Novecento*, in *Diario di una ricerca*, Atti del XIII convegno internazionale dei docenti della rappresentazione architettonica, Genova, 1991, pp. 112-114.

F. CECCARELLI, *Il giardino ducale [Colorno, palazzo ducale]*, in *Parchi e giardini storici*, Catalogo della mostra nella Certosa di Padula giugno-settembre 1991, Leonardo-De Luca, Roma, 1991, pp. 73-76.

F. CECCARELLI, *Bologna*, in TCI, *Guida d'Italia, Emilia Romagna*, Touring Club Italiano, Milano, 1991, pp. 121-238.

F. CECCARELLI, F. FIOCCHI, *Forma urbana e rappresentazione della città di Comacchio nella cartografia storica tra Seicento ed Ottocento*, in *Il parco del delta del Po*, vol. 3, *L'ambiente come laboratorio*, Corbo, Ferrara, 1990, pp. 21-38.

F. CECCARELLI, *Mesola: riflessioni sui progetti estensi della seconda metà del Cinquecento*, in *Il parco del delta del Po*, vol. 3, *L'ambiente come laboratorio*, Corbo, Ferrara, 1990, pp. 81-99.

F. CECCARELLI, *Una città ridotta a "miglior gusto"*, in *Il sogno della casa. Modi dell'abitare a Bologna tra Medioevo a oggi*, a cura di R. Renzi, Cappelli, Bologna, 1990, pp. 111-120.

F. CECCARELLI, M. ZANI, *I borghi storici tra città e campagna tra Ottocento e Novecento*, in *Il sogno della casa. Modi dell'abitare a Bologna tra Medioevo a oggi*, a cura di R. Renzi, Cappelli, Bologna, 1990, pp. 137-140.

F. CECCARELLI, *Strategie, progetti e regole per la trasformazione della città all'inizio del XIX secolo*, in *Gli architetti del Pubblico a Reggio Emilia dal Bolognini ai Marchelli, Architettura e urbanistica lungo la via Emilia (1770-1870)*, Grafis, Bologna, 1990, pp. 99-105

F. CECCARELLI, *L'Università nel quartiere della Specola, la realizzazione del piano per i "locali studi" del 1803*, in *Le città degli studi nella crescita urbana*, Istituto per la Storia di Bologna, Bologna, 1990, pp. 15-35.

F. CECCARELLI, *Il palazzo e il quartiere universitario tra Ottocento e Novecento*, in *Palazzo Poggi*, a cura di A. Ottani Cavina, Nuova Alfa editoriale, Bologna, 1988, pp. 79-88.

F. CECCARELLI, *Costruzione e trasformazione di un'isola cittadina: dalla fabbrica della chiesa e del noviziato di S. Ignazio agli interventi ottocenteschi*, in *Dall'isola alla città. I Gesuiti a Bologna*, a cura di G. P. Brizzi e A. M. Matteucci, Nuova Alfa Editoriale, Bologna, 1988, pp. 43-53.

## SCHEDE DI CATALOGO

F. CECCARELLI, *Scheda n. 12: Andrea Ambrosini, Invenzione novamente ritrovata [...]*, in *Il Nettuno architetto delle Acque*, Bologna, 2018, pp. 126-127.

F. CECCARELLI, *Scheda n. 18: Felice Giani, Veduta della Fonte Remonda a Bologna [...] e Guido Zucchini, Fonte Remonda*, in *Il Nettuno architetto delle Acque*, Bologna, 2018, pp. 140-141.

F. CECCARELLI, *Schede nn. 30, 31, 32, 33, 34: Marcantonio Chiarini, Piante con i suoi alzati [...]*, in *Il Nettuno architetto delle Acque*, Bologna, 2018, pp. 160-164.

F. CECCARELLI, *Schede nn. 39-40: Ulisse Aldrovandi, Methodi [...] e Guillaume Philandrier, M. Vitruvii Pollionis [...]*, in *Il Nettuno architetto delle Acque*, Bologna, 2018, pp. 173-174.

F. CECCARELLI, *Scheda n. 23: Veduta di Ferrara 1499 (?)*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana e F. P. Fiore, catalogo della mostra Mantova 16 settembre 2006-14 gennaio 2007, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2006, pp. 260-261.

F. CECCARELLI, *Scheda n. 24: progetto L del campanile di Ferrara 1789*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana e F. P. Fiore, catalogo della mostra Mantova 16 settembre 2006-14 gennaio 2007, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2006, pp. 261-262.

F. CECCARELLI, *Scheda n. 25: Modello del campanile della cattedrale di Ferrara (su disegno di A. Foschini) 1789-1790*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana e F. P. Fiore, catalogo della mostra Mantova 16 settembre 2006-14 gennaio 2007, Editoriale, Cinisello Balsamo, 2006, pp. 262-263.

F. CECCARELLI, *Schede nn. 5, 6, 7, 15, 16, 18, 19*, in *Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento*, a cura di J. Bentini, catalogo della mostra Ferrara, 14 marzo-13 giugno 2004, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2004, pp. 210-211; 223-224; 226-228.

F. CECCARELLI, *Schede nn. 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 163, 164, 165*, in *Une Renaissance singulière. La cour des Este à Ferrare*, a cura di J.

Bentini et G. Agostini, Bruxelles 3 ottobre 2003-11 gennaio 2004, Snoeck-Silvana Editoriale, Gand-Cinisello Balsamo 2003, pp. 218-219.

F. CECCARELLI, **Schede nn. 100a, 100b, 100c, 101, 102**, in *I Bibiena una famiglia europea*, a cura di D. Lenzi, J. Bentini, Marsilio Editori, Venezia, 2000, pp. 361-364.

F. CECCARELLI, **Schede nn. 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118**, in *Gli architetti del Pubblico a Reggio Emilia dal Bolognini ai Marchelli, Architettura e urbanistica lungo la via Emilia (1770-1870)*, Grafis, Bologna, 1990, pp. 126-136; 307.

## **INTRODUZIONI E PRAFAZIONI**

F. CECCARELLI, **Prolusione: Il programma delle attività del Comitato Tecnico Scientifico per le celebrazioni del cinquecentenario della morte di Biagio Rossetti**, in «Grande così quanto forse ignorato»: omaggio a Biagio Rossetti, a cura di A. Marchesi e M. Menegatti, in «Ferrariae Decus. Studi-Ricerche», n. 33, 2018, pp. 3-6.

F. CECCARELLI, **Prefazione**, in M. T. Sambin de Norcen, R. Schofield, *Palazzo Bentivoglio a Bologna. Studi su un'architettura scomparsa*, Bononia University Press, Bologna, 2018, pp. 7-8.

F. CECCARELLI (CON N. AKSAMIJA), **Introductory Note**, in R. J. Tuttle, *The Neptune Fountain in Bologna. Bronze, Marble and Water in the Making of a Papal City*, Brepols-Harvey Miller, New York, 2015, pp. 3-7.

F. CECCARELLI (CON N. AKSAMIJA), **Nota dei Curatori**, in *La Sala Bologna nei palazzi vaticani. Architettura, cartografia e potere negli anni di Gregorio XIII*, Marsilio Editori, Venezia, 2011, p. 9.

F. CECCARELLI (CON D. LENZI), **Presentazione**, in *Domenico e Pellegrino Tibaldi. Architettura e arte a Bologna nel secondo Cinquecento*, Marsilio Editori, Venezia, 2011, pp. 11-14.

F. CECCARELLI (CON M. FOLIN), **Introduzione**, in *Delizie estensi. Architetture di villa nel Rinascimento italiano ed europeo*, a cura di F. Ceccarelli e M. Folin, Leo S. Olschki, Firenze 2009, pp. XI-XIII.

F. CECCARELLI (CON A. M. MATTEUCCI), **Premessa**, in *Nel segno di Palladio. Angelo Venturoli e l'architettura di villa nel Bolognese tra Sette e Ottocento*, Bononia University Press, Bologna, 2008, pp. 12-13.

F. CECCARELLI (CON G. VENTURI), **Introduzione**, in *Delizie in Villa: Il giardino rinascimentale e i suoi committenti*, Leo S. Olschki, Firenze, 2008, pp. IX-XII.

F. CECCARELLI (CON C. CAVICCHI E R. TORLONTANO), **Presentazione**, in *Giovan Battista Aleotti e l'architettura*, Diabasis, Reggio Emilia, 2003, p. 13.

F. CECCARELLI, **Presentazione**, in *Gualtieri. Una piccola capitale cinquecentesca*, a cura di G. Grassi, M. Maccagnani e V. Rosa, Diabasis, Reggio Emilia, 2001, pp. 7-10.

F. CECCARELLI, **Introduzione**, in *L'Università nella città: Bologna nel periodo postunitario*, numero monografico della rivista «Storia urbana», n. 44, 1988, pp. 3-12.

## **RECENSIONI E ARTICOLI BREVI**

F. CECCARELLI, **Microcittà rivisitate**, in M. Cucinella, *Arcipelago Italia, Progetti per il futuro dei territori interni del Paese*, Catalogo del Padiglione Italia alla Biennale di Architettura 2018, Quodlibet, Macerata, 2018, pp. 100-101.

F. CECCARELLI, recensione a: E. Ferretti, *Acquedotti e fontane del Rinascimento in Toscana. Acqua architettura e città al tempo di Cosimo I dei Medici*, Olschki, Firenze, 2016 in «Annali di Architettura» n. 28, 2016, pp. 152-153.

F. CECCARELLI, recensione a: *Jefferson e Palladio: come costruire un mondo nuovo*, College Art Association Reviews, 18 agosto 2016 (<http://www.caareviews.org/reviews/2841#.V7Yf6s5ies0>).

F. CECCARELLI, recensione a: M. T. Sambin, *Le ville di Leonello d'Este*, in «Annali di Architettura», n. 26, 2014, p. 147.

F. CECCARELLI, recensione a: *Verona e il suo territorio nel Quattrocento*, in «Imago Mundi: The International Journal for the History of Cartography», vol. 68.1, 2015, pp. 102-103.

F. CECCARELLI, recensione a: *Prima esposizione italiana di architettura-Torino 1890. I progetti e le opere*, in «D'A-d'Architettura», n. 27, 2005, pp. 190-194.

F. CECCARELLI, **Esperienze di ricerca e proposte per la didattica. Storia dell'architettura e restauro nella villa Rasponi di San Giacomo a Russi**, in «Graphie», vol. speciale "Università", 2008, pp. 38-41.

F. CECCARELLI, **Nel segno di Mauro Guidi**, in *Mauro Guidi tra utopia e realtà (1761-1829)*, Brighi e Venturi, Cesena, 2005, pp. 100-105.

F. CECCARELLI, **Quel cotanto ammirato disegno del Palagio**, in «Ferrara», n. 14, 2001, pp. 76-82.

F. CECCARELLI, **Frammenti di storia di una città ducale**, in «Ferrara», n. 9, 1998, pp. 50-59.

F. CECCARELLI, recensione a: A. Ottani Cavina, *I paesaggi della Ragione*, in «Domus», gennaio 1995.

F. CECCARELLI, recensione a: *Il Collegio e la Chiesa di S. Carlo a Modena*, a cura di D. Benati, L. Peruzzi, e V. Vandelli, in «Palladio», n. 12, 1993, pp. 144-145.

F. CECCARELLI, recensione a: A. Fara, *La città da Guerra*, in «Domus», n. 751, luglio-agosto 1993.

F. CECCARELLI, recensione a: *Il recupero e la memoria*, in «Parametro», n. 195, marzo-aprile 1993, p. 60.

F. CECCARELLI, recensione a: *Architetture dell'inganno*, in «Domus», n. 742, ottobre 1992.

F. CECCARELLI, *Architettura: la città, le muse, la memoria dei siti*, in «L'informazione bibliografica», n. 3, 1991, pp. 464-470.

F. CECCARELLI, recensione a: *Lo studio delle arti e il Genio dell'Europa*, scritti di A. C. Quatremère de Quincy, a cura di M. Scolaro, in «Domus», n. 723, gennaio 1991.

F. CECCARELLI, recensione a: A. Fara, *Il sistema e la città*, in «Domus», novembre 1990.

F. CECCARELLI, *Architettura: giardini, parchi, paesaggio*, in «L'informazione bibliografica», n. 3, 1990, pp. 461-467.

F. CECCARELLI, *Architettura e urbanistica: studi e ricerche sulla città*, in «L'informazione bibliografica», n. 2, 1989, pp. 330-338.

F. CECCARELLI, *Architettura e Urbanistica, un percorso di lettura*, in «L'informazione bibliografica», n. 2, aprile-giugno 1988, pp. 265-272.

F. CECCARELLI, *Analisi urbana e modelli di città*, in «Il Mulino», n. 316, pp. 359-363.

F. CECCARELLI, *La "felice rivoluzione" di Pietro Gonzaga*, in «Casabella», n. 533, 1987, p. 24.

F. CECCARELLI, recensione a P. Zanlari: *Tra rilievo e progetto*, in «Parametro», n. 147, 1986, p. 3.

F. CECCARELLI, recensione a: W. Benjamin *Parigi capitale del XIX secolo*, in «Parametro», n. 145, 1986.

F. CECCARELLI, *Orientamento, soleggiamento, asse eliotermico: note sull'architettura bioclimatica di Gaetano Vinaccia*, in «Frames», n. 8, 1985, pp. 80-86.

F. CECCARELLI, *L'impossibile Venezia*, in «Parametro», n. 139, 1985, pp. 3-5.

F. CECCARELLI, *Case su terre liquide*, in «Informazioni IBC» (bimestrale dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della regione Emilia Romagna), n. 4, 1985, pp. 59-60.

F. CECCARELLI, recensione a: *Bologna moderna*, in «Parametro», n. 133, 1985, p. 6.

F. CECCARELLI, recensione a: A. Savinio, *Ascolto il tuo cuore città*, in «Parametro», n. 128, 1984, pp. 56-58.

F. CECCARELLI, *Il cammino terrestre di Bruno Taut*, in «Parametro», n. 125, 1984, pp. 4-5.

F. CECCARELLI, *Parlare di New York a New York con Peter Marcuse*, in «Parametro», n. 92, 1980, pp. 46-49.

### **CURATELE EDITORIALI E PARTECIPAZIONE A COMITATI DIRETTIVI DI RIVISTE**

- 2001-24** Co-direttore (con B. Adorni e C. Mambriani) della collana editoriale di storia dell'architettura, della città e del territorio "L'Archimetro" presso la casa editrice Diabasis di Reggio Emilia
- 1988-99** Membro del Comitato direttivo della rivista «Parametro»

### **CONTRIBUTI IN PUBBLICAZIONI DI EDITORIA ELETTRONICA (PUBBLICAZIONI SU SUPPORTO ELETTRONICO O CD-ROM, APP, WEB SITES)**

- 2018** Responsabilità scientifica del **website *BiagioRossetti500*** (<https://biagiorossetti500.it>) per Android e iOS. Produzione SmartFactory srl. Realizzato nell'ambito delle attività del Comitato nazionale per le celebrazioni di Biagio Rossetti
- 2018** Responsabilità scientifica dell'**app *BiagioRossetti500*** per Android e iOS. Produzione SmartFactory srl. Realizzata nell'ambito delle attività del Comitato nazionale per le celebrazioni di Biagio Rossetti
- 2016** Responsabilità scientifica e redazione delle schede dell'**app *Canali di Bologna*** per Android e iOS. Produzione SmartFactory srl. Realizzata nell'ambito delle attività della convenzione di ricerca tra Dipartimento di Architettura di Unibo e Consorzi dei Canali di Bologna
- 1998** *Piazze italiane nel Cinquecento (teoria, progetti, realizzazioni) e Architettura e urbanistica a Roma da Giulio II a Sisto V*, in *Encyclomedia. Il Cinquecento Guida multimediale alla storia della civiltà europea ideata e diretta da Umberto Eco*, Opera Multimedia, Milano, 1998.
- 1996** *Architettura e città negli USA nel XVIII secolo e La città europea nel XVIII secolo*, in *Encyclomedia. Il Settecento Guida multimediale alla storia della civiltà europea ideata e diretta da Umberto Eco*, Opera Multimedia, Milano, 1996.