

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dicembre 2018/oggi _ Dottorando presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Strathclyde, Glasgow, UK. Tema di ricerca: Architettura temporanea nello spazio pubblico come strumento per la rigenerazione urbana.

luglio 2003 _ Laurea vecchio ordinamento in Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Tesi: "Verde, acque e città a Padova. Riqualificazione paesaggistica lungo il canale San Gregorio". Relatore Prof. Marcello Mamoli, correlatrice: Dott. For. Claudia Alzetta. Voto 100/110.

settembre 1999/luglio 2000 _ Programma di interscambio Erasmus presso Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Spagna (10 mesi).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Iniziative culturali e laboratori innovativi per la rigenerazione urbana

2009/oggi _ Coordinamento generale e gestione delle attività culturali e formative su tematiche di rigenerazione urbana e progettazione partecipata per Beyond Architecture Group (www.bagstudio.org), gruppo multidisciplinare con sede a Roma attivo nell'ambito della sperimentazione di processi innovativi per la trasformazione urbana che collabora con enti pubblici e privati promuovendo tecniche di co-progettazione, placemaking e autocostruzione collettiva. Coordinamento generale della comunicazione: immagine coordinata, sito web (ca. 1200 visite/mese) e pagina FB (ca. 8000 iscritti).

giugno/settembre 2024 _ Coordinamento per l'ideazione, realizzazione e coordinamento del laboratorio di coprogettazione legato al progetto "Bando Borghi Ripatransone Community Hub" con l'obiettivo di coinvolgere gli attori locali e gli abitanti in un percorso di progettazione partecipata legata alla progettualità finanziata dal Bando Borghi a Ripatransone (AP) in collaborazione con IUAV.

gennaio/settembre 2023 _ Ruolo di "Esperto in rigenerazione urbana" nel team multidisciplinare per il coordinamento della fase di co-progettazione, della progettazione esecutiva e dei laboratori innovativi con cittadini e associazioni locali per la rigenerazione a base creativa di Piazza Gasparotto a Padova nell'ambito di "Aperti Piazza!", un progetto vincitore del Bando Creative Living Lab edizione 2022 della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

ottobre 2022 _ Coordinamento del laboratorio formativo pratico per "SuperBrindisi – Autumn School", percorso formativo residenziale promosso dal Comune di Brindisi nell'ambito del progetto "Case di Quartiere" sui temi della gestione di spazi culturali e sociali, della rigenerazione urbana, della progettazione e dell'innovazione sociale, attraverso talk ispirazionali e workshop intensivi sul service design, il community engagement, l'autocostruzione, Brindisi.

gennaio/settembre 2022 _ Ruolo di "Esperto in rigenerazione urbana" nel team multidisciplinare per il coordinamento della fase di co-progettazione, della progettazione esecutiva e dei laboratori innovativi con cittadini e associazioni locali per la rigenerazione a base creativa del parco pubblico denominato "Totem Park" a Padova nell'ambito del "Progetto Kaboom", un progetto vincitore del Bando Creative Living Lab edizione 2021 della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e coordinato da Cooperativa Orizzonti, Padova.

gennaio/luglio 2021 _ Membro del team multidisciplinare con ruolo di consulenza su temi relativi a metodologie innovative di trasformazione urbana (placemaking e urbanistica tattica) per la redazione del Piano Urbano della Mobilità Sostenibile, PUMS del Comune di Martellago, VE.

ottobre 2021/maggio 2022 _ Ideazione, programmazione e coordinamento del progetto “Mercato Tattico”, processo di progettazione partecipata con cittadini, istituzioni, associazioni e commercianti per la rigenerazione dell’area del mercato urbano attraverso test sperimentali tattici e iniziative culturali modalità placemaking. Progetto finanziato con fondi europei dal Comune di Martellago (VE).

ottobre 2021 _ Organizzazione e coordinamento del laboratorio innovativo di co-design e co-creazione per la trasformazione e attivazione degli spazi comuni di Ostello Bello Roma. Gli spazi messi a disposizione da OB diventano così hub culturale aperto a iniziative culturali del quartiere e luogo d’incontro tra ospiti e abitanti. Quartiere Esquilino, Roma

giugno/dicembre 2021 _ Coordinamento della fase di co-design, della progettazione esecutiva e del laboratorio per la rifunzionalizzazione del mercato di Teramo nell’ambito del “Progetto Space Market”, un progetto di rigenerazione urbana e innovazione sociale a base culturale coordinato da Melting Pro e dal Comune di Teramo.

settembre 2020/giugno 2021 _ Ideazione, programmazione e coordinamento del processo di trasformazione dello spazio pubblico del centro di Martellago attraverso l’utilizzo metodologie innovative come placemaking ed urbanistica tattica e la realizzazione di micro interventi temporanei co-progettati e co-realizzati con gli stessi commercianti attraverso dei laboratori pratici di attivazione. Progetto promosso dal Distretto del Commercio e dal Comune di Martellago (VE).

settembre 2019/giugno 2020 _ Coordinamento del laboratorio di co-design per il progetto di trasformazione urbana “Green please” in Piazza Rossini a Bologna nell’ambito del “Progetto Rock”, finanziato da Horizon 2020, asse Climate-Greening the Economy, con l’obiettivo di rigenerare, attraverso nuovi processi ambientali, sociali, economici e sostenibili, la zona universitaria intorno a via Zamboni, trasformandola in un distretto sostenibile, culturale e creativo. Un progetto sviluppato dal Comune di Bologna, l’Università di Bologna e la Fondazione Innovazione Urbana.

17 ottobre 2020 _ Ideazione, organizzazione e coordinamento della conferenza internazionale “Con/Temporary Public Space. A dialog with the European pioneers”, un confronto sulle best practices europee nell’ambito dell’urbanistica tattica e del placemaking. Organizzata presso il MAXXI di Roma nell’ambito del festival Change 2020, Roma.

giugno/settembre 2019 _ Ideazione, organizzazione e coordinamento del laboratorio di urbanistica tattica “Sai dov’è piazza Vittoria?” finalizzato a far partecipare cittadini, associazioni e commercianti alla ridefinizione di nuovi percorsi di mobilità sostenibile in via Castellana a Martellago (VE). Progetto promosso dal Distretto del Commercio e dal Comune di Martellago.

gennaio 2017/ottobre 2019 _ Progettazione e coordinamento di laboratori di co-progettazione e di co-realizzazione per la rigenerazione di Piazza Gasparotto a Padova nell’ambito del progetto “Piazza Gasparotto LAB+”, processo di rigenerazione urbana e innovazione sociale che unisce associazioni, imprese, enti di ricerca, istituzioni e cittadini. Progetto vincitore del bando Culturability 2017, Padova.

marzo 2017/settembre 2018 _ Progettazione e coordinamento di laboratori di co-design e co-creazione per la rigenerazione del parco urbano “La tana dei cuccioli”, nuovo hub sociale e culturale all’aperto. Progetto vincitore del bando regionale DGR850 del 12/12/2017 in collaborazione con l’Associazione Culturale Erbavoglio, Roma.

febbraio 2019 _ Organizzazione e coordinamento della tavola rotonda “Circular Sud Sicilia”, un panel di confronto tra imprenditori, esperti del settore e istituzioni locali sulle tematiche di economia circolare. Iniziativa organizzata nell’ambito del progetto Atlante Italiano di Economia Circolare a cura del Centro di Documentazione sui Conflitti Ambientali di Roma.

dicembre 2018 _ Ideazione, organizzazione e coordinamento della comunicazione per l’evento “Design for social change”, un laboratorio di confronto tra realtà italiane attive nel settore del design e dell’imprenditoria artigiana come strumento di innovazione sociale e di integrazione. Organizzato dall’Associazione Culturale Beyond Architecture Group in collaborazione con A Sud Onlus e CDCA, Roma.

agosto 2018 _ Coordinamento del laboratorio formativo “Eco-station Lab”, un progetto sviluppato nell’ambito del Festival Internazionale d’Architettura IAH Summer 2018 organizzato da Archistart, in collaborazione con il Comune di Lecce, per promuovere l’incontro tra diversi soggetti attivi nell’ambito della rigenerazione urbana in Europa. San Cataldo, Lecce.

gennaio/luglio 2018 _ Coordinamento della fase di co-design, della progettazione esecutiva e del laboratorio con studenti Unibo per la trasformazione di Piazza Scaravilli a Bologna nell'ambito del "Progetto Rock", un progetto finanziato da Horizon 2020, asse Climate-Greening the Economy, con l'obiettivo di rigenerare, attraverso nuovi processi ambientali, sociali, economici e sostenibili, la zona universitaria intorno a via Zamboni, trasformandola in un distretto sostenibile, culturale e creativo.

aprile 2017 _ Progettazione e coordinamento di laboratori di co-design e co-creazione "Sita a beat" per la trasformazione degli spazi pubblici del centro storico di Seclì (LE). Azione sviluppata nell'ambito del progetto "AGORA", saper fare e saper essere comunità" finanziato dalla Regione Puglia con obiettivo di ingaggio della cittadinanza per la rigenerazione dello spazio pubblico, organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Luna Rurale e il Comune di Seclì.

aprile 2017 _ Coordinamento del laboratorio formativo per la fase di avvio del progetto K_alma, iniziativa d'innovazione sociale che promuove progetti mirati alla diffusione di nuove pratiche collaborative tese all'eco-sostenibilità, all'inclusione di soggetti svantaggiati e alla condivisione. Roma.

ottobre 2015 _ Coordinamento generale del progetto "In hideout", workshop formativo di co-progettazione di un allestimento temporaneo per eventi organizzato nell'ambito della rassegna Alice nella Città, Festival del Cinema di Roma 2015.

aprile 2017 _ Progettazione e coordinamento di laboratori di co-design e co-creazione "Sita a beat" per la trasformazione degli spazi pubblici del centro storico di Seclì (LE). Azione sviluppata nell'ambito del progetto "AGORA", saper fare e saper essere comunità" finanziato dalla Regione Puglia con obiettivo di ingaggio della cittadinanza per la rigenerazione dello spazio pubblico, organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Luna Rurale e il Comune di Seclì.

febbraio 2016 _ Coordinamento del laboratorio internazionale di innovazione urbana organizzato dall'Università di Architettura di Portsmouth (UK) per la trasformazione di piazza Libertà di Campi Salentina (LE).

luglio 2014 _ Progettazione, coordinamento e gestione della comunicazione del laboratorio formativo "Look C(up)", organizzato nell'ambito del Festival Frammenti 2014 per l'allestimento temporaneo del Parco Archeologico e Culturale del Tuscolo, in collaborazione con l'Associazione Culturale Semintesta, Frascati (RM).

aprile 2010 _ Organizzazione e curatela per l'allestimento della mostra di architettura "Il progetto EVA, tecnologie innovative nell'emergenza del post-terremoto in Abruzzo" organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma presso La Casa dell'Architettura, Roma.

settembre 2004/dicembre 2007 _ Collaborazione alla redazione di progetti di riqualificazione urbana e all'organizzazione di iniziative di progettazione urbana partecipata con "Avventura Urbana", gruppo interdisciplinare di esperti in progettazione partecipata e mediazione dei conflitti locali, Torino.

novembre 2003/giugno 2004 _ Collaborazione alla redazione e alla gestione di progetti di sviluppo con "Development Action Group", ONG impegnata nella riqualificazione urbana, con metodo partecipativo, in aree degradate di Cape Town, South Africa.

Didattica universitaria e specialistica

2018/oggi _ Docente al Master Universitario "U-RISE, Rigenerazione urbana e innovazione sociale", Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

2018/oggi _ Docente al Master in Eco Design dell'UAR, University of Arts Rome, Roma.

febbraio 2025 _ Docenza nell'ambito del progetto ClimHub, Coordinamento Agende 21 Locali Italiane, Rete Pictor e IUAV organizzano un ciclo di incontri formativi, rivolto a amministratori, politici locali e tecnici di Comuni, pensato per fornire strumenti concreti e innovativi per progettare opere pubbliche in modo sostenibile e partecipativo.

dicembre 2024 _ Docenza presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica, Dipartimento di culture del progetto, Laboratorio città e territorio presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

gennaio 2022 _ Docenza al Master Internazionale “EUREKA, Training urban innovators”, un progetto europeo gestito da un partenariato di 11 organizzazioni provenienti da Italia, Spagna, Romania, Olanda e Svezia e coordinato dall’Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

novembre 2019/febbraio 2020 _ Docenza al corso “Le nuove frontiere dell’architettura: tecniche sperimentali e materiali naturali” organizzato da AKT e finanziato con fondi FSE, Roma.

marzo 2018 _ Docente al corso “Progettazione e recupero in aree urbane” organizzato da Julia Service e finanziato con fondi FSE, Ascoli Piceno.

settembre 2018/2019 _ Tutor didattico presso il Laboratorio di Costruzione dell’Architettura I, Facoltà di Architettura, Università di Bologna.

maggio 2018 _ Membro del board scientifico al Master D2P, Design to Production, master di secondo livello in computational design e digital fabrication per l’architettura costruita, IUAV, Venezia.

novembre 2018 _ Membro di giuria al concorso internazionale di progettazione “Habitat for Inhabitants”, concorso per un nuovo modello di abitazione modulare organizzato da DNADD Responsive Architecture in collaborazione con Techo Perù.

2017/2020 _ Membro dello staff didattico al corso post-laurea in architettura “Building Beauty”, Ecologic Design & Construction Process, Sant’Anna Institute, Sorrento.

aprile 2018 _ Docente presso la SOU School of Architecture, una scuola sperimentale di architettura organizzata da Farm Cultural Park, progetto culturale di promozione artistica e rigenerazione urbana a Favara, Agrigento.

gennaio/ottobre 2017 _ Correlatore di tesi di laurea: “Autocostruzione. Sicurezza sul lavoro dal progetto al cantiere”. Tesista: Deni Kaduku. Relatore: prof. Luigi Morra. Facoltà di Ingegneria, Politecnico di Torino.

giugno 2015/marzo 2016 _ Correlatore di tesi di laurea: “Tecniche costruttive in balle di paglia. Residenze ecologiche a Castelfranco Emilia”. Tesista: Giulia Ratti. Relatrice: prof. Francesca Giofrè. Facoltà di Architettura, Università La Sapienza.

dicembre 2015 _ Docente nell’ambito del progetto “Melting Youth, Scambi Interculturali tra Giovani Oltre l’Emarginazione Sociale”, progetto dell’Associazione Culturale A SUD, cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dalla Regione Lazio e dalla Città Metropolitana di Roma Capitale. Docenza di 12 ore sul tema dell’architettura sostenibile.

novembre 2015 _ Docente nell’ambito del progetto “Monitoraggio e gestione sostenibile del territorio, dell’ambiente e del paesaggio” finanziato dalla Regione Puglia e gestito da Calasanzio Cultura e Formazione, Campi Salentina (LE). Docenza di 6 ore sulla tecnica costruttiva in legno e paglia e sull’uso dei materiali naturali in architettura.

marzo 2014/dicembre 2014 _ Correlatore di tesi di laurea: “Residenze in autocostruzione in paglia portante a Tor San Giovanni, Roma”. Tesista: Sara Cianfana. Relatore: prof. Carlo Cecere. Facoltà di Ingegneria Edile Architettura, Università La Sapienza.

febbraio 2014 _ Docenza al Master Universitario di II livello “Gestione del progetto complesso di architettura”, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza, Roma.

giugno 2014 _ Docenza nell’ambito del progetto “R.E.P.L.I.C.A”, Corso di Formazione Professionale in “Gestione partecipata alla sostenibilità”, finanziato dalla Regione Lazio, con il contributo del Fondo Sociale Europeo e organizzato da Ecosistemi srl, Roma. Docenza di 24 ore sul tema della riconversione dell’edilizia e bioarchitettura.

maggio 2014 _ Docenza nell’ambito del progetto “SELFHome, SELFCities, SELFWorld” cofinanziato dall’UE attraverso il Piano Straordinario per il Lavoro PO FESR Puglia 2007-2013 organizzato da ARTI - Agenzia Regionale per la Tecnologia e l’Innovazione, Bari. Docenza di 4 ore sulle tecniche sperimentali in architettura.

Incarichi di progettazione architettonica

gennaio 2022/oggi _ Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e assistenza alla direzione lavori di ristrutturazione di edificio ad uso azienda vitivinicola in materiali naturali a Gioia del Colle, Bari, importo lavori 900.000 euro.

aprile/novembre 2021 _ Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e direzione lavori di edificio ad uso ricettivo per Ostello Bello Roma, importo lavori 1.700.000 euro.

maggio 2021/oggi _ Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e assistenza alla direzione lavori di edificio residenziale in legno e paglia a Gioia del Colle, Bari, importo lavori 700.000 euro.

febbraio 2021/oggi _ Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e assistenza alla direzione lavori di edificio ad uso azienda agrituristica in legno e paglia ad Oria, Taranto, importo lavori 350.000 euro.

gennaio/ottobre 2020 _ Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di edificio residenziale in legno e paglia prefabbricato ad Arce, Frosinone, importo lavori 280.000 euro.

settembre 2017/aprile 2018 _ Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva della nuova sede di Amref Health Africa, uffici per 50 dipendenti, Roma. Superficie lorda 370 mq, importo lavori 65.000 euro.

dicembre 2016/febbraio 2017 _ Consulenza per la progettazione esecutiva di "Abitazione per la Pace", edificio legno e paglia per l'accoglienza dei rifugiati a Scanzano Ionico. Progetto di Mario Cucinella Architects, Bologna.

gennaio/ottobre 2015 _ Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di edificio residenziale in legno e paglia in località Sant Josep de sa Talaia, Ibiza, Spagna, importo lavori 120.000 euro.

gennaio/giugno 2013 _ Progettazione e direzione lavori della struttura sperimentale in balle di paglia portanti per un nuovo spazio ad uso ricreativo del Centro Sociale Acrobax, Roma. Superficie lorda 86 mq, importo lavori 42.000 euro.

luglio 2011/ottobre 2012 _ Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori di edificio ad uso residenziale in legno e paglia, quartiere Quadraro, Roma. Primo edificio in Italia realizzato in contesto urbano con questa tecnica costruttiva. Superficie lorda 185 mq, importo lavori 280.000 euro. Edificio che apre le sue porte ai visitatori aderendo ogni anno all'iniziativa Open House Roma.

giugno 2009/ottobre 2010 _ Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, coordinamento generale delle fasi di progettazione partecipata, cantiere collettivo, organizzazione eventi di promozione e raccolta fondi, logistica per il progetto "EVA - Eco Villaggio Autocostruito", realizzato per l'emergenza abitativa del post-sisma in Abruzzo. Il progetto consiste in 5 unità ecologiche in legno e paglia realizzate in autocostruzione da abitanti e volontari a Pescomaggiore (AQ), paese colpito dal sisma. Superficie totale lorda 340mq, importo lavori 280.000 euro.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E ARTICOLI IN RIVISTE DI SETTORE

maggio 2020 _ "DIY Urbanism as a Tool of Urban Regeneration. Two Cases in Comparison", autori: Paolo Robazza, Danila Longo, Giulia Bortoli, Giulia Alese, Andrea Boeri. International Journal of Sustainable Development and Planning 15(3):261-268.

2019 _ "Urban changes through education: construction sites school as community activation tool", autori: Amelia Maris, Gianfranca Mastroianni, Paolo Robazza, Alfredo Nutile, Antonio Leanza, Giorgio Serino. AESOP.

settembre 2018 _ "An innovative multilayer wall composed of natural materials: experimental characterization of the thermal properties and comparison with other solutions", autori: Cinzia Buratti, Elisa Belloni, Francesca Merli, Veronica Zanella, Paolo Robazza, Cristina Cornaro. 73rd Conference of the Italian Thermal Machines Engineering Association (ATI 2018), 12-14 Settembre 2018, Pisa, Italia.

marzo 2017 _ “Far rivivere uno spazio pubblico nel quartiere della stazione di Padova”, autori Paolo Robazza e Elena Ostanel, Rivista AN3.

febbraio 2017 _ “The irreversible evolution of buildings”, Autori: Valentina Bonetti, Paolo Robazza. International Journal of Design & Nature and Ecodynamics, Febbraio 2017.

giugno 2013 _ Boundaries, Architecture and Utopia, n°8, “E.V.A. from the earthquake to a DIY eco-village”.

2010 _ Lotus 144, “Above Ruins”, “Eco Villaggio Autocostruito, Pescomaggiore”.

dicembre 2009 _ “Ricostruire la comunità con la comunità. L’alternativa dopo l’emergenza”, Autori: Francesca De Filippi, Sonia Montaldo, Andrea Pillon, Paolo Robazza, Matteo Robiglio. In: Meridiana. 65-66.

settembre 2009 _ Il Giornale dell’Architettura, n°76, “Piano C.A.S.E., le alternative ci sono”.

INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

31 marzo 2022 _ Intervento alla terza edizione della conferenza “VIVA, la città che vorrei” promosso da Roma Culture, è vincitore dell’Avviso Pubblico EUREKA! Roma 2020 – 2021 – 2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

01 dicembre 2021 _ Intervento alla conferenza internazionale “New Approaches for Uncertain Times. Design processes of public spaces, between research and practice”, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

09 settembre 2021 _ Intervento alla conferenza “Countless Cities”, la seconda edizione della “Biennale delle città del mondo”, promosso da Farm Cultural Park e partner del New European Bauhaus (NEB) lanciato dalla presidente della Commissione Europea.

03 settembre 2021 _ Relatore al seminario internazionale “We make cities” nell’ambito di un processo di rigenerazione urbana collaborativa con l’obiettivo di attivare abitanti e studenti nella riappropriazione degli spazi pubblici in disuso o sottoutilizzati, organizzato da Blam, Salerno.

23 luglio 2021 _ Intervento a “Spam - Festival dell’Architettura di Roma 2021”, sessione Restart Roma, presso il Giardino della Casa dell’Architettura, Roma.

11|12 maggio 2021 _ Intervento alla conferenza internazionale “Do-it-yourself / Do-it-together, Architettura della cooperazione” organizzato dal Dipartimento

8 febbraio 2019 _ Intervento alla conferenza internazionale “Royal Geographical Society 2019” of London, sessione: Convivial knowledges: commoning and interdependence.

2 giugno 2018 _ Intervento a International Workshop on Urban Regeneration organizzato da WeRise (Urban Regeneration Collective), U-RISE (Urban Regeneration and Social Innovation Master) and the Journal Territorial Identity and Development (TID) a Cluj, Romania.

1 giugno 2018 _ Intervento alla conferenza internazionale “Royal Anthropological Institute 2018”, sessione: Art, Materiality and Representation, presso il British Museum/SOAS, Londra.

19 maggio 2018 _ Intervento alla conferenza internazionale “Contemporary architecture and natural materials, projects in the world” organizzato da Piliko Group in Chania, Creta.

16 giugno 2017 _ Intervento alla conferenza “Critical Space. Dalle criticità alla rigenerazione dello spazio pubblico come bene comune”, organizzata da A Sud e Mixitè nell’ambito del progetto “COMPASS – Competences for Agencies for Sustainable Site Conversion” finanziato dall’Unione Europea.

18 novembre 2016 _ Intervento alla conferenza “VII Jornades Low Tech”, presso EPSEB, Escola Politecnica Superior d’Edificació de Barcelona, Universidad Politecnica de Catalunya, Barcellona, Spagna.

20 aprile 2016 _ Intervento al seminario "Altre tecnologie: terra, paglia e materiali da riciclo", Corso di Tecnologia dell'Architettura, prof. Francesca Giofrè, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza, Roma.

14-16 maggio 2015 _ Intervento ai Petits Ateliers, laboratori pratici su tecniche bioedili organizzato dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, Centro Ecologico di Granara, Parma.

10 marzo 2015 _ Intervento al seminario "Anpil Pay 2.0" con il titolo "La paglia nella costruzione. Tecniche costruttive e modalità di realizzazione" organizzato dal Politecnico di Torino, TO.

14 luglio 2011 _ Intervento al convegno "Ecologia del ricostruire" organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino, Ascoli Piceno.

10 ottobre 2010 _ Intervento al convegno "Percorsi di architettura: innovazione e tradizione" organizzato dall'Ass. Cult. La Quarta Luna e patrocinato dall'Ordine degli Architetti di Verona, Valeggio sul Mincio (VR).

17 maggio 2010 _ Intervento al convegno "Autocostruzione e autorecupero: nuovi scenari per l'housing sociale" organizzato da ASF onlus e patrocinato dalla Provincia di Roma, Roma.

16 febbraio 2010 _ Intervento al convegno "Architettura della cooperazione: tecnologie a basso costo e basso consumo energetico" organizzato da ASF Piemonte e dall'Ordine degli Architetti di Torino, Torino.

4 settembre 2009 _ Intervento al convegno "Simposio internazionale di architettura e design del legno" organizzato da AGAF, Sutrio (UD).

PREMI E MOSTRE

giugno-settembre 2021 _ Progetti esposti a "Countless Cities", la seconda edizione della "Biennale delle città del mondo", promosso da Farm Cultural Park a Favara, AG.

maggio 2018 _ Progetti esposti alla terza edizione dell'esposizione internazionale "Contemporary architecture and natural materials, projects in the world" organizzata da KAM Center of Mediterranean Architecture e il Comune di Chania, Creta.

2014 _ Premio AAA Menzione Speciale 2014 al Concorso Ad'A Premio Architetture Dell'Adriatico organizzato dall'Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo e da CARSA, Agenzia di Comunicazione Integrata.

giugno 2012 _ Mostra collettiva di architettura al MAXXI, "Eco Luoghi 2011, case per un abitare sostenibile" svolta sotto il Patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare e del Comune di Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Ambientali e del Verde Urbano.

2011 _ Primo premio al Concorso Internazionale Eco Luoghi 2011, organizzato dall'Associazione Mecenati 90 e dal Ministero dell'Ambiente.

gennaio 2009 _ Quarto premio al Concorso Internazionale di Idee per la riqualificazione di Place Florence a Fes, Marocco, organizzato dal Comune di Firenze.

settembre 2008 _ Secondo premio al Concorso Internazionale di Idee "Comunità, natura e pace" per la progettazione del nuovo parco nell'ex area campo missili del bosco di Gravina organizzato dal Ministero dell'Ambiente in collaborazione con il Parco Nazionale dell'Alta Murgia e il Comune di Gravina, Puglia.

luglio 2008 _ Terzo premio al Concorso Internazionale di Idee per la progettazione dell'ampliamento del cimitero di Ceglie Messapica, organizzato dal Comune di Ceglie Messapica, Puglia.

settembre 2006 _ Primo premio al Premio di Architettura "Portus", organizzato dalla Fondazione La Biennale di Venezia e Sensi Contemporanei con un progetto sulla riqualificazione del lungomare di Monopoli, Puglia.

LINGUE

Italiano	Madrelingua
Inglese	Livello B2 (certificato IELTS 6.5)
Spagnolo	Livello B2

COMPETENZE INFORMATICHE

Pacchetto Office	Word, Power Point, Excel
Architettura	Autocad, Archicad, Artlantis
Grafica	Photoshop, Illustrator, Indesign

ULTERIORI INFORMAZIONI

Socio fondatore e presidente di Beyond Architecture Group, gruppo multidisciplinare attivo nell'ambito dell'architettura naturale e della sperimentazione di processi innovativi per la trasformazione urbana, collabora con enti pubblici e privati promuovendo tecniche di co-progettazione, placemaking e autocostruzione collettiva e metodologie innovative per la rigenerazione urbana, in Italia e all'estero dal 2009.

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI SOPRA RIPORTATI AI SENSI DEL D.LGS. 196/03. CONSAPEVOLE CHE LE DICHIARAZIONI FALSE COMPORTANO L'APPLICAZIONE DELLE SANZIONI PENALI PREVISTE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 445/2000, DICHIARA CHE LE INFORMAZIONI RIPORTATE NEL SEGUENTE CURRICULUM VITAE CORRISPONDONO A VERITÀ

Bologna, 27 febbraio 2025