

## ALLEGATO 4)

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **RIGOTTI LAURA**  
 Indirizzo **[REDACTED]**  
 Nazionalità **[REDACTED]**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Maggio 2024 – in corso
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Zanichelli Editore, via Imerio 34 Bologna (BO) Italia
  - Tipo di azienda o settore Casa editrice – Istruzione e formazione, stampa, editoria e grafica
  - Tipo di impiego Collaborazione occasionale (contratto per opere collettive a forfait)
  - Principali mansioni e responsabilità **Editor didattica per testi di matematica della scuola secondaria di secondo grado, assistente agli Autori.** Revisione creativa di capitoli, selezione e scrittura di nuovi esercizi, progettazione di percorsi di ripasso con risorse interattive e contenuti originali.
  
- Date (da – a) Aprile 2025 – Maggio 2025  
Marzo 2024 – Maggio 2024
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna - Dipartimento di Fisica e Astronomia – via Imerio 46, BOLOGNA (BO) Italia
  - Tipo di azienda o settore Università - Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
  - Tipo di impiego Incarico di tutorato didattico
  - Principali mansioni e responsabilità **Tutor didattica nel corso di Laboratorio di Didattica della Fisica** (modulo 2) della Laurea Magistrale in Physics presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia "A. Righi" di Bologna. Co-organizzazione, insieme al docente, di lavori su strumenti scientifici ottocenteschi presenti nel dipartimento: analisi funzionale, contestualizzazione storica, presentazioni orali. Attività connessa a un precedente incarico di riallestimento museale degli stessi strumenti.
  
- Date (da – a) Settembre 2023 – Febbraio 2024
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Poi collaborazione volontaria fino all'inaugurazione della mostra (giugno 2024)  
Università di Bologna - Dipartimento di Fisica e Astronomia – via Imerio 46, BOLOGNA (BO) Italia
  - Tipo di azienda o settore Università - Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
  - Tipo di impiego Contratto a progetto
  - Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione alla realizzazione di una mostra permanente sulla storia della fisica a Bologna nel XIX secolo.** Incarico a supporto del progetto "Fis800" presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia "A. Righi" di Bologna: completamento dell'inventario dell'intera collezione dell'Ottocento e selezione degli oggetti da esporre; individuazione del materiale archivistico e iconografico da inserire nella mostra; progettazione del layout espositivo, scrittura di testi e didascalie a supporto del progetto grafico (in collaborazione con il Sistema Museale di Ateneo e con l'Ufficio Comunicazione Unibo); coordinamento logistico per il trasporto degli strumenti e supervisione dell'allestimento.
  
- Date (da – a) Febbraio 2023 – Maggio 2023
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna - Dipartimento di Fisica e Astronomia – via Imerio 46 BOLOGNA (BO) Italia
  - Tipo di azienda o settore Università - Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
  - Tipo di impiego Incarico di tutorato didattico
  - Principali mansioni e responsabilità **Tutor didattica nel corso di Laboratorio di Didattica della Fisica** (moduli 1 e 2) della Laurea Magistrale in Physics presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia "A. Righi" di Bologna.



- Date (da – a) Novembre 2022 – Aprile 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Poi collaborazione volontaria fino a termine progetto (2024)
- Tipo di azienda o settore Università di Bologna - Dipartimento di Fisica e Astronomia – via Imerio 46, BOLOGNA (BO) Italia
  - Tipo di impiego Università - Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
- Principali mansioni e responsabilità Borsa di studio per attività di ricerca post-laurea  
**Partecipazione al progetto Erasmus+ KA220 Higher Education intitolato Scientists and Public Engagement (STAGE)** coordinato dall'Università Rijksuniversiteit Gröninge (RUG). Collaborazione alla progettazione e redazione di materiali didattici e formativi per la comunicazione della scienza, rivolti a insegnanti, formatori e divulgatori. Attività di team con il gruppo di Bologna e collaborazione internazionale. Contributo continuativo fino al completamento del progetto, inclusa partecipazione al meeting a Gröninge con presentazione dei materiali e confronto con gli altri membri partecipanti.  
<http://project-stage.eu/>
  
- Date (da – a) Settembre 2021 – Febbraio 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna - Dipartimento di Fisica e Astronomia – via Imerio 46, BOLOGNA (BO) Italia
- Tipo di azienda o settore Università - Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
  - Tipo di impiego Tirocinio curriculare nell'ambito di storia della fisica
- Principali mansioni e responsabilità **Analisi e inventario della collezione ottocentesca di strumenti di fisica del DIFA.** Studio, identificazione e inventariazione degli strumenti ottocenteschi della Collezione di Fisica del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Bologna. Analisi dei cataloghi ottocenteschi del Gabinetto di Fisica dell'Università di Bologna, rinvenuti presso l'Archivio Storico (con la supervisione del prof. Eugenio Bertozzi e la collaborazione del prof. Paolo Brenni e della dott.ssa Anna Giatti).
  
- Date (da – a) Gennaio 2018 – Maggio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna - Dipartimento di Fisica e Astronomia – via Imerio 46, BOLOGNA (BO) Italia
- Tipo di azienda o settore Università - Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
  - Tipo di impiego Tirocinio curriculare nell'ambito di didattica e comunicazione delle discipline STEM
- Principali mansioni e responsabilità **Partecipazione al progetto I\_SEE** (<https://iseeproject.eu/>) con il team di ricerca di Bologna coordinato dalla prof.ssa Oliva Levrini.
  
- Date (da – a) 2012 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Attività musicali svolte per enti pubblici e privati, fondazioni e teatri in Italia e all'estero
- Tipo di azienda o settore Spettacolo dal vivo – Musica, teatro, educazione musicale
  - Tipo di impiego Prestazioni artistiche professionali (collaborazioni continuative e occasionali)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività concertistica come corista, cantante solista e clarinetista in diversi ensemble e formazioni musicali**, quali Ensemble Voces Cordis, Ensemble 1685, Gruppo Schütz, WunderKammer Choir, Ludus Vocalis. Partecipazione a progetti nazionali e internazionali, produzioni con festival e rassegne di prestigio come Ravenna Festival, Stagione Operistica Royal Opera House Muscat (Oman), Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone, stagione concertistica WKO. Attività come corista e supporto alla direzione in cori di voci bianche e formazioni giovanili, come il coro del Liceo Scientifico "A. Oriani" di Ravenna (cofondatrice e direttrice).
  
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
  
- Date (da – a) Maggio 2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Siena
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di formazione in "Catalogazione dei beni culturali con SIGECweb e valorizzazione del patrimonio culturale digitale"**
- Referenti del corso: Angela Caronna, Antonio Giudilli
  
- Date (da – a) Gennaio 2023 – Marzo 2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Deutsches Museum Munich
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Seminario internazionale "Material Culture in the History of Physics" presso il Deutsches Museum di Monaco.** Seminario finanziato dalla Wilhelm and Else Heraeus Foundation. Docenti: Julia Bloemer, Johannes-Geert Hagmann, Peter Heering, Richard Kremer



- Date (da – a) Settembre 2019 – Marzo 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Scuola di Scienze
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Laurea Magistrale in Fisica – Curriculum di Didattica e Storia della Fisica**  
Corsi di storia e didattica della fisica, fisica nucleare, astroparticle Physics, relatività generale, filosofia della fisica, metodi spettroscopici in biologia, fisica moderna.  
Laurea Magistrale in Physics LM-17
  - Qualifica conseguita QEQ 7
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) Settembre 2015 – Ottobre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Scuola di Scienze
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Laurea Triennale in Fisica**  
Corsi di algebra e geometria, analisi matematica 1 e 2, chimica, elementi di programmazione per la fisica, fisica del sistema Terra, fisica generale 1 e 2, fisica nucleare e subnucleare, istituzioni di fisica teorica, laboratorio di fisica, didattica della fisica, meccanica analitica, metodi matematici della fisica, struttura della materia.  
Laurea in Scienze e Tecnologie Fisiche L-30
  - Qualifica conseguita QEQ 6
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) Novembre 2014- Ottobre 2016  
Novembre 2018- Ottobre 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Statale “G. Verdi” di Ravenna
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Laurea Triennale in Clarinetto**  
Corsi di prassi esecutive e repertori, storia della musica, estetica della musica, analisi delle forme musicali e compositive, armonia, fondamenti di composizione, analisi dei repertori, biblioteconomia, musica da camera, musica d'insieme, strumenti affini, orchestra, coro.  
Diploma Accademico di Primo Livello in Clarinetto
  - Qualifica conseguita QEQ 6
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) Agosto 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Culturale Musicale “New RAPSODY”, Corniglio
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Masterclass di perfezionamento strumentale in clarinetto**  
M° Daniele Titti
  
- Date (da – a) 3 – 5 maggio 2025
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione corale Santa Cecilia, Urbino
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Masterclass “J’ay Pris Amours – alle origini dell’editoria musicale”**  
Prof. Diego Fratelli
  
- Date (da – a) Settembre 2023 – in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Statale “G. Verdi” di Ravenna
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Laurea Triennale in Canto Lirico**

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**  
*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO



## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

eccellente

eccellente

eccellente

Certificazione IELTS (Livello B2) – British Council (Bologna), 2018

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### TEDESCO

elementare

elementare

elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### SPAGNOLO

elementare

elementare

elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**Capacità di lavorare in team e in autonomia**, consolidate attraverso la formazione universitaria e gli incarichi di ricerca e professionali. Esperienza nel relazionarmi e lavorare con altre persone anche in contesti internazionali e multiculturali grazie alla partecipazione a congressi, meeting e corsi all'estero (Monaco, Gröningen) e alla collaborazione con partner europei nel progetto di science communication.

**Capacità di collaborazione e gestione di situazioni di gruppo in modo dinamico e adattabile**, maturata tramite le esperienze musicali e teatrali, sia in Italia che all'estero. Inoltre, l'esperienza di scoutismo e di volontariato con la Caritas hanno contribuito a sviluppare una forte attitudine alla cooperazione e all'aiuto reciproco.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**Competenze organizzative e gestionali** maturate attraverso incarichi di co-gestione di progetti di ricerca, come quello per l'allestimento della mostra sulla storia della fisica presso il DIFA. Ho inoltre sviluppato buone competenze organizzative collaborando alla revisione di testi matematici presso la casa editrice Zanichelli, attività che richiede attenzione al dettaglio, rispetto delle scadenze editoriali e coordinamento con altri membri del team redazionale.

La mia esperienza nel bilanciare attività accademiche e musicali ha contribuito a consolidare una buona capacità di gestione del tempo, che mi ha consentito di affrontare percorsi di studio e progettualità parallele in modo efficiente e continuativo.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### Competenze informatiche di base:

#### Office Automation

- Elaborazione testi (avanzato)
- Fogli elettronici (avanzato)
- Software di presentazione (avanzato)
- Web Browser (avanzato)

#### Grafica e multimedia

- Montaggio ed elaborazione audio (base)

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Formazione musicale accademica come clarinettista e cantante. Esperienza concertistica in Italia e all'estero come solista, corista e strumentista in ensemble vocali e strumentali, con repertori che spaziano dalla musica antica a quella contemporanea. Partecipazione a produzioni di teatro musicale, progetti multidisciplinari e festival. Ho inoltre seguito masterclass e corsi di perfezionamento musicale con artisti e docenti di consolidata esperienza.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze non precedentemente indicate.

**Competenze comunicative scritte e orali** sviluppate attraverso la partecipazione a seminari, l'attività di tutorato universitario e il coinvolgimento nella ricerca e nella comunicazione scientifica per i progetti europei I\_SEE e STAGE. Ho inoltre curato presentazioni per congressi e workshop accademici (come quello per il Dipartimento di Architettura) con un focus sulla preparazione e condivisione di ricerche e progetti, e la



redazione di articoli scientifici, in italiano e in inglese. Queste esperienze mi hanno permesso di sviluppare competenze nella divulgazione di contenuti complessi, nella consapevolezza dell'importanza di mantenere una comunicazione chiara e mirata.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

CONVEGNI, SEMINARI E PRESENTAZIONI

- **STEM Event** al Conservatorio Statale "G. Verdi" di Ravenna, 4 febbraio 2025. Presentazione: *L'Acustica nell'Ottocento: dalla sperimentazione alla teorizzazione*.
- **110° Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica**, Bologna, 9 – 13 settembre 2024. Presentazione (12/09): *Dal Regio Museo di Fisica di Augusto Righi alla telegrafia senza filo: l'esposizione di strumenti storici presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia A. Righi di Bologna* (con E. Bertozzi).
- **Multiplier Event – Progetto Erasmus+ STAGE**, Università di Bologna, 20 febbraio 2024.
- **LTTA – Progetto Erasmus+ STAGE**, Academy Building, Università di Gröningen, 15 – 17 gennaio 2024. Presentazione (16/01): *Climate Scenarios: imagination exercise and building narratives* (con G. Tasquier).
- **XLI Symposium of the Scientific Instrument Commission**, National Hellenic Research Foundation, Atene, 19 – 23 settembre 2022. Presentazione ad invito (19/09): *To teach, experiment and show: the apparatuses of the Cabinet of Physics at the University of Bologna*, sessione plenaria in onore di Paolo Brenni (con E. Bertozzi, A. Giatti, F. Marcon, R. Wittje, M. Miniati).
- **Workshop: "Progettare un'esposizione permanente sulla Storia della Fisica: il Gabinetto di Fisica dell'Università di Bologna"**, Bologna e Cesena, marzo – luglio 2022. Convenzione SMA-DIFA-DA. Presentazioni agli studenti partecipanti sul Gabinetto ottocentesco di Fisica dell'Università di Bologna e sugli apparati della Collezione di Fisica del Sistema Museale di Ateneo dell'Università, conservati presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia.

ELENCO PUBBLICAZIONI

- **2025** - *A place of science, art and progress: the Regio Museo di Fisica of the University of Bologna between tradition and innovation*; Bertozzi Eugenio, Laura Rigotti. Articolo in *Il Nuovo Cimento C* (in fase di pubblicazione).
- **2025** - *Il Regio Museo di Fisica dell'Università di Bologna e la sua recente esposizione*; Bertozzi Eugenio, Rigotti Laura. Articolo in *ScuolaOfficina – Museo del Patrimonio Industriale*, numero 1/2025.
- **2024** - *"Né la morte dei principi, né quella dei loro sudditi": osservazioni di comete e ricerca di significati tra storia, astronomia e letteratura nella Monstrorum Historia di Ulisse Aldrovandi*; Rigotti Laura, Bertozzi Eugenio. In *Riccardo Campi e Giuseppe Olmi* (Eds.), *Contributo in volume*.
- **2024** – Materiali di training e risorse digitali sviluppati per il progetto europeo Erasmus+ STAGE. Disponibili su: <http://project-stage.eu/>.
- **2024** - *Identifying and understanding historical-scientific instruments: the case of the Physics Cabinet of the University of Bologna*; Rigotti Laura, Bertozzi Eugenio. Articolo in *Physics in Perspective*. <https://doi.org/10.1007/s00016-024-00308-7>
- **2019** - *STEM analysis of a module on Artificial Intelligence for high school students designed within the I SEE Erasmus + Project*; Branchetti Laura, Levrini Olivia, Barelli Eleonora, Lodi Michael, Ravaioli Giovanni, Rigotti Laura, Satanassi Sara, Tasquier Giulia. Contributo in *Atti di convegno in Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education*. <https://hal.science/hal-02410332/document>
- **2022** – Tesi di Laurea Magistrale: *Scienza, Arte e Progresso: l'Ottocento visto attraverso gli strumenti del Gabinetto di Fisica dell'Università di Bologna*, discussa il 24/03/2022. Disponibile su <https://amslaurea.unibo.it/25513/>.
- **2018** – Tesi di Laurea Triennale: *L'Intelligenza Artificiale come contesto per un approccio STEM alla didattica*, discussa il 18/10/2018. Disponibile su <https://amslaurea.unibo.it/16737/>.

ALLEGATI

Elenco dei titoli posseduti (allegato come documento separato ai fini della valutazione, come da bando)



Il presente curriculum viene reso ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000.  
Si autorizza il trattamento dei dati personali ivi contenuti limitatamente alla procedura in oggetto.

Data

25/07/2025

Firma

